3 Minutes Boy Meets Girl Bahasa Indonesia

Nitta

Source: https://novelringan.com/series/3-minutes-boy-meets-girl/

*Generated by **Lightnovel Crawler***

3 Minutes Boy Meets Girl Bahasa Indonesia c1-7

Volume 1

Ch.1

Bab 1

Mendesah .

Bagaimana semuanya berakhir seperti ini?

Saat istirahat makan siang, saya mengobrol dengan teman-teman sambil makan. Sudah menjadi kebiasaan saya sehari-hari untuk mendengarkan musik dan bersantai sebelum kelas dimulai.

Atau lebih tepatnya, itu adalah ritual harian bagiku sebelum kelas sore.

Tetapi ritual ini dirusak oleh orang itu.

Apa itu "Apakah itu lagu baru Winter Frappé?" Tentang?

Dan apa yang akan dilakukan orang itu jika saya menjawab tidak?

Dia bahkan bertanya kepada saya setelah itu, "Bolehkah saya mendengarkannya?"

Saya bodoh karena menyetujuinya.

Kesalahan terbesar yang saya buat adalah menyerahkan earphone saya.

Pada saat itu, saya seharusnya menyerahkan pemutar portabel saya

kepadanya juga. Dia akan duduk di kursinya dalam kasus itu, dan aku bisa tidur siang dengan tenang.

Saya tidak memahaminya dengan baik.

Kami berada di kelas yang sama, tetapi kami jarang berbicara satu sama lain. Yang saya tahu adalah namanya dan aktivitas klubnya. Secara kebetulan, dia berada di klub yang sama dengan saya, jadi kami sering bertemu di taman sepeda sepulang sekolah.

Satu-satunya kegiatan di klub kami adalah mengucapkan selamat berpisah sebelum kami kembali ke rumah, dan kami mungkin akan bertemu satu sama lain sekali setiap bulan — bagaimanapun, itu adalah jenis hubungan yang kami miliki.
Kami jarang berinteraksi.

Saya tidak pernah mendengar desas-desus yang bagus, saya juga tidak mendengar desas-desus buruk tentangnya.

Namun, saya kira dia adalah orang yang baik.

Itu karena ketika dia pertama kali berbicara dengan saya, dia akan menunjukkan ekspresi yang sedikit bermasalah.
Dia juga akan menolak dengan sopan ketika saya menyerahkan earphone kepadanya. Dia sadar bahwa dia sedang melakukan sesuatu yang tidak penting ketika saya sedang mendengarkan sebuah lagu.

Meski begitu, dia tidak bisa membantu tetapi bertanya kepada saya, “Tolong beri saya satu. ”

Dia duduk di kursi di sampingku, mengambil earphone yang aku serahkan dan memasukkannya ke telinga kanannya.

Lengannya yang menyembul keluar dari seragam musim panasnya menyentuh sikuku. Perasaan segar dan lembut menyebabkan mata saya secara naluriah tertarik ke lengannya.

—Kenapa aku tidak menolaknya?

Pada titik ini, saya tidak bisa mengatakan tidak. Saya terus menyimpan satu earphone di telinga saya ketika saya menekan tombol replay.

Itu adalah lagu pendek yang dimulai dengan sang vokalis menyanyikan capella dengan suara rendah.

Saya melihat informasi trek. Durasinya tepat tiga menit.

Dia menantikan lagu baru ini dari Winter Frappé.

Saya pikir ini adalah mini-band. Teman-teman saya tahu nama band ini, dan mereka sering muncul di majalah musik. Namun, saya adalah satu-satunya yang bisa dianggap sebagai penggemar karya mereka.

Aku memandangnya saat dia duduk di sampingku.

Dia melirik ke samping, dengan rambutnya yang menebarkan aroma cahaya.

—Apakah dia juga salah satu penggemar mereka?

Pastinya .

Jika tidak, mengapa dia bereaksi terhadap suara lemah yang keluar dari earphone teman sekelas pria yang biasanya tidak dia ajak

bicara?

Namun, saya tidak akan berbicara dengan siapa pun jika itu saya.

Jika saya mendengar seseorang memainkan lagu yang sama di earphone, saya akan segera pergi dan pulang untuk memeriksa.

Namun dia tidak melakukannya karena dia segera mencari earphone saya, jadi saya kira dia agak bersemangat.

Saya merasa senang tentang hal itu.

Sejujurnya, ada beberapa band yang lebih baik daripada Winter Frappé. Lirik mereka agak tidak matang, dan nada mereka kadang terasa kaku.

Namun, saya menyukai ketidakdewasaan semacam ini.

Singkatnya, mereka adalah band yang akan mencontohkan kata 'pemuda' ketika mereka naik panggung. Namun, perasaan menyegarkan seperti manga terasa sangat menyenangkan.

Rasanya seperti anggota Winter Frappé masih di sekolah fiksi, belajar, meskipun mereka menjadi dewasa.

Lihat? Lirik yang penuh dengan melodi muda melambangkan band.

“… Fufu. ”

—Sialan, dia juga tertawa dengan cara yang sama!

Tampaknya pikiranku sudah terbaca, dan aku tidak bisa menahan

kepalaku.

Sudah 30 detik sejak saya melihat pemain.

Tunggu, tunggu sebentar. Apakah saya harus bertahan dalam posisi ini selama 2 menit dan 30 detik?

Aku mengangkat kepalaku dan melihat sekeliling kelas.

Tidak ada yang melihat kami. Semua orang duduk di tempat mereka masing-masing. Beberapa sedang bermain
Kartu monopoli, ada yang berselancar di internet, empat orang bermain-main, dan ada yang menggigit makanan kecil dan tertawa.

Namun saya berharap bisa menjadi bahan tertawaan.

Jika itu akan terjadi, aku bisa menyembunyikan rasa maluku sendiri dan menjauh darinya.

—Bukankah itu berakhir lebih cepat?

Saya tidak membencinya.

Dan aku tidak membenci kenyataan bahwa aku harus membiarkannya mendengar.

Itu bukan—

Ah, sudahlah. Bagaimana saya harus mengungkapkan perasaan saya sekarang?

Omong-omong, apakah dia tidak benci mendengarkan lagu ini

dengan seseorang seperti saya …?

"…"

Dia menutup matanya.

Dia mengayunkan tubuhnya bersama dengan irama.

Dia mengayunkan tubuhnya bersama dengan irama.

Aku bisa tahu dari ekspresinya.

Dia sangat menyukai band ini.

Pada titik ini, saya tidak mendengarkan banyak lagu. Namun, saya telah memutar ulang lagu yang sama berulang kali sejak itu dijual dua hari yang lalu.

Omong-omong, dia tahu lagu yang saya mainkan di earphone saya, tetapi dia tidak memeriksa tanggal penjualan?

Dia seharusnya bisa mencari tahu apakah dia pergi ke internet untuk mencari. Blog resmi The Winter Frappé diperbarui setiap minggu, bukan?

Mungkin dia tidak bisa mengakses situs web … tidak, itu tidak mungkin. Dia masih bermain-main dengan teleponnya.

Namun, sudah dua tahun sejak terakhir mereka merilis lagu baru, jadi itu masuk akal baginya untuk melupakan. Selama waktu itu, mereka hanya memiliki satu band. Bahkan ketika mereka muncul di televisi, mereka hanya bagian dari rekomendasi dari band rock lokal.

Apakah dia pergi ke konser live mereka?

Di samping catatan, saya tidak pernah pergi untuk konser itu. Tetapi ada konser live yang akan diselenggarakan di aula yang sangat besar, tiket akan segera dijual. Saya bertanya-tanya apa yang harus dilakukan.

Jika saya bertanya tentang konser, dia mungkin akan memberi tahu saya banyak hal yang berkaitan dengannya.

Tetapi jika kita pergi bersama …

Tunggu, apa yang aku pikirkan !?

Saya tidak berencana untuk berkencan! Saya hanya ingin pergi ke konser!

Namun, jika dia akan berada di sampingku — aku mungkin akan menikmati diriku sendiri.

Setelah refrain berakhir, ada riff gitar pendek.

1 menit dan 30 detik. Kami berada di tengah-tengah lagu.

Omong-omong, hari ini sangat panas … meskipun kami baru memasuki bulan Juni.

—Itu karena dia ada di sampingku.

Saya mengerti betul bahwa suhu tubuh saya meningkat.

Saya akan sering mencium rambut keramas dari orang-orang berambut panjang jika hanya bau itu
sampo yang digunakan. Namun, jenis bau yang dimiliki gadis-gadis itu berbeda.

Rasanya sedikit pusing … tapi itu benar-benar bisa menenangkan hatiku.

Saya tidak tahu apakah itu karena bau ini atau sesuatu yang lain, tetapi jantung saya akan berdetak kencang untuk sementara waktu, dan kemudian stabil dengan sendirinya.

Dia bukan cantik, dan dia juga tidak jelek.

Namun, ekspresinya saat dia mendengarkan lagu ini benar-benar—

AHHH, BERHENTI DI SANA, SAYA!

Tidak berpikir .

Saya menyingkirkan pikiran acak dan memusatkan perhatian saya pada musik.

Segera, itu akan menjadi refrain lagi.

Saya menyentuh hati saya sedikit untuk menenangkan diri. Itu masih berdetak kencang.

Saya menyentuh hati saya sedikit untuk menenangkan diri. Itu masih berdetak kencang.

Saat ini, jantungku berdetak seperti drum yang dipukul.

Saya memalingkan muka saya untuk menghindari tentang diri saya dengan ini.

Ketika saya melihat ke atas meja – tiba-tiba saya melihat jari-jarinya.

Jari-jari yang mengetuk irama itu panjang dan cantik.

Apakah dia mempelajari semacam alat musik?

Pandangan saya beralih dari jari-jarinya ke kulit putihnya. Setelah itu, aku memandangi bahu mungilnya—

Dan akhirnya, mata kami bertemu.

"Eh !?"

Saya terlalu terkejut, dan tidak bisa membantu tetapi memalingkan muka.

Ngomong-ngomong, kenapa dia juga mencari jalanku !?

Saya benar-benar minta maaf karena bertindak sangat mencurigakan! Tapi bukankah kejahatan menatapku dengan ekspresi polos seperti itu !?

Kalau begitu, itu salahku untuk meliriknya dengan mata tidak senonoh sekarang, ya?

Ahh, aku mengacaukan ritme jari-jarinya. Aku sungguh minta maaf
.

Aku memutar kepalaku ke arah yang berlawanan, tetapi aku bisa melihat profilnya di jendela koridor.

Jendela-jendela mencerminkan gambar dirinya menggunakan kedua tangannya untuk menutupi wajahnya.

… Ada apa dengan reaksi semacam itu?

Sialan, mengapa itu tidak bisa berakhir lebih cepat?

Saya tidak punya perasaan negatif tentang harus memutar ulang musik.

Saya hanya ingin dibebaskan sesegera mungkin.

Kehidupan saya sehari-hari sudah kacau. Ini pasti akan mempengaruhi pelajaran sore.

Tapi episode kecil ini akan segera berakhir.

Ada jeda panjang setelah refrain. Ah, keyboardistnya sangat brilian. Keterampilan yang dimilikinya tidak mungkin manusia.

Dengan hati-hati aku melihat ke samping untuk menghindari bertemu dengannya lagi, dan melihatnya tersenyum.

Dia pasti berpikir bahwa keyboardist ini benar-benar luar biasa.

Setelah ini, refrain akan dinyanyikan lagi, dan seluruh lagu akan berakhir.

Tiga menit yang aneh akan berakhir.

Kalau begitu, dia akan kembali ke kursinya, dan aku akan bisa bersiap untuk kelas berikutnya.

Apakah ini tidak baik?

"..."

Apa yang harus saya katakan saat ini selesai?

Mungkin aku harus membicarakan tentang band ini.

Apa yang harus saya katakan saat ini selesai?

Mungkin aku harus membicarakan tentang band ini.

Selain saya, tidak ada orang lain yang menjadi penggemar Winter Frappé. Lalu apakah dia bukan kawan yang berharga? Mungkin jika saya terus berbicara, kita mungkin dapat menemukan sesuatu yang baru untuk dibicarakan.

Ah, sekarang ini adalah kalimat terakhir.

Beri aku sedikit waktu.

Saya masih ingin mengatakan sesuatu.

Apakah ini baik-baik saja? Apakah benar-benar baik untuk mengakhiri tanpa mengatakan apa-apa?

Apakah tidak ada sesuatu untuk dibicarakan? Seperti apa yang kita rasakan tentang lagu ini?

Namun, saya benar-benar tidak bisa memikirkan apa pun. Saya bodoh .

Pada awalnya, saya berpikir bahwa tiga menit itu terlalu lama. Tetapi sekarang, saya menemukan itu terlalu pendek.

Bisakah saya membalikkan waktu sekarang? Sial .

– ……

Lagu tiga menit berakhir.

"Ahh …"

Saya merasa bahwa saya harus mengatakan sesuatu, dan dengan demikian, saya membuka mulut.

Tetapi sebelum saya dapat berbicara, dia menundukkan kepalanya terlebih dahulu dan berkata kepada saya.

“Terima kasih telah mengizinkan saya mendengar lagu ini. ”

"Oh begitu . ”

Tentu saja . Mengekspresikan rasa terima kasih seseorang terlebih dahulu sangat penting selama percakapan.

Lalu, apa yang harus saya jawab?

Astaga, tenangkan dirimu, aku!

Harus ada hal-hal untuk dibicarakan, seperti 'lagu ini bagus', atau 'kamu sangat suka band ini'.

Tiga menit waktu berpikir telah berakhir!

Saya mendorong diri saya di hati.

"B-Lalu ..."

Dan kemudian, dia mengambil inisiatif lagi.

"... A-apa ada sesuatu?"

"Bisakah kamu biarkan aku mendengarnya lagi?"

Eh?

"Itu karena — aku tidak mendengarkan lagu itu dengan baik karena jantungku berdetak kencang ..."

—Sepertinya aku masih punya waktu untuk berpikir lagi.

Bab 1

Mendesah.

Bagaimana semuanya berakhir seperti ini?

Saat istirahat makan siang, saya mengobrol dengan teman-teman sambil makan. Sudah menjadi kebiasaan saya sehari-hari untuk mendengarkan musik dan bersantai sebelum kelas dimulai.

Atau lebih tepatnya, itu adalah ritual harian bagiku sebelum kelas sore.

Tetapi ritual ini dirusak oleh orang itu.

Apa itu Apakah itu lagu baru Winter Frappé? Tentang?

Dan apa yang akan dilakukan orang itu jika saya menjawab tidak?

Dia bahkan bertanya kepada saya setelah itu, Bolehkah saya mendengarkannya?

Saya bodoh karena menyetujuinya.

Kesalahan terbesar yang saya buat adalah menyerahkan earphone saya.

Pada saat itu, saya seharusnya menyerahkan pemutar portabel saya kepadanya juga. Dia akan duduk di kursinya dalam kasus itu, dan aku bisa tidur siang dengan tenang.

Saya tidak memahaminya dengan baik.

Kami berada di kelas yang sama, tetapi kami jarang berbicara satu sama lain. Yang saya tahu adalah namanya dan aktivitas klubnya. Secara kebetulan, dia berada di klub yang sama dengan saya, jadi kami sering bertemu di taman sepeda sepulang sekolah.

Satu-satunya kegiatan di klub kami adalah mengucapkan selamat berpisah sebelum kami kembali ke rumah, dan kami mungkin akan bertemu satu sama lain sekali setiap bulan — bagaimanapun, itu adalah jenis hubungan yang kami miliki. Kami jarang berinteraksi.

Saya tidak pernah mendengar desas-desus yang bagus, saya juga tidak mendengar desas-desus buruk tentangnya.

Namun, saya kira dia adalah orang yang baik.

Itu karena ketika dia pertama kali berbicara dengan saya, dia akan menunjukkan ekspresi yang sedikit bermasalah. Dia juga akan menolak dengan sopan ketika saya menyerahkan earphone kepadanya. Dia sadar bahwa dia sedang melakukan sesuatu yang tidak penting ketika saya sedang mendengarkan sebuah lagu.

Meski begitu, dia tidak bisa membantu tetapi bertanya kepada saya, “Tolong beri saya satu. ”

Dia duduk di kursi di sampingku, mengambil earphone yang aku serahkan dan memasukkannya ke telinga kanannya.

Lengannya yang menyembul keluar dari seragam musim panasnya menyentuh sikuku. Perasaan segar dan lembut menyebabkan mata saya secara naluriah tertarik ke lengannya.

—Kenapa aku tidak menolaknya?

Pada titik ini, saya tidak bisa mengatakan tidak. Saya terus menyimpan satu earphone di telinga saya ketika saya menekan tombol replay.

Itu adalah lagu pendek yang dimulai dengan sang vokalis menyanyikan capella dengan suara rendah.

Saya melihat informasi trek. Durasinya tepat tiga menit.

Dia menantikan lagu baru ini dari Winter Frappé.

Saya pikir ini adalah mini-band. Teman-teman saya tahu nama band ini, dan mereka sering muncul di majalah musik. Namun, saya adalah satu-satunya yang bisa dianggap sebagai penggemar karya mereka.

Aku memandangnya saat dia duduk di sampingku.

Dia melirik ke samping, dengan rambutnya yang menebarkan aroma cahaya.

—Apakah dia juga salah satu penggemar mereka?

Pastinya.

Jika tidak, mengapa dia bereaksi terhadap suara lemah yang keluar dari earphone teman sekelas pria yang biasanya tidak dia ajak bicara?

Namun, saya tidak akan berbicara dengan siapa pun jika itu saya.

Jika saya mendengar seseorang memainkan lagu yang sama di earphone, saya akan segera pergi dan pulang untuk memeriksa.

Namun dia tidak melakukannya karena dia segera mencari earphone saya, jadi saya kira dia agak bersemangat.

Saya merasa senang tentang hal itu.

Sejujurnya, ada beberapa band yang lebih baik daripada Winter Frappé. Lirik mereka agak tidak matang, dan nada mereka kadang terasa kaku.

Namun, saya menyukai ketidakdewasaan semacam ini.

Singkatnya, mereka adalah band yang akan mencontohkan kata 'pemuda' ketika mereka naik panggung. Namun, perasaan menyegarkan seperti manga terasa sangat menyenangkan.

Rasanya seperti anggota Winter Frappé masih di sekolah fiksi, belajar, meskipun mereka menjadi dewasa.

Lihat? Lirik yang penuh dengan melodi muda melambangkan band.

“.Fufu. ”

—Sialan, dia juga tertawa dengan cara yang sama!

Tampaknya pikiranku sudah terbaca, dan aku tidak bisa menahan kepalaku.

Sudah 30 detik sejak saya melihat pemain.

Tunggu, tunggu sebentar. Apakah saya harus bertahan dalam posisi ini selama 2 menit dan 30 detik?

Aku mengangkat kepalaku dan melihat sekeliling kelas.

Tidak ada yang melihat kami. Semua orang duduk di tempat mereka masing-masing. Beberapa sedang bermain Kartu monopoli, ada yang berselancar di internet, empat orang bermain-main, dan ada yang menggigit makanan kecil dan tertawa.

Namun saya berharap bisa menjadi bahan tertawaan.

Jika itu akan terjadi, aku bisa menyembunyikan rasa maluku sendiri dan menjauh darinya.

—Bukankah itu berakhir lebih cepat?

Saya tidak membencinya.

Dan aku tidak membenci kenyataan bahwa aku harus membiarkannya mendengar.

Itu bukan—

Ah, sudahlah. Bagaimana saya harus mengungkapkan perasaan saya sekarang?

Omong-omong, apakah dia tidak benci mendengarkan lagu ini dengan seseorang seperti saya?

.

Dia menutup matanya.

Dia mengayunkan tubuhnya bersama dengan irama.

Dia mengayunkan tubuhnya bersama dengan irama.

Aku bisa tahu dari ekspresinya.

Dia sangat menyukai band ini.

Pada titik ini, saya tidak mendengarkan banyak lagu. Namun, saya

telah memutar ulang lagu yang sama berulang kali sejak itu dijual dua hari yang lalu.

Omong-omong, dia tahu lagu yang saya mainkan di earphone saya, tetapi dia tidak memeriksa tanggal penjualan?

Dia seharusnya bisa mencari tahu apakah dia pergi ke internet untuk mencari. Blog resmi The Winter Frappé diperbarui setiap minggu, bukan?

Mungkin dia tidak bisa mengakses situs web.tidak, itu tidak mungkin. Dia masih bermain-main dengan teleponnya.

Namun, sudah dua tahun sejak terakhir mereka merilis lagu baru, jadi itu masuk akal baginya untuk melupakan. Selama waktu itu, mereka hanya memiliki satu band. Bahkan ketika mereka muncul di televisi, mereka hanya bagian dari rekomendasi dari band rock lokal.

Apakah dia pergi ke konser live mereka?

Di samping catatan, saya tidak pernah pergi untuk konser itu. Tetapi ada konser live yang akan diselenggarakan di aula yang sangat besar, tiket akan segera dijual. Saya bertanya-tanya apa yang harus dilakukan.

Jika saya bertanya tentang konser, dia mungkin akan memberi tahu saya banyak hal yang berkaitan dengannya.

Tetapi jika kita pergi bersama.

Tunggu, apa yang aku pikirkan !?

Saya tidak berencana untuk berkencan! Saya hanya ingin pergi ke konser!

Namun, jika dia akan berada di sampingku — aku mungkin akan menikmati diriku sendiri.

Setelah refrain berakhir, ada riff gitar pendek.

1 menit dan 30 detik. Kami berada di tengah-tengah lagu.

Omong-omong, hari ini sangat panas.meskipun kami baru memasuki bulan Juni.

—Itu karena dia ada di sampingku.

Saya mengerti betul bahwa suhu tubuh saya meningkat.

Saya akan sering mencium rambut keramas dari orang-orang berambut panjang jika hanya bau itu sampo yang digunakan. Namun, jenis bau yang dimiliki gadis-gadis itu berbeda.

Rasanya sedikit pusing.tapi itu benar-benar bisa menenangkan hatiku.

Saya tidak tahu apakah itu karena bau ini atau sesuatu yang lain, tetapi jantung saya akan berdetak kencang untuk sementara waktu, dan kemudian stabil dengan sendirinya.

Dia bukan cantik, dan dia juga tidak jelek.

Namun, ekspresinya saat dia mendengarkan lagu ini benar-benar—

AHHH, BERHENTI DI SANA, SAYA!

Tidak berpikir.

Saya menyingkirkan pikiran acak dan memusatkan perhatian saya pada musik.

Segera, itu akan menjadi refrain lagi.

Saya menyentuh hati saya sedikit untuk menenangkan diri. Itu masih berdetak kencang.

Saya menyentuh hati saya sedikit untuk menenangkan diri. Itu masih berdetak kencang.

Saat ini, jantungku berdetak seperti drum yang dipukul.

Saya memalingkan muka saya untuk menghindari tentang diri saya dengan ini.

Ketika saya melihat ke atas meja – tiba-tiba saya melihat jari-jarinya.

Jari-jari yang mengetuk irama itu panjang dan cantik.

Apakah dia mempelajari semacam alat musik?

Pandangan saya beralih dari jari-jarinya ke kulit putihnya. Setelah itu, aku memandangi bahu mungilnya—

Dan akhirnya, mata kami bertemu.

Eh !?

Saya terlalu terkejut, dan tidak bisa membantu tetapi memalingkan muka.

Ngomong-ngomong, kenapa dia juga mencari jalanku !?

Saya benar-benar minta maaf karena bertindak sangat mencurigakan! Tapi bukankah kejahatan menatapku dengan ekspresi polos seperti itu !?

Kalau begitu, itu salahku untuk meliriknya dengan mata tidak senonoh sekarang, ya?

Ahh, aku mengacaukan ritme jari-jarinya. Aku sungguh minta maaf.

Aku memutar kepalaku ke arah yang berlawanan, tetapi aku bisa melihat profilnya di jendela koridor.

Jendela-jendela mencerminkan gambar dirinya menggunakan kedua tangannya untuk menutupi wajahnya.

.Ada apa dengan reaksi semacam itu?

Sialan, mengapa itu tidak bisa berakhir lebih cepat?

Saya tidak punya perasaan negatif tentang harus memutar ulang musik.

Saya hanya ingin dibebaskan sesegera mungkin.

Kehidupan saya sehari-hari sudah kacau. Ini pasti akan

mempengaruhi pelajaran sore.

Tapi episode kecil ini akan segera berakhir.

Ada jeda panjang setelah refrain. Ah, keyboardistnya sangat brilian. Keterampilan yang dimilikinya tidak mungkin manusia.

Dengan hati-hati aku melihat ke samping untuk menghindari bertemu dengannya lagi, dan melihatnya tersenyum.

Dia pasti berpikir bahwa keyboardist ini benar-benar luar biasa.

Setelah ini, refrain akan dinyanyikan lagi, dan seluruh lagu akan berakhir.

Tiga menit yang aneh akan berakhir.

Kalau begitu, dia akan kembali ke kursinya, dan aku akan bisa bersiap untuk kelas berikutnya.

Apakah ini tidak baik?

.

Apa yang harus saya katakan saat ini selesai?

Mungkin aku harus membicarakan tentang band ini.

Apa yang harus saya katakan saat ini selesai?

Mungkin aku harus membicarakan tentang band ini.

Selain saya, tidak ada orang lain yang menjadi penggemar Winter Frappé. Lalu apakah dia bukan kawan yang berharga? Mungkin jika saya terus berbicara, kita mungkin dapat menemukan sesuatu yang baru untuk dibicarakan.

Ah, sekarang ini adalah kalimat terakhir.

Beri aku sedikit waktu.

Saya masih ingin mengatakan sesuatu.

Apakah ini baik-baik saja? Apakah benar-benar baik untuk mengakhiri tanpa mengatakan apa-apa?

Apakah tidak ada sesuatu untuk dibicarakan? Seperti apa yang kita rasakan tentang lagu ini?

Namun, saya benar-benar tidak bisa memikirkan apa pun. Saya bodoh.

Pada awalnya, saya berpikir bahwa tiga menit itu terlalu lama. Tetapi sekarang, saya menemukan itu terlalu pendek.

Bisakah saya membalikkan waktu sekarang? Sial.

– ……

Lagu tiga menit berakhir.

Ahh.

Saya merasa bahwa saya harus mengatakan sesuatu, dan dengan demikian, saya membuka mulut.

Tetapi sebelum saya dapat berbicara, dia menundukkan kepalanya terlebih dahulu dan berkata kepada saya.

“Terima kasih telah mengizinkan saya mendengar lagu ini. ”

Oh begitu. ”

Tentu saja. Mengekspresikan rasa terima kasih seseorang terlebih dahulu sangat penting selama percakapan.

Lalu, apa yang harus saya jawab?

Astaga, tenangkan dirimu, aku!

Harus ada hal-hal untuk dibicarakan, seperti 'lagu ini bagus', atau 'kamu sangat suka band ini'.

Tiga menit waktu berpikir telah berakhir!

Saya mendorong diri saya di hati.

B-Lalu.

Dan kemudian, dia mengambil inisiatif lagi.

.A-apa ada sesuatu?

Bisakah kamu biarkan aku mendengarnya lagi?

Eh?

Itu karena — aku tidak mendengarkan lagu itu dengan baik karena jantungku berdetak kencang.

—Sepertinya aku masih punya waktu untuk berpikir lagi.

Ch.2

Bab 2

Ada jam kukuk agak tua tergantung tepat di atas podium pengajaran, menunjukkan waktu '11: 45 '.

Saya duduk di kursi kedua dari jendela di ruang kelas yang sangat biasa. Di samping catatan, saya ditugaskan di baris terakhir.

Di lingkungan yang panas dan beruap, anak-anak lelaki dan perempuan yang mengenakan seragam sekolah menengah mencoret-coret dengan pensil mekanik mereka di depan saya. Dengan kata lain, teman sekelasku berjuang melawan kertas ujian.

“Ujian Akhir Semester Pertama Tahun Kedua — Sejarah Dunia. ”

Papan tulis di depanku menuliskan kata-kata ini.

"Erm ..."

Terkejut, aku tidak bisa menahan diri untuk tidak berteriak pelan.

Orang-orang lain, yang berkonsentrasi pada ujian ini, menatapku dengan tidak sabar, tetapi aku tidak punya waktu untuk peduli tentang ini.

Tempat apa ini?

Siapa saya?

Tidak ada yang bisa saya ingat.

"Apakah ada masalah?"

Seorang pria, mungkin seorang guru dan hampir memasuki usia tua, sedang bernavigasi di sekitar kelas saat dia melihat ke sini dengan curiga ketika dia mengajukan pertanyaan ini.

Saya tidak bisa membiarkan dia mencurigai apa pun di sini.

Naluriku mengatakan padaku untuk mencegah, dan dengan demikian, aku dengan lembut menjawab untuk mencegah ini, “Ah, tidak apa-apa. "Saya kemudian mulai menekan kartrid pensil mekanik dan mendorongnya kembali.

Saya tidak boleh membuat terlalu banyak suara, dan saya tidak boleh berdiri di sini.

Ini karena aku sedang menjalani ujian.

Aku duduk di kursi dan mengamati sekelilingku.

Ada kotak pensil yang diisi dengan beberapa bahan tulis, buklet pertanyaan "Sejarah Dunia" dan buklet jawaban, semuanya ditempatkan dengan rapi di kelas yang sangat biasa ini, meski sedikit tergores. Saya

lembar jawaban optik diisi 60%, dan sekitar 40% pertanyaan kosong.

Apa yang tertulis di kolom nama adalah – “Kelas 2-C 若 井 数 波”

Apakah ini nama asli saya?

Saya tidak tahu sama sekali … ngomong-ngomong, bagaimana cara mengucapkan nama ini?

Saya melihat kertas pertanyaan, dan untuk beberapa alasan, jawaban atas pertanyaan ini muncul

dalam pikiran saya segera. Berpikir bahwa ini adalah kesempatan yang tidak dapat saya lewatkan, saya mulai mengisi lembar jawaban optik.

Saya mengisi jawaban yang benar untuk pertanyaan-pertanyaan itu.

Karena itu, saya harus menerobos tes ini dengan skor maksimum yang dimungkinkan.

Saya mulai mengisi lembar jawaban secara naluriah, seolah-olah saya didorong oleh seseorang.

Setelah bekerja keras untuk sementara waktu — tiba-tiba saya menyadari sesuatu.

Ada beberapa kata tulisan tangan di area kosong besar di lembar pertanyaan, yang dimaksudkan bagi siswa untuk menulis catatan mereka.

Itu adalah kata-kata yang berantakan.

“'Memori saya akan diatur ulang setiap 3 menit. ”

“Ini karena saya belajar sangat keras selama tes ini, semua karena saya ingin mendapatkan skor tinggi. ”

“Saya menjejalkan semua jawaban yang benar dalam ujian untuk menghafal mereka, menyebabkan otak saya menjadi terlalu penuh — dan itu menghasilkan ingatan sehari-hari dan ingatan saya diperas seperti Tokoroten. ”

"Ini mungkin benar-benar tidak bisa dipercaya, tapi tolong percaya padaku. ”

“Dan tolong coba cari cara untuk menghadapinya — tes belum berakhir. ”

Setelah saya selesai membaca kata-kata ini, pikiran saya secara alami berpikir "Apa itu … apakah saya idiot?" Tetapi bagaimana jika kalimat yang dinyatakan di sini adalah kebenaran?

Kalau begitu, semuanya bisa dijelaskan.

Pada saat yang sama, saya merasakan kecemasan di dalam diri saya. Ingatan saya akan mengatur ulang setiap 3 menit, dan setiap kali saya merasa ragu dan hilang, itu akan segera berakhir.

Saya bekerja sangat keras pada studi saya sehingga saya memaksakan ingatan saya, dan ujian berakhir sebelum saya dapat memenuhi kemampuan saya — hasil ini akan menjadi agak terlalu lucu, bukan?

Ketika saya memikirkan hal ini, saya buru-buru mengisi lembar jawaban.

Tiba-tiba, ada sesuatu yang memukul kepala saya. Kok

Kok, kok, kok.

Tampaknya itu adalah sisa-sisa karet yang robek.

Mereka terbang ke arah saya dari sisi kiri — kursi yang terletak tepat di samping jendela.

Aku melirik ke sana, dan melihat 'dia' di sudut ruang kelas.

Jam kukuk agak tua yang tergantung di atas ruang kelas sekarang menunjukkan '11: 46 '.

Saya memandangnya, dan pada saat yang sama, saya merasakan keterkejutan yang diraih oleh hati.

Dia, seperti orang-orang di sekitar kita, mengenakan seragam sekolah menengah.

Rambut hitam pekatnya yang panjang menyerap sinar matahari yang memancar dari jendela, dan dipanaskan hingga suhu yang sangat panas. Dia memiliki ekspresi yang sangat dingin, dan tampak seperti kucing liar yang tidak bahagia.

Kami sedang menjalani pemeriksaan sekarang, namun dia masih memiliki pensil mekanik di atas meja, menatapku tanpa memalingkan muka, tidak melakukan apa-apa.

"Apa?"

Saya tidak bisa membantu tetapi meningkatkan volume saya. Namun, guru sudah berjalan di sini sebelum dia dapat menjawab.

"… Apakah ada sesuatu?"

Guru itu menatap saya, mungkin karena dia mengawasi tindakan

mencurigakan saya.

Saya panik, tetapi untuk beberapa alasan, "gadis itu melempar karet ke arah saya" tidak mengatakannya karena saya tetap diam.

Guru ini mungkin tidak terlalu ketat ketika dia dengan dingin terkekeh dan berkata, "Jangan menipu", sebelum kembali ke bernavigasi.

Aku menghela nafas lega dan menoleh ke gadis itu—

Gadis itu membalik kertas pertanyaan.

Kata 'idiot' ditulis dalam font besar di ruang besar itu.

Itu menyebalkan, tapi kami bisa berbicara dengan menulis di atas kertas. Dalam hal ini, guru tidak akan menangkap pembicaraan kami. Begitu saya menyadari hal ini, saya dengan cepat membalik kertas pertanyaan ke sisi lain dan menulis dengan cepat.

"Kamu siapa?"

Setelah melihat pertanyaan ini, dia menghela nafas, dan kemudian menggunakan karet untuk menggosok bagian belakang lembar jawaban. Tulisan tangan kecil dan bulat gadis itu sangat sulit diidentifikasi.

“Namaku Minakawa Sui. ”

Bagian ini sendiri terlihat seperti telah terhapus banyak kali.

“Aku mengerti situasimu saat ini. Memori Anda akan diatur ulang setiap 3 menit, bukan? Saya mungkin tahu bagaimana membantu

Anda, dan saya akan membantu Anda mendapatkan kembali ingatan Anda. Juga, Anda perlu memberi tahu saya jawaban tes Anda. ”

Dia ingin aku membantunya menipu.

“Hasil ujianku sedikit di ambang batas — tapi aku ingin mendapat nilai tinggi jika memungkinkan. Hidupku tergantung pada ujian ini … "

…Apa yang sedang terjadi?

Saya merasa sedikit bingung.

“Aku mengerti situasimu, dan aku menerima lamaranmu. Kehilangan ingatan saya seperti ini tidak menyenangkan — saya akan menyerahkan lembar jawaban saya kepada Anda, maka Anda akan mencatat jawaban di tempat lain, lalu menyerahkannya kepada saya, oke? Kali ini adalah jawaban optis, jadi menyalin jawaban di sini seharusnya mudah. ”

“Oke, kamu benar-benar membantuku kali ini dengan memahami apa yang kumaksud dengan segera. Negosiasi kami sebelumnya berakhir ketika batas waktu sudah naik … "

Gadis yang menyebut dirinya Minakawa Sui terlihat sangat tidak sabar saat menerima lembar jawaban dari saya. Dia memberiku selembar kertas yang sobek dari kertas pertanyaan — apa yang tertulis di atasnya mungkin sudah ditulis sebelumnya.

Kata-kata yang tertulis di situ adalah,

“Kamu menjejalkan pengetahuanmu ke dalam kepalamu untuk mencapai skor tinggi dalam ujian, dan kehilangan ingatanmu.

Dengan kata lain, jika Anda memuntahkan pengetahuan itu — atau dengan kata lain, tetap menjawab pertanyaan, pengetahuan berlebihan yang menekan ingatan Anda akan hilang, dan Anda harus bisa mendapatkan kembali ingatan Anda. ”

Saya pribadi berpikir bahwa ini benar-benar menggelikan, tetapi saya mengambil kembali jawaban dari Minakawa Sui, yang tampaknya sudah selesai selingkuh, dan dengan cepat membalik lembar jawaban. Ohh, pertanyaannya langsung diselesaikan. Rasanya enak .

Tahun-tahun dalam sejarah, nama-nama tokoh sejarah dan insiden terus muncul dari benak saya—

Luar biasa, sebagian kecil ingatan saya kembali ke pikiran saya.

Itu adalah apartemen normal, bergaya washiki, dan ada banyak lantai di lantai.

Seekor anak kucing meringkuk di bawah atap di sisi lain pintu geser, dan angin berpadu menggantung.

Dia — Minakawa Sui, memiliki rambut hitam panjang dan penampilan yang biadab. Dalam ingatanku, dia secara alami tidak mengenakan seragam, tetapi sepotong pakaian ringan dengan bahu terbuka. Dia menggunakan bantal untuk mengipasi wajahnya.

Sepertinya Minakawa Sui dan aku sedang mempersiapkan ujian kami.

“Katakan, ●● -kun. ”

Dalam ingatanku, dia tersenyum.

“Jika Anda ●● selama pemeriksaan berikutnya, ●● -kun, saya akan ●●“

Ingatanku penuh dengan kekosongan, membuatku benar-benar bingung.

Namun, aku dalam ingatanku segera termotivasi setelah mendengar kata-kata ini — ini jelas mengapa aku bekerja sangat keras untuk belajar, dan menjejalkan begitu banyak hal tentang sejarah dunia sehingga aku akhirnya kehilangan ingatanku.

“Ah, ini akan diatur ulang lagi. ”

Kembali ke kenyataan, di ruang kelas — Minakawa Sui mengirimi saya pesan dengan ingatan saya yang bengkok.

“Kamu memiliki itu bagus. Anda bisa bertemu dengan saya dengan perasaan segar berulang kali. Anda benar-benar memilikinya di sana. Seorang anak laki-laki bertemu perempuan setiap saat? Saya merasa lebih sulit untuk menerima daripada Anda setiap kali ingatan Anda dihapus. ”

Dia memalingkan wajahnya.

Lalu … selamat tinggal. ”

Dia dengan lembut melambaikan tangannya seperti kupu-kupu yang menari.

–

Jam kukuk yang agak tua dan rusak tergantung di atas podium menuju '11. 54 pagi.

Semuanya berjalan sesuai rencana.

Setiap kali saya melakukan reset, saya akan membaca 'rekap sampai sekarang' saya sengaja menulis.

“Ingatan saya akan diatur ulang setiap 3 menit. ”

Ada juga baris ini setelah kata-kata pertama yang saya temukan.

“Aku sekarang bekerja dengan gadis yang duduk di sampingku, Minakawa Sui. ”

“Dia mengerti situasiku. Saya menyerahkan lembar jawaban kepadanya (untuk membiarkannya menipu), dan dia memberi tahu saya cara memulihkan ingatan saya. ”

“Caranya adalah dengan menjawab pertanyaan dan menggali pengetahuan dari benak saya untuk memulihkan ingatan yang dipaksa keluar. Melalui tindakan ini, saya menemukan metode ini sebagai yang paling efektif, jadi saya harus terus menjawab. ”

Dia mengerti situasi saya saat ini. Saya akan menyerahkan lembar jawaban saya kepadanya (untuknya menipu), dan dia akan memberi tahu saya cara untuk mendapatkan kembali ingatan saya. ”

Caranya adalah dengan terus memecahkan pertanyaan dan mengekstrak pengetahuan dari pikiran saya untuk mendapatkan kembali ingatan yang diperas. Hasil aktual membuktikan bahwa metode ini tampaknya efektif, jadi saya harus terus menyelesaikan pertanyaan.

Saya berjanji pada Minakawa Sui ini, jadi setelah saya selesai

dengan beberapa bagian, saya harus menunjukkan padanya. ”

Saya mengikuti kata-kata ini dengan patuh dan terus mencoba dan menyelesaikan pertanyaan.

Saya mengisi sekitar 90% dari lembar jawaban; dengan kata lain, sebagian besar diisi.

Baiklah, sekarang untuk dorongan terakhir — saya memfokuskan semua upaya saya dalam memacu pensil saya.

Ujian 'Sejarah Dunia' tampaknya akan selesai pada siang hari. Jadwal dan jadwal hari ini ditulis di bagian atas kertas pertanyaan.

Itu adalah 11. 54 pagi sekarang, 6 menit lagi tersisa.

Saya belum menyelesaikan pertanyaan saya, mungkin karena memori yang baru saja reset membuat saya bingung, atau mungkin karena interaksi saya dengan Minakawa Sui.

Saya ingin memeriksa sedikit, tetapi tidak ada waktu sama sekali.

Saya sangat cemas, tetapi Minakawa Sui telah melemparkan sisa-sisa karet kepada saya untuk meminta saya. Tepat ketika saya gelisah, waspada dengan tatapan di sekitar kita, dan bersiap untuk menyerahkan lembar jawaban kepadanya.

"Guru! Keduanya curang! ”

Di sebelah kanan saya — kursi tetangga di arah berlawanan Minakawa Sui, seseorang mengangkat tangan untuk berteriak. Saya terkejut, menarik lembar jawaban saya, dan berbalik.

Seorang gadis mungil duduk di sana.

Gadis ini benar-benar kebalikan dari Minakawa Sui yang seperti kucing. Dia menyerupai anjing, dan terlihat benar-benar generasi. Seragam sekolah menengah dikenakan di longgar, rambutnya yang sedikit diwarnai sedikit pendek seperti bulu, dan dia memiliki arloji besar di pergelangan tangannya.

Gadis ini benar-benar kebalikan dari Minakawa Sui yang seperti kucing. Dia menyerupai anjing, dan terlihat benar-benar generasi. Seragam sekolah menengah dikenakan di longgar, rambutnya yang sedikit diwarnai sedikit pendek seperti bulu, dan dia memiliki arloji besar di pergelangan tangannya.

Siapa dia?

Omong-omong — ini buruk. Adalah fakta bahwa kita curang; kita akan hancur jika dia melaporkan kita!

"Ahh?" Guru itu menatap dengan bingung dan memandang kami.

Ini buruk, ini buruk. Saya panik; apa yang kita lakukan sekarang?

Saya telah menulis kata-kata yang mencurigakan di bagian kosong pada kertas pertanyaan dan bagian belakang sebagai percakapan saya dengan Minakawa Sui.

Guru akan curiga jika dia melihatnya.

Kami masih bisa menggertak karena gurunya tidak menyaksikan saat yang tepat kami selingkuh, tetapi akan sulit bagi saya untuk bertukar pembicaraan dengan Minakawa Sui.

Dalam kasus terburuk, saya mungkin dianggap sebagai kaki tangan yang membantu orang lain, dan kehilangan hak saya untuk mengikuti ujian — apakah ada ingatan yang hilang untuk mengisi lembar OTAS?

Aku memandangi gadis berambut pendek itu dengan enggan, tapi dia menunjukkan padaku tatapan menjengkelkan yang menyatakan kekalahanku. Dia pasti melakukannya sambil mengetahui konsekuensinya.

Sementara guru mendekati kami — apa yang harus saya lakukan? Saya ragu-ragu.

"Bukan itu!"

Suara yang jelas terdengar.

Di sebelah kiriku, Minakawa Sui mengayun-ayunkan rambut hitam pekatnya yang anggun, dan berdiri ketika dia berkata dengan keras.

"Aku mungkin terlihat curiga … karena gelisah seperti ini, tapi, sebenarnya, aku …"

Dia tersipu, dan berteriak dengan sekuat tenaga,

"Saya harus buang air besar!"

Seorang gadis sebenarnya mengatakan itu.

“Karena itulah aku terlihat curiga sekarang! Kami tidak chestin! "

Minakawa Sui melirik gadis berambut pendek itu. Untuk beberapa alasan, yang terakhir menunjukkan ekspresi terkejut, dan kemudian

melihat ke bawah, tampaknya terkejut ketika dia memberikan ekspresi pucat.

Mengesampingkan hal itu, guru menunjukkan ekspresi kesal saat dia melihat ke sekeliling kelas yang gempar karena deklarasi Minakawa Sui. Dia bertepuk tangan,

“Diam, kalian semua! Kami sedang ujian sekarang! ”

Dan kemudian, guru mengarahkan dagunya ke koridor, mendorong Minakawa Sui untuk pergi ke toilet.

Minakawa Sui mengangguk, mengayunkan rambut hitamnya dengan anggun, dan meninggalkan ruang kelas.

Dia menuju ke toilet, tetapi terlihat seperti seorang ratu yang kembali dengan kemenangan.

Guru itu berkata kepada gadis berambut pendek, yang sedang menonton Minakawa Sui pergi dengan tatapan kosong,

“Fokuslah pada ujian, Minakawa. ”

Guru selesai, dan mulai melihat sekeliling kelas lagi.

—Mina, kawa?

Jam kukuk yang agak tua dan rusak tergantung di atas podium menuju '11. 56 pagi.

Aku buru-buru mencoba menyelesaikan pertanyaan yang tersisa.

Tidak banyak waktu yang tersisa.

Aku buru-buru mengisi semua yang kosong dan mulai memeriksanya.

Tapi Minakawa Sui belum kembali, dan aku tidak bisa menyerahkan lembar jawabanku untuknya menipu. Guru juga curiga; akan berbahaya untuk terus berbuat curang.

Dan ada sesuatu yang saya khawatirkan.

Gadis berambut pendek bernama Minakawa yang jelas-jelas berusaha menghalangi kita.

Siapa dia?

Omong-omong, apakah namanya 'Minakawa'?

Hubungan apa yang dimiliki 'Minakawa Sui' dan 'Minakawa'?

Nama keluarga yang mirip, atau mereka kembar?

Saya bingung, tetapi setelah saya selesai tes – saya mendapatkan kembali sebagian ingatan saya.

Ini adalah memori yang lebih jelas dari sebelumnya.

Ini adalah kamar bergaya Jepang yang sama tanpa ditata tatami.

'Minakawa Sui' dan saya sedang belajar di sebuah meja persegi panjang yang kelihatannya akan digunakan sebagai kotatsu selama musim dingin, dengan buku-buku teks dan buku catatan diletakkan.

Atau lebih tepatnya, sepertinya aku sedang mengajar 'Minakawa Sui' sementara dia kesulitan belajar. Dia benar-benar anak yang bodoh, 'Minakawa Sui' ini; Dia menjadi cemas tentang perhitungan yang rumit, dan akhirnya melemparkan fit dan mendorong saya ke bawah.

Pada saat itu, 'Minakawa' muncul.

Dia dengan paksa membuka shoji, menunjukkan tampilan yang bersinar saat dia masuk.

Setelah melihat kami tampak penuh kasih sayang pada hari yang panas ini, keringat menetes ke seluruh, wajahnya semerah termometer.

"●●●● !! ●●●●●● !!"

Dia meneriakkan sesuatu dengan gelisah.

Saya hanya bisa mengingatnya secara samar-samar.

Saya, 'Minakawa Sui', dan 'Minakawa' kemudian bertaruh.

'Taruhan' yang sangat penting yang tidak bisa saya abaikan.

Saya bekerja sangat keras untuk belajar sehingga memenangkan 'taruhan' ini.

Saya menarik semua berhenti, kehilangan ingatan saya.

Tetapi saya tidak dapat mengingat apa yang saya pertaruhkan.

Ini jelas merupakan sesuatu yang penting.

Jam kukuk yang agak tua dan rusak tergantung di atas podium menuju '11. 57 pagi.

'Reset' terakhir terjadi selama ujian 'Sejarah Dunia' '.

Saya berhasil memahami sitauton saat ini melalui 'ringkasan sampai sekarang' yang tertulis di kertas pertanyaan — tetapi pada kenyataannya, saya masih tidak tahu apa-apa.

Apa hubungan antara 'Minakawa Sui' dan 'Minakawa'? Siapa sebenarnya mereka?

Apa yang kita pertaruhkan?

Saya merenungkan ini, tetapi masih memeriksa lembar jawaban dengan cara robot, berpikir itu sempurna, dan memberi diri saya persetujuan. Saya sangat yakin saya menjawab semuanya dengan benar; selama saya tidak melakukan kesalahan ceroboh, itu tidak akan menjadi harapan belaka untuk mendapatkan nilai penuh.

Namun, 'Minakawa Sui' masih belum kembali.

Namun, 'Minakawa Sui' masih belum kembali.

Saya tidak dapat memenuhi janji saya dengannya.

Maka, saya merenung sebentar, sebelum melakukan 'sesuatu' pada naskah jawaban saya sendiri.

Saya secara naluriah menyadari ini adalah yang terbaik.

Jam kukuk yang agak tua dan rusak tergantung di atas podium menuju '11. 59 pagi.

Jadi, tes berakhir dengan nyata.

Ingatan saya akan 'direset' satu menit kemudian, dan pada saat yang sama, tes 'Sejarah Dunia' akan berakhir. Bagi saya, ujian akhir semester ini di mana saya bertaruh pada sesuatu yang penting akan segera berakhir.

Apa yang akan terjadi setelah itu—

Apakah saya harus hidup dengan kehidupan yang penuh kenangan dan berlubang ini?

Tapi sebenarnya saya tidak mengisi penyesalan.

Saya melakukan apa yang bisa saya lakukan; Saya sangat puas . Saya pasti tidak akan menyesal.

Ada sekitar 10 detik tersisa sampai akhir tes—

Tiba-tiba aku merasakan hawa dingin yang tidak terasa seperti musim panas, dan melihat ke samping.

'Dia' berdiri di sana.

Dia menyembunyikan kehadirannya sendiri, dan tidak membiarkan siswa lain, yang mengambil ujian, tidak menyadari ketika dia kembali dari toilet (?). Dia menyelinap masuk dengan cepat dari pintu belakang kelas tanpa suara.

"..."

Dia menyeringai.

Dia berdiri di samping gadis berambut pendek itu —'Makakawa ', seperti hantu

Lalu,

"... U, hm?"

'Minakawa' ini, yang akhirnya menyadari kehadiran 'Minakawa Sui', berteriak.

Tidak, matanya tertuju pada lembar jawaban tes yang diletakkan di depannya.

'Minakawa Sui' ini mengungkapkan penghapus yang terkikis, sobek beberapa kali sebelumnya, di tangannya seperti seorang penyihir.

'Jawaban Minakawa lenyap dengan kecepatan yang mencengangkan.

"Ahhh! Apa yang sedang kamu lakukan!?"

'Minakawa' berteriak, tetapi 'Minakawa Sui' mengambil lembar jawabannya tanpa belas kasihan, dan dengan cepat kembali ke tempat duduknya sebelum melanjutkan untuk menghapus lembar jawaban dengan karetnya.

"Apa yang sedang kamu lakukan? Kembalikan saya lembar jawaban saya! "

'Minakawa' akhirnya menyusul, dan mengambil kembali lembar

jawabannya dari 'Minakawa Sui'.

"Ahh, ahhh !?"

Itu adalah pemandangan yang menghancurkan; lembar kerja yang seharusnya berisi jawaban diisi dengan tanda penghapus jelek.

"Apa … apa yang telah kamu lakukan !?"

"Oi, sebelah sana, apa yang kamu berteriak !?"

Guru benar-benar tidak tahan lagi, dan menanyakan pertanyaan ini. 'Minakawa' terlihat hampir menangis, tetapi kembali ke tempat duduknya dan mencoba mengembalikan lembar jawaban seperti apa adanya.

Karena OTAS, ia dapat mengisi berdasarkan tanda yang kabur, dan dapat mengisi jawaban dengan cara yang lebih akurat.

Namun, tidak mungkin untuk pemulihan total. Tidak cukup waktu.

'Minakawa' dapat bergumam dan mengeluh bahwa lembar jawabannya dihancurkan oleh 'Minakawa Sui', melaporkannya dalam proses, tetapi dia tidak karena suatu alasan.

Jadi, tes berakhir tanpa mengalah.

Jam kukuk yang agak tua dan rusak tergantung di atas podium mengarah ke '12 siang '.

Cuckoo itu terbang keluar dari jam, mengeluarkan suara yololeihoo ~ ♪ yang enerjik dan menenangkan.

Ingatan saya bukan 'reset'.

Tes berakhir, dan tidak perlu untuk diingat – hal-hal seperti tahun-tahun dalam 'Sejarah Dunia' dan seterusnya merembes keluar dari pikiran saya, dan saya mendapatkan kembali ingatan asli saya yang tertekan.

Saya memiliki ruang yang cukup dalam kapasitas otak saya, dan ingatan jangka panjang saya menjadi mungkin; kenangan yang disegel yang dianggap tidak berguna untuk ujian mulai kembali lagi.

Jadi, saya mengerti segalanya.

"Jadi, apa hasilnya?"

Di sampingku, 'Minakawa Sui' bermain dengan rambut hitam panjangnya saat dia berkomentar,

Tidak, dia—

"Apakah kamu ingat? Namaku bukan 'Minakawa Sui'. ”

"Aku tahu . ”

Saya menyatakan dengan jelas.

"Itu namaku . ”

Saya bertaruh dengan 'Minakawa Sui' dan 'Minakawa'. ”

'Minakawa Sui' dan saya sering bermain bersama ketika kami masih

muda, karena rumah kami dekat satu sama lain, dan kami telah berhubungan baik sejak saat itu. Namun, 'Minakawa' cemburu dengan hubungan kita.

Dia adalah teman satu tim 'Minakawa Sui' di tim bola voli kota tempat mereka berada, benar-benar menghormati 'Minakawa' yang tegas namun elegan, sampai-sampai ia menyebut pihak lain 'onee-sama'.

Dan 'Minakawa' sangat tidak senang bahwa 'onee-sama' yang dicintainya sebenarnya memiliki beberapa hubungan dengan keberadaan keji yang disebut seorang pria (betapa biasnya!). Untuk memisahkan kami, ia mengusulkan pertandingan.

Dalam ingatan yang saya ingat, kalimat kosong yang dia katakan adalah “Tidak! Onee-sama! hanya milikku, onee-sama !! ”

Tidak ada yang mau mengingat kalimat seperti itu.

Pertandingan itu sendiri sederhana.

Pada tes 'Sejarah Dunia' pada hari terakhir ujian akhir semester, kami bertiga akan bersaing untuk melihat siapa yang memiliki skor tertinggi.

Jika 'Minakawa Sui' atau aku menang, aku bisa terus berkencan dengannya.

Tetapi jika 'Minakawa' menang, saya harus putus, dan tidak pergi dengan 'Minakawa Sui'.

Saya bertanya-tanya lelucon macam apa ini, manfaat apa yang dimiliki kompetisi ini bagi kami, tetapi 'Minakawa Sui' benar-benar tertarik dan menerima proposal tersebut.

Biasanya, orang yang akan menang adalah siswa jenius yang pintar 'Minakawa', tetapi kami berdua akan menantangnya. Sepertinya dia pikir ini akan menjadi pertandingan yang adil.

Saya bertanya-tanya lelucon macam apa ini, manfaat apa yang dimiliki kompetisi ini bagi kami, tetapi 'Minakawa Sui' benar-benar tertarik dan menerima proposal tersebut.

Biasanya, orang yang akan menang adalah siswa jenius yang pintar 'Minakawa', tetapi kami berdua akan menantangnya. Sepertinya dia pikir ini akan menjadi pertandingan yang adil.

Tapi tanggapan 'Minakawa Sui membuatku khawatir …

'Minakawa Sui' bukan orang yang cerdas, jadi saya harus memenangkan kontes ini. Inilah sebabnya saya bekerja keras untuk belajar, untuk memenangkan taruhan, karena saya tidak ingin putus dengan 'Minakawa Sui'.

Tetapi sesuatu yang tidak terduga terjadi — sesuatu yang abnormal terjadi pada saya.

Itu akan menjadi 'reset' memori 3 menit.

“Aku panik waktu itu. ”

'Minakawa Sui' berbisik kepadaku di ruang kelas yang berisik setelah pembebasan ujian.

"Aku pikir kamu bertingkah agak aneh, dan mencoba berbicara denganmu dengan kertas dan pena, tetapi kamu benar-benar terlihat aneh … apakah kamu idiot? Anda bahkan kehilangan ingatan hanya karena Anda ingin menang begitu banyak. ”

Melihat kontes, sepertinya itu akan menjadi kemenangan kita jika 'Minakawa Sui' atau aku yang menang.

Jadi, kami memiliki rencana awal, di mana saya akan bertanggung jawab untuk mendapatkan skor tinggi, sementara 'Minakawa Sui' akan bertugas menyerang 'Minakawa' dengan sisa karet untuk mengganggunya.

Tetapi karena kecelakaan yang tidak sengaja, 'Minakawa Sui' menjadi bingung dan mendukung saya.

“Masalahnya adalah musuh juga menyadari sesuatu yang aneh terjadi padamu. ”

'Minakawa Sui' menunjukkan dagunya ke 'Minakawa' yang disebutnya musuh.

“Seperti aku, tulisan musuh untukmu, bertingkah seolah dia berusaha membantumu, dan berhasil mengetahui masalahmu dari sana. Kemudian, dia ingin menggunakan kondisi abnormal Anda — untuk menyabot Anda. ”

Musuh kami 'Minakawa' jelas akan memberi tahu saya apa pun yang tidak menguntungkan bagi saya.

“Dia memberitahumu nama yang salah. ”

Pada saat itu, saya memiliki nama yang belum pernah saya lihat sebelumnya pada lembar jawaban saya.

'Wakai Sunami' — saya kira begitulah caranya dibaca. (Catatan: Wakai Sunami – 若 井 数 波, Minakawa Sui – 皆川 睡)

Itu hanyalah sebuah anagram 'Minakawa Sui', permainan kata yang sederhana, tapi dia tidak menyadarinya …

“Dia memberitahumu nama yang bukan milik siapa pun di kelas ini. Jika Anda menuliskan nama yang salah, nilai Anda akan nol. Tidak peduli seberapa tinggi nilaimu, guru tidak akan berpikir orang itu adalah kamu. ”

'MInakawa' ingin mengalahkan saya menggunakan metode ini.

'Minakawa Sui', yang melihat semua ini, muncul dengan sebuah rencana di benaknya.

Dia bisa saja memberi tahu saya nama asli saya, dan bisa juga bersikeras bahwa 'MInakawa' berbohong – tetapi dia menganggap bahwa saya akan merasa bingung, dan tidak akan tahu siapa yang harus dipercaya.

Dia membuat keputusan ini, dan menyebut dirinya 'Minakawa Sui' setelah ingatanku kembali.

Itu nama asliku.

Ketika gurunya berkata, "Fokuslah pada ujian, Minakawa", itu diarahkan padaku, dan bukan gadis berambut pendek.

Apa pun caranya, untuk menyelamatkanku dari kesulitanku, dia memutuskan untuk menggunakan momen ketika 'Minakawa' mencoba melaporkan kami karena berselingkuh meninggalkan kelas.

Dia sudah tahu bahwa saya akan merasa kasihan pada 'Minakawa Sui' dan melakukan sesuatu pada kertas saya.

Benar, saya menghapus nama orang lain yang ada di lembar jawaban saya, dan menulis 'Minakawa Sui'. Itu karena saya merasa sedih bahwa dia harus meninggalkan kursinya di jalan, dan saya ingin membiarkan guru menerima lembar jawaban saya sebagai miliknya ketika saya seharusnya bisa mendapatkan skor tinggi.

Sampai titik ini, sudah seperti yang diharapkan 'Minakawa Sui'.

'Minakawa Sui' secara licik mendapatkan jawaban yang benar dari saya, dan dengan sengaja mengisi beberapa jawaban yang salah pada lembar jawabannya sendiri.

Kenapa dia harus melakukan ini?

Dia bukan orang yang cerdas, tetapi penuh dengan ide-ide licik di dalam.

"Selama keributan itu ketika aku kembali dari toilet, aku menukar lembar namaku dengan musuh"

Setelah situasi yang begitu konyol di mana jawabannya dihancurkan oleh penghapus, 'Minakawa' panik dan tidak menyadari 'Minakawa Sui' bertukar jawaban.

'Minakawa' buru-buru mencoba mengembalikan jawabannya, tetapi tanda yang tersisa di sana adalah jawaban yang salah 'Minakawa Sui' beralih sambil selingkuh.

'Minakawa Sui' mengesampingkan 'Minakawa', menghapus nama dari lembar jawaban yang bisa memberikan skor tinggi, dan menuliskan namanya di atasnya.

Tes ini menggunakan OTAS, dan tulisan tangan tidak bisa dibedakan, bahkan jika jawabannya ditukar. , semua orang,

termasuk para guru, tidak akan menganggapnya 'aneh'.

Dan 'Minakawa tidak bisa mengatakan apa-apa tentang' Minakawa Sui 'yang paling dicintainya.

Karena dia tidak ingin dibenci.

Singkatnya,

Apa yang saya kirimkan adalah lembar jawaban dengan nama asli saya, 'Minakawa Sui', diisi dengan jawaban yang benar, dan semoga mendapat nilai penuh.

Yang disampaikan 'Minakawa Sui' adalah 'lembar jawaban Minakawa, yang seharusnya memiliki skor cukup tinggi, dengan nama asli' Minakawa Sui.

Dan musuh kami 'Minakawa Sui' menyerahkan 'lembar jawaban Minakawa Sui, penuh kesalahan, dengan namanya sendiri.

"Ya ampun — kita akhirnya melewati ini. ”

Gadis yang menyebut dirinya 'Minakawa Sui' menyeringai seperti kucing Cheshire.

“Kamu benar-benar idiot. Anda bahkan kehilangan ingatan; apakah Anda benar-benar ingin menang sebanyak itu? Sangat putus asa … kau idiot yang memalukan. ”

Aku memandangnya sambil tetap di sudut ruang kelas, yang tampak bahagia karena suatu alasan, dan memiringkan kepalaku.

"Tapi ingatanku masih agak kabur — di samping kontes yang gadis

itu ajukan untuk melawan kita, kurasa aku bertaruh denganmu … itu sebabnya aku sangat ingin menang—"

"Oh, jadi kamu belum ingat hal-hal yang bermanfaat bagimu. ”

Dia jari rambut hitam panjangnya, menunjukkan senyum cerah di wajahnya.

"Itu mudah . ”

Senyumnya sangat indah.

"Jika kamu mendapat 100 nilai dalam ujian … kamu dan aku akan —"

Dia bergumam sampai titik ini, dan memalingkan wajahnya,

“Lagipula memalukan mengatakan ini. ”

Nada suaranya sangat kuat, seperti seorang ratu.

“Ngomong-ngomong, kamu seharusnya bisa mendapatkan nilai penuh, kan? Bagaimanapun juga itu yang diharapkan. Anda bekerja sangat keras sampai ingatan Anda semua kabur – Anda benar-benar idiot. ”

Dia terlihat sangat senang.

“Ngomong-ngomong, sekarang si idiot yang memanggilku 'onee-sama' keluar dari jalan … Aku hanya ingin meningkatkan hubungan kita. Anda memahami apa yang saya katakan?"

Di sudut ruang kelas, dia menunjukkan senyum.

“Yah, ketika kamu mengingat namaku — aku akan memberitahumu apa itu. ”

Bab 2

Ada jam kukuk agak tua tergantung tepat di atas podium pengajaran, menunjukkan waktu '11: 45 '.

Saya duduk di kursi kedua dari jendela di ruang kelas yang sangat biasa. Di samping catatan, saya ditugaskan di baris terakhir.

Di lingkungan yang panas dan beruap, anak-anak lelaki dan perempuan yang mengenakan seragam sekolah menengah mencoret-coret dengan pensil mekanik mereka di depan saya. Dengan kata lain, teman sekelasku berjuang melawan kertas ujian.

“Ujian Akhir Semester Pertama Tahun Kedua — Sejarah Dunia. ”

Papan tulis di depanku menuliskan kata-kata ini.

Erm.

Terkejut, aku tidak bisa menahan diri untuk tidak berteriak pelan.

Orang-orang lain, yang berkonsentrasi pada ujian ini, menatapku dengan tidak sabar, tetapi aku tidak punya waktu untuk peduli tentang ini.

Tempat apa ini?

Siapa saya?

Tidak ada yang bisa saya ingat.

Apakah ada masalah?

Seorang pria, mungkin seorang guru dan hampir memasuki usia tua, sedang bernavigasi di sekitar kelas saat dia melihat ke sini dengan curiga ketika dia mengajukan pertanyaan ini.

Saya tidak bisa membiarkan dia mencurigai apa pun di sini.

Naluriku mengatakan padaku untuk mencegah, dan dengan demikian, aku dengan lembut menjawab untuk mencegah ini, “Ah, tidak apa-apa. Saya kemudian mulai menekan kartrid pensil mekanik dan mendorongnya kembali.

Saya tidak boleh membuat terlalu banyak suara, dan saya tidak boleh berdiri di sini.

Ini karena aku sedang menjalani ujian.

Aku duduk di kursi dan mengamati sekelilingku.

Ada kotak pensil yang diisi dengan beberapa bahan tulis, buklet pertanyaan Sejarah Dunia dan buklet jawaban, semuanya ditempatkan dengan rapi di kelas yang sangat biasa ini, meski sedikit tergores. Saya

lembar jawaban optik diisi 60%, dan sekitar 40% pertanyaan kosong.

Apa yang tertulis di kolom nama adalah – “Kelas 2-C 若 井 数 波”

Apakah ini nama asli saya?

Saya tidak tahu sama sekali.ngomong-ngomong, bagaimana cara mengucapkan nama ini?

Saya melihat kertas pertanyaan, dan untuk beberapa alasan, jawaban atas pertanyaan ini muncul

dalam pikiran saya segera. Berpikir bahwa ini adalah kesempatan yang tidak dapat saya lewatkan, saya mulai mengisi lembar jawaban optik.

Saya mengisi jawaban yang benar untuk pertanyaan-pertanyaan itu.

Karena itu, saya harus menerobos tes ini dengan skor maksimum yang dimungkinkan.

Saya mulai mengisi lembar jawaban secara naluriah, seolah-olah saya didorong oleh seseorang.

Setelah bekerja keras untuk sementara waktu — tiba-tiba saya menyadari sesuatu.

Ada beberapa kata tulisan tangan di area kosong besar di lembar pertanyaan, yang dimaksudkan bagi siswa untuk menulis catatan mereka.

Itu adalah kata-kata yang berantakan.

“'Memori saya akan diatur ulang setiap 3 menit. ”

“Ini karena saya belajar sangat keras selama tes ini, semua karena

saya ingin mendapatkan skor tinggi. ”

“Saya menjejalkan semua jawaban yang benar dalam ujian untuk menghafal mereka, menyebabkan otak saya menjadi terlalu penuh — dan itu menghasilkan ingatan sehari-hari dan ingatan saya diperas seperti Tokoroten. ”

Ini mungkin benar-benar tidak bisa dipercaya, tapi tolong percaya padaku. ”

“Dan tolong coba cari cara untuk menghadapinya — tes belum berakhir. ”

Setelah saya selesai membaca kata-kata ini, pikiran saya secara alami berpikir Apa itu.apakah saya idiot? Tetapi bagaimana jika kalimat yang dinyatakan di sini adalah kebenaran?

Kalau begitu, semuanya bisa dijelaskan.

Pada saat yang sama, saya merasakan kecemasan di dalam diri saya. Ingatan saya akan mengatur ulang setiap 3 menit, dan setiap kali saya merasa ragu dan hilang, itu akan segera berakhir.

Saya bekerja sangat keras pada studi saya sehingga saya memaksakan ingatan saya, dan ujian berakhir sebelum saya dapat memenuhi kemampuan saya — hasil ini akan menjadi agak terlalu lucu, bukan?

Ketika saya memikirkan hal ini, saya buru-buru mengisi lembar jawaban.

Tiba-tiba, ada sesuatu yang memukul kepala saya. Kok

Kok, kok, kok.

Tampaknya itu adalah sisa-sisa karet yang robek.

Mereka terbang ke arah saya dari sisi kiri — kursi yang terletak tepat di samping jendela.

Aku melirik ke sana, dan melihat 'dia' di sudut ruang kelas.

Jam kukuk agak tua yang tergantung di atas ruang kelas sekarang menunjukkan '11: 46 '.

Saya memandangnya, dan pada saat yang sama, saya merasakan keterkejutan yang diraih oleh hati.

Dia, seperti orang-orang di sekitar kita, mengenakan seragam sekolah menengah.

Rambut hitam pekatnya yang panjang menyerap sinar matahari yang memancar dari jendela, dan dipanaskan hingga suhu yang sangat panas. Dia memiliki ekspresi yang sangat dingin, dan tampak seperti kucing liar yang tidak bahagia.

Kami sedang menjalani pemeriksaan sekarang, namun dia masih memiliki pensil mekanik di atas meja, menatapku tanpa memalingkan muka, tidak melakukan apa-apa.

Apa?

Saya tidak bisa membantu tetapi meningkatkan volume saya. Namun, guru sudah berjalan di sini sebelum dia dapat menjawab.

.Apakah ada sesuatu?

Guru itu menatap saya, mungkin karena dia mengawasi tindakan mencurigakan saya.

Saya panik, tetapi untuk beberapa alasan, gadis itu melempar karet ke arah saya tidak mengatakannya karena saya tetap diam.

Guru ini mungkin tidak terlalu ketat ketika dia dengan dingin terkekeh dan berkata, Jangan menipu, sebelum kembali ke bernavigasi.

Aku menghela nafas lega dan menoleh ke gadis itu—

Gadis itu membalik kertas pertanyaan.

Kata 'idiot' ditulis dalam font besar di ruang besar itu.

Itu menyebalkan, tapi kami bisa berbicara dengan menulis di atas kertas. Dalam hal ini, guru tidak akan menangkap pembicaraan kami. Begitu saya menyadari hal ini, saya dengan cepat membalik kertas pertanyaan ke sisi lain dan menulis dengan cepat.

Kamu siapa?

Setelah melihat pertanyaan ini, dia menghela nafas, dan kemudian menggunakan karet untuk menggosok bagian belakang lembar jawaban. Tulisan tangan kecil dan bulat gadis itu sangat sulit diidentifikasi.

“Namaku Minakawa Sui. ”

Bagian ini sendiri terlihat seperti telah terhapus banyak kali.

“Aku mengerti situasimu saat ini. Memori Anda akan diatur ulang setiap 3 menit, bukan? Saya mungkin tahu bagaimana membantu Anda, dan saya akan membantu Anda mendapatkan kembali ingatan Anda. Juga, Anda perlu memberi tahu saya jawaban tes Anda. ”

Dia ingin aku membantunya menipu.

“Hasil ujianku sedikit di ambang batas — tapi aku ingin mendapat nilai tinggi jika memungkinkan. Hidupku tergantung pada ujian ini.

…Apa yang sedang terjadi?

Saya merasa sedikit bingung.

“Aku mengerti situasimu, dan aku menerima lamaranmu. Kehilangan ingatan saya seperti ini tidak menyenangkan — saya akan menyerahkan lembar jawaban saya kepada Anda, maka Anda akan mencatat jawaban di tempat lain, lalu menyerahkannya kepada saya, oke? Kali ini adalah jawaban optis, jadi menyalin jawaban di sini seharusnya mudah. ”

“Oke, kamu benar-benar membantuku kali ini dengan memahami apa yang kumaksud dengan segera. Negosiasi kami sebelumnya berakhir ketika batas waktu sudah naik.

Gadis yang menyebut dirinya Minakawa Sui terlihat sangat tidak sabar saat menerima lembar jawaban dari saya. Dia memberiku selembar kertas yang sobek dari kertas pertanyaan — apa yang tertulis di atasnya mungkin sudah ditulis sebelumnya.

Kata-kata yang tertulis di situ adalah,

“Kamu menjejalkan pengetahuanmu ke dalam kepalamu untuk

mencapai skor tinggi dalam ujian, dan kehilangan ingatanmu. Dengan kata lain, jika Anda memuntahkan pengetahuan itu — atau dengan kata lain, tetap menjawab pertanyaan, pengetahuan berlebihan yang menekan ingatan Anda akan hilang, dan Anda harus bisa mendapatkan kembali ingatan Anda. ”

Saya pribadi berpikir bahwa ini benar-benar menggelikan, tetapi saya mengambil kembali jawaban dari Minakawa Sui, yang tampaknya sudah selesai selingkuh, dan dengan cepat membalik lembar jawaban. Ohh, pertanyaannya langsung diselesaikan. Rasanya enak.

Tahun-tahun dalam sejarah, nama-nama tokoh sejarah dan insiden terus muncul dari benak saya—

Luar biasa, sebagian kecil ingatan saya kembali ke pikiran saya.

Itu adalah apartemen normal, bergaya washiki, dan ada banyak lantai di lantai.

Seekor anak kucing meringkuk di bawah atap di sisi lain pintu geser, dan angin berpadu menggantung.

Dia — Minakawa Sui, memiliki rambut hitam panjang dan penampilan yang biadab. Dalam ingatanku, dia secara alami tidak mengenakan seragam, tetapi sepotong pakaian ringan dengan bahu terbuka. Dia menggunakan bantal untuk mengipasi wajahnya.

Sepertinya Minakawa Sui dan aku sedang mempersiapkan ujian kami.

“Katakan, ●● -kun. ”

Dalam ingatanku, dia tersenyum.

“Jika Anda ●● selama pemeriksaan berikutnya, ●● -kun, saya akan ●●“

Ingatanku penuh dengan kekosongan, membuatku benar-benar bingung.

Namun, aku dalam ingatanku segera termotivasi setelah mendengar kata-kata ini — ini jelas mengapa aku bekerja sangat keras untuk belajar, dan menjejalkan begitu banyak hal tentang sejarah dunia sehingga aku akhirnya kehilangan ingatanku.

“Ah, ini akan diatur ulang lagi. ”

Kembali ke kenyataan, di ruang kelas — Minakawa Sui mengirimi saya pesan dengan ingatan saya yang bengkok.

“Kamu memiliki itu bagus. Anda bisa bertemu dengan saya dengan perasaan segar berulang kali. Anda benar-benar memilikinya di sana. Seorang anak laki-laki bertemu perempuan setiap saat? Saya merasa lebih sulit untuk menerima daripada Anda setiap kali ingatan Anda dihapus. ”

Dia memalingkan wajahnya.

Lalu.selamat tinggal. ”

Dia dengan lembut melambaikan tangannya seperti kupu-kupu yang menari.

–

Jam kukuk yang agak tua dan rusak tergantung di atas podium

menuju '11. 54 pagi.

Semuanya berjalan sesuai rencana.

Setiap kali saya melakukan reset, saya akan membaca 'rekap sampai sekarang' saya sengaja menulis.

“Ingatan saya akan diatur ulang setiap 3 menit. ”

Ada juga baris ini setelah kata-kata pertama yang saya temukan.

“Aku sekarang bekerja dengan gadis yang duduk di sampingku, Minakawa Sui. ”

“Dia mengerti situasiku. Saya menyerahkan lembar jawaban kepadanya (untuk membiarkannya menipu), dan dia memberi tahu saya cara memulihkan ingatan saya. ”

“Caranya adalah dengan menjawab pertanyaan dan menggali pengetahuan dari benak saya untuk memulihkan ingatan yang dipaksa keluar. Melalui tindakan ini, saya menemukan metode ini sebagai yang paling efektif, jadi saya harus terus menjawab. ”

Dia mengerti situasi saya saat ini. Saya akan menyerahkan lembar jawaban saya kepadanya (untuknya menipu), dan dia akan memberi tahu saya cara untuk mendapatkan kembali ingatan saya. ”

Caranya adalah dengan terus memecahkan pertanyaan dan mengekstrak pengetahuan dari pikiran saya untuk mendapatkan kembali ingatan yang diperas. Hasil aktual membuktikan bahwa metode ini tampaknya efektif, jadi saya harus terus menyelesaikan pertanyaan.

Saya berjanji pada Minakawa Sui ini, jadi setelah saya selesai dengan beberapa bagian, saya harus menunjukkan padanya. ”

Saya mengikuti kata-kata ini dengan patuh dan terus mencoba dan menyelesaikan pertanyaan.

Saya mengisi sekitar 90% dari lembar jawaban; dengan kata lain, sebagian besar diisi.

Baiklah, sekarang untuk dorongan terakhir — saya memfokuskan semua upaya saya dalam memacu pensil saya.

Ujian 'Sejarah Dunia' tampaknya akan selesai pada siang hari. Jadwal dan jadwal hari ini ditulis di bagian atas kertas pertanyaan.

Itu adalah 11. 54 pagi sekarang, 6 menit lagi tersisa.

Saya belum menyelesaikan pertanyaan saya, mungkin karena memori yang baru saja reset membuat saya bingung, atau mungkin karena interaksi saya dengan Minakawa Sui.

Saya ingin memeriksa sedikit, tetapi tidak ada waktu sama sekali.

Saya sangat cemas, tetapi Minakawa Sui telah melemparkan sisa-sisa karet kepada saya untuk meminta saya. Tepat ketika saya gelisah, waspada dengan tatapan di sekitar kita, dan bersiap untuk menyerahkan lembar jawaban kepadanya.

Guru! Keduanya curang! ”

Di sebelah kanan saya — kursi tetangga di arah berlawanan Minakawa Sui, seseorang mengangkat tangan untuk berteriak. Saya terkejut, menarik lembar jawaban saya, dan berbalik.

Seorang gadis mungil duduk di sana.

Gadis ini benar-benar kebalikan dari Minakawa Sui yang seperti kucing. Dia menyerupai anjing, dan terlihat benar-benar generasi. Seragam sekolah menengah dikenakan di longgar, rambutnya yang sedikit diwarnai sedikit pendek seperti bulu, dan dia memiliki arloji besar di pergelangan tangannya.

Gadis ini benar-benar kebalikan dari Minakawa Sui yang seperti kucing. Dia menyerupai anjing, dan terlihat benar-benar generasi. Seragam sekolah menengah dikenakan di longgar, rambutnya yang sedikit diwarnai sedikit pendek seperti bulu, dan dia memiliki arloji besar di pergelangan tangannya.

Siapa dia?

Omong-omong — ini buruk. Adalah fakta bahwa kita curang; kita akan hancur jika dia melaporkan kita!

Ahh? Guru itu menatap dengan bingung dan memandang kami.

Ini buruk, ini buruk. Saya panik; apa yang kita lakukan sekarang?

Saya telah menulis kata-kata yang mencurigakan di bagian kosong pada kertas pertanyaan dan bagian belakang sebagai percakapan saya dengan Minakawa Sui.

Guru akan curiga jika dia melihatnya.

Kami masih bisa menggertak karena gurunya tidak menyaksikan saat yang tepat kami selingkuh, tetapi akan sulit bagi saya untuk bertukar pembicaraan dengan Minakawa Sui.

Dalam kasus terburuk, saya mungkin dianggap sebagai kaki tangan yang membantu orang lain, dan kehilangan hak saya untuk mengikuti ujian — apakah ada ingatan yang hilang untuk mengisi lembar OTAS?

Aku memandangi gadis berambut pendek itu dengan enggan, tapi dia menunjukkan padaku tatapan menjengkelkan yang menyatakan kekalahanku. Dia pasti melakukannya sambil mengetahui konsekuensinya.

Sementara guru mendekati kami — apa yang harus saya lakukan? Saya ragu-ragu.

Bukan itu!

Suara yang jelas terdengar.

Di sebelah kiriku, Minakawa Sui mengayun-ayunkan rambut hitam pekatnya yang anggun, dan berdiri ketika dia berkata dengan keras.

Aku mungkin terlihat curiga.karena gelisah seperti ini, tapi, sebenarnya, aku.

Dia tersipu, dan berteriak dengan sekuat tenaga,

Saya harus buang air besar!

Seorang gadis sebenarnya mengatakan itu.

“Karena itulah aku terlihat curiga sekarang! Kami tidak chestin!

Minakawa Sui melirik gadis berambut pendek itu. Untuk beberapa alasan, yang terakhir menunjukkan ekspresi terkejut, dan kemudian

melihat ke bawah, tampaknya terkejut ketika dia memberikan ekspresi pucat.

Mengesampingkan hal itu, guru menunjukkan ekspresi kesal saat dia melihat ke sekeliling kelas yang gempar karena deklarasi Minakawa Sui. Dia bertepuk tangan,

“Diam, kalian semua! Kami sedang ujian sekarang! ”

Dan kemudian, guru mengarahkan dagunya ke koridor, mendorong Minakawa Sui untuk pergi ke toilet.

Minakawa Sui mengangguk, mengayunkan rambut hitamnya dengan anggun, dan meninggalkan ruang kelas.

Dia menuju ke toilet, tetapi terlihat seperti seorang ratu yang kembali dengan kemenangan.

Guru itu berkata kepada gadis berambut pendek, yang sedang menonton Minakawa Sui pergi dengan tatapan kosong,

“Fokuslah pada ujian, Minakawa. ”

Guru selesai, dan mulai melihat sekeliling kelas lagi.

—Mina, kawa?

Jam kukuk yang agak tua dan rusak tergantung di atas podium menuju '11. 56 pagi.

Aku buru-buru mencoba menyelesaikan pertanyaan yang tersisa.

Tidak banyak waktu yang tersisa.

Aku buru-buru mengisi semua yang kosong dan mulai memeriksanya.

Tapi Minakawa Sui belum kembali, dan aku tidak bisa menyerahkan lembar jawabanku untuknya menipu. Guru juga curiga; akan berbahaya untuk terus berbuat curang.

Dan ada sesuatu yang saya khawatirkan.

Gadis berambut pendek bernama Minakawa yang jelas-jelas berusaha menghalangi kita.

Siapa dia?

Omong-omong, apakah namanya 'Minakawa'?

Hubungan apa yang dimiliki 'Minakawa Sui' dan 'Minakawa'?

Nama keluarga yang mirip, atau mereka kembar?

Saya bingung, tetapi setelah saya selesai tes – saya mendapatkan kembali sebagian ingatan saya.

Ini adalah memori yang lebih jelas dari sebelumnya.

Ini adalah kamar bergaya Jepang yang sama tanpa ditata tatami.

'Minakawa Sui' dan saya sedang belajar di sebuah meja persegi panjang yang kelihatannya akan digunakan sebagai kotatsu selama musim dingin, dengan buku-buku teks dan buku catatan diletakkan.

Atau lebih tepatnya, sepertinya aku sedang mengajar 'Minakawa Sui' sementara dia kesulitan belajar. Dia benar-benar anak yang bodoh, 'Minakawa Sui' ini; Dia menjadi cemas tentang perhitungan yang rumit, dan akhirnya melemparkan fit dan mendorong saya ke bawah.

Pada saat itu, 'Minakawa' muncul.

Dia dengan paksa membuka shoji, menunjukkan tampilan yang bersinar saat dia masuk.

Setelah melihat kami tampak penuh kasih sayang pada hari yang panas ini, keringat menetes ke seluruh, wajahnya semerah termometer.

“●●●● ! ●●●●●● !”

Dia meneriakkan sesuatu dengan gelisah.

Saya hanya bisa mengingatnya secara samar-samar.

Saya, 'Minakawa Sui', dan 'Minakawa' kemudian bertaruh.

'Taruhan' yang sangat penting yang tidak bisa saya abaikan.

Saya bekerja sangat keras untuk belajar sehingga memenangkan 'taruhan' ini.

Saya menarik semua berhenti, kehilangan ingatan saya.

Tetapi saya tidak dapat mengingat apa yang saya pertaruhkan.

Ini jelas merupakan sesuatu yang penting.

Jam kukuk yang agak tua dan rusak tergantung di atas podium menuju '11. 57 pagi.

'Reset' terakhir terjadi selama ujian 'Sejarah Dunia' '.

Saya berhasil memahami sitauton saat ini melalui 'ringkasan sampai sekarang' yang tertulis di kertas pertanyaan — tetapi pada kenyataannya, saya masih tidak tahu apa-apa.

Apa hubungan antara 'Minakawa Sui' dan 'Minakawa'? Siapa sebenarnya mereka?

Apa yang kita pertaruhkan?

Saya merenungkan ini, tetapi masih memeriksa lembar jawaban dengan cara robot, berpikir itu sempurna, dan memberi diri saya persetujuan. Saya sangat yakin saya menjawab semuanya dengan benar; selama saya tidak melakukan kesalahan ceroboh, itu tidak akan menjadi harapan belaka untuk mendapatkan nilai penuh.

Namun, 'Minakawa Sui' masih belum kembali.

Namun, 'Minakawa Sui' masih belum kembali.

Saya tidak dapat memenuhi janji saya dengannya.

Maka, saya merenung sebentar, sebelum melakukan 'sesuatu' pada naskah jawaban saya sendiri.

Saya secara naluriah menyadari ini adalah yang terbaik.

Jam kukuk yang agak tua dan rusak tergantung di atas podium menuju '11. 59 pagi.

Jadi, tes berakhir dengan nyata.

Ingatan saya akan 'direset' satu menit kemudian, dan pada saat yang sama, tes 'Sejarah Dunia' akan berakhir. Bagi saya, ujian akhir semester ini di mana saya bertaruh pada sesuatu yang penting akan segera berakhir.

Apa yang akan terjadi setelah itu—

Apakah saya harus hidup dengan kehidupan yang penuh kenangan dan berlubang ini?

Tapi sebenarnya saya tidak mengisi penyesalan.

Saya melakukan apa yang bisa saya lakukan; Saya sangat puas. Saya pasti tidak akan menyesal.

Ada sekitar 10 detik tersisa sampai akhir tes—

Tiba-tiba aku merasakan hawa dingin yang tidak terasa seperti musim panas, dan melihat ke samping.

'Dia' berdiri di sana.

Dia menyembunyikan kehadirannya sendiri, dan tidak membiarkan siswa lain, yang mengambil ujian, tidak menyadari ketika dia kembali dari toilet (?). Dia menyelinap masuk dengan cepat dari pintu belakang kelas tanpa suara.

.

Dia menyeringai.

Dia berdiri di samping gadis berambut pendek itu —'Makakawa ', seperti hantu

Lalu,

.U, hm?

'Minakawa' ini, yang akhirnya menyadari kehadiran 'Minakawa Sui', berteriak.

Tidak, matanya tertuju pada lembar jawaban tes yang diletakkan di depannya.

'Minakawa Sui' ini mengungkapkan penghapus yang terkikis, sobek beberapa kali sebelumnya, di tangannya seperti seorang penyihir.

'Jawaban Minakawa lenyap dengan kecepatan yang mencengangkan.

Ahhh! Apa yang sedang kamu lakukan!?

'Minakawa' berteriak, tetapi 'Minakawa Sui' mengambil lembar jawabannya tanpa belas kasihan, dan dengan cepat kembali ke tempat duduknya sebelum melanjutkan untuk menghapus lembar jawaban dengan karetnya.

Apa yang sedang kamu lakukan? Kembalikan saya lembar jawaban saya!

'Minakawa' akhirnya menyusul, dan mengambil kembali lembar

jawabannya dari 'Minakawa Sui'.

Ahh, ahhh !?

Itu adalah pemandangan yang menghancurkan; lembar kerja yang seharusnya berisi jawaban diisi dengan tanda penghapus jelek.

Apa.apa yang telah kamu lakukan !?

Oi, sebelah sana, apa yang kamu berteriak !?

Guru benar-benar tidak tahan lagi, dan menanyakan pertanyaan ini. 'Minakawa' terlihat hampir menangis, tetapi kembali ke tempat duduknya dan mencoba mengembalikan lembar jawaban seperti apa adanya.

Karena OTAS, ia dapat mengisi berdasarkan tanda yang kabur, dan dapat mengisi jawaban dengan cara yang lebih akurat.

Namun, tidak mungkin untuk pemulihan total. Tidak cukup waktu.

'Minakawa' dapat bergumam dan mengeluh bahwa lembar jawabannya dihancurkan oleh 'Minakawa Sui', melaporkannya dalam proses, tetapi dia tidak karena suatu alasan.

Jadi, tes berakhir tanpa mengalah.

Jam kukuk yang agak tua dan rusak tergantung di atas podium mengarah ke '12 siang '.

Cuckoo itu terbang keluar dari jam, mengeluarkan suara yololeihoo ~ ♪ yang enerjik dan menenangkan.

Ingatan saya bukan 'reset'.

Tes berakhir, dan tidak perlu untuk diingat – hal-hal seperti tahun-tahun dalam 'Sejarah Dunia' dan seterusnya merembes keluar dari pikiran saya, dan saya mendapatkan kembali ingatan asli saya yang tertekan.

Saya memiliki ruang yang cukup dalam kapasitas otak saya, dan ingatan jangka panjang saya menjadi mungkin; kenangan yang disegel yang dianggap tidak berguna untuk ujian mulai kembali lagi.

Jadi, saya mengerti segalanya.

Jadi, apa hasilnya?

Di sampingku, 'Minakawa Sui' bermain dengan rambut hitam panjangnya saat dia berkomentar,

Tidak, dia—

Apakah kamu ingat? Namaku bukan 'Minakawa Sui'. ”

Aku tahu. ”

Saya menyatakan dengan jelas.

Itu namaku. ”

Saya bertaruh dengan 'Minakawa Sui' dan 'Minakawa'. ”

'Minakawa Sui' dan saya sering bermain bersama ketika kami masih

muda, karena rumah kami dekat satu sama lain, dan kami telah berhubungan baik sejak saat itu. Namun, 'Minakawa' cemburu dengan hubungan kita.

Dia adalah teman satu tim 'Minakawa Sui' di tim bola voli kota tempat mereka berada, benar-benar menghormati 'Minakawa' yang tegas namun elegan, sampai-sampai ia menyebut pihak lain 'onee-sama'.

Dan 'Minakawa' sangat tidak senang bahwa 'onee-sama' yang dicintainya sebenarnya memiliki beberapa hubungan dengan keberadaan keji yang disebut seorang pria (betapa biasnya!). Untuk memisahkan kami, ia mengusulkan pertandingan.

Dalam ingatan yang saya ingat, kalimat kosong yang dia katakan adalah “Tidak! Onee-sama! hanya milikku, onee-sama ! ”

Tidak ada yang mau mengingat kalimat seperti itu.

Pertandingan itu sendiri sederhana.

Pada tes 'Sejarah Dunia' pada hari terakhir ujian akhir semester, kami bertiga akan bersaing untuk melihat siapa yang memiliki skor tertinggi.

Jika 'Minakawa Sui' atau aku menang, aku bisa terus berkencan dengannya.

Tetapi jika 'Minakawa' menang, saya harus putus, dan tidak pergi dengan 'Minakawa Sui'.

Saya bertanya-tanya lelucon macam apa ini, manfaat apa yang dimiliki kompetisi ini bagi kami, tetapi 'Minakawa Sui' benar-benar tertarik dan menerima proposal tersebut.

Biasanya, orang yang akan menang adalah siswa jenius yang pintar 'Minakawa', tetapi kami berdua akan menantangnya. Sepertinya dia pikir ini akan menjadi pertandingan yang adil.

Saya bertanya-tanya lelucon macam apa ini, manfaat apa yang dimiliki kompetisi ini bagi kami, tetapi 'Minakawa Sui' benar-benar tertarik dan menerima proposal tersebut.

Biasanya, orang yang akan menang adalah siswa jenius yang pintar 'Minakawa', tetapi kami berdua akan menantangnya. Sepertinya dia pikir ini akan menjadi pertandingan yang adil.

Tapi tanggapan 'Minakawa Sui membuatku khawatir.

'Minakawa Sui' bukan orang yang cerdas, jadi saya harus memenangkan kontes ini. Inilah sebabnya saya bekerja keras untuk belajar, untuk memenangkan taruhan, karena saya tidak ingin putus dengan 'Minakawa Sui'.

Tetapi sesuatu yang tidak terduga terjadi — sesuatu yang abnormal terjadi pada saya.

Itu akan menjadi 'reset' memori 3 menit.

“Aku panik waktu itu. ”

'Minakawa Sui' berbisik kepadaku di ruang kelas yang berisik setelah pembebasan ujian.

Aku pikir kamu bertingkah agak aneh, dan mencoba berbicara denganmu dengan kertas dan pena, tetapi kamu benar-benar terlihat aneh.apakah kamu idiot? Anda bahkan kehilangan ingatan hanya karena Anda ingin menang begitu banyak. ”

Melihat kontes, sepertinya itu akan menjadi kemenangan kita jika 'Minakawa Sui' atau aku yang menang.

Jadi, kami memiliki rencana awal, di mana saya akan bertanggung jawab untuk mendapatkan skor tinggi, sementara 'Minakawa Sui' akan bertugas menyerang 'Minakawa' dengan sisa karet untuk mengganggunya.

Tetapi karena kecelakaan yang tidak sengaja, 'Minakawa Sui' menjadi bingung dan mendukung saya.

“Masalahnya adalah musuh juga menyadari sesuatu yang aneh terjadi padamu. ”

'Minakawa Sui' menunjukkan dagunya ke 'Minakawa' yang disebutnya musuh.

“Seperti aku, tulisan musuh untukmu, bertingkah seolah dia berusaha membantumu, dan berhasil mengetahui masalahmu dari sana. Kemudian, dia ingin menggunakan kondisi abnormal Anda — untuk menyabot Anda. ”

Musuh kami 'Minakawa' jelas akan memberi tahu saya apa pun yang tidak menguntungkan bagi saya.

“Dia memberitahumu nama yang salah. ”

Pada saat itu, saya memiliki nama yang belum pernah saya lihat sebelumnya pada lembar jawaban saya.

'Wakai Sunami' — saya kira begitulah caranya dibaca. (Catatan: Wakai Sunami – 若 井 数 波, Minakawa Sui – 皆川 睡)

Itu hanyalah sebuah anagram 'Minakawa Sui', permainan kata yang sederhana, tapi dia tidak menyadarinya.

“Dia memberitahumu nama yang bukan milik siapa pun di kelas ini. Jika Anda menuliskan nama yang salah, nilai Anda akan nol. Tidak peduli seberapa tinggi nilaimu, guru tidak akan berpikir orang itu adalah kamu. ”

'MInakawa' ingin mengalahkan saya menggunakan metode ini.

'Minakawa Sui', yang melihat semua ini, muncul dengan sebuah rencana di benaknya.

Dia bisa saja memberi tahu saya nama asli saya, dan bisa juga bersikeras bahwa 'MInakawa' berbohong – tetapi dia menganggap bahwa saya akan merasa bingung, dan tidak akan tahu siapa yang harus dipercaya.

Dia membuat keputusan ini, dan menyebut dirinya 'Minakawa Sui' setelah ingatanku kembali.

Itu nama asliku.

Ketika gurunya berkata, Fokuslah pada ujian, Minakawa, itu diarahkan padaku, dan bukan gadis berambut pendek.

Apa pun caranya, untuk menyelamatkanku dari kesulitanku, dia memutuskan untuk menggunakan momen ketika 'Minakawa' mencoba melaporkan kami karena berselingkuh meninggalkan kelas.

Dia sudah tahu bahwa saya akan merasa kasihan pada 'Minakawa Sui' dan melakukan sesuatu pada kertas saya.

Benar, saya menghapus nama orang lain yang ada di lembar jawaban saya, dan menulis 'Minakawa Sui'. Itu karena saya merasa sedih bahwa dia harus meninggalkan kursinya di jalan, dan saya ingin membiarkan guru menerima lembar jawaban saya sebagai miliknya ketika saya seharusnya bisa mendapatkan skor tinggi.

Sampai titik ini, sudah seperti yang diharapkan 'Minakawa Sui'.

'Minakawa Sui' secara licik mendapatkan jawaban yang benar dari saya, dan dengan sengaja mengisi beberapa jawaban yang salah pada lembar jawabannya sendiri.

Kenapa dia harus melakukan ini?

Dia bukan orang yang cerdas, tetapi penuh dengan ide-ide licik di dalam.

Selama keributan itu ketika aku kembali dari toilet, aku menukar lembar namaku dengan musuh

Setelah situasi yang begitu konyol di mana jawabannya dihancurkan oleh penghapus, 'Minakawa' panik dan tidak menyadari 'Minakawa Sui' bertukar jawaban.

'Minakawa' buru-buru mencoba mengembalikan jawabannya, tetapi tanda yang tersisa di sana adalah jawaban yang salah 'Minakawa Sui' beralih sambil selingkuh.

'Minakawa Sui' mengesampingkan 'Minakawa', menghapus nama dari lembar jawaban yang bisa memberikan skor tinggi, dan menuliskan namanya di atasnya.

Tes ini menggunakan OTAS, dan tulisan tangan tidak bisa dibedakan, bahkan jika jawabannya ditukar. , semua orang,

termasuk para guru, tidak akan menganggapnya 'aneh'.

Dan 'Minakawa tidak bisa mengatakan apa-apa tentang' Minakawa Sui 'yang paling dicintainya.

Karena dia tidak ingin dibenci.

Singkatnya,

Apa yang saya kirimkan adalah lembar jawaban dengan nama asli saya, 'Minakawa Sui', diisi dengan jawaban yang benar, dan semoga mendapat nilai penuh.

Yang disampaikan 'Minakawa Sui' adalah 'lembar jawaban Minakawa, yang seharusnya memiliki skor cukup tinggi, dengan nama asli' Minakawa Sui.

Dan musuh kami 'Minakawa Sui' menyerahkan 'lembar jawaban Minakawa Sui, penuh kesalahan, dengan namanya sendiri.

Ya ampun — kita akhirnya melewati ini. ”

Gadis yang menyebut dirinya 'Minakawa Sui' menyeringai seperti kucing Cheshire.

“Kamu benar-benar idiot. Anda bahkan kehilangan ingatan; apakah Anda benar-benar ingin menang sebanyak itu? Sangat putus asa.kau idiot yang memalukan. ”

Aku memandangnya sambil tetap di sudut ruang kelas, yang tampak bahagia karena suatu alasan, dan memiringkan kepalaku.

Tapi ingatanku masih agak kabur — di samping kontes yang gadis

itu ajukan untuk melawan kita, kurasa aku bertaruh denganmu.itu sebabnya aku sangat ingin menang—

Oh, jadi kamu belum ingat hal-hal yang bermanfaat bagimu. ”

Dia jari rambut hitam panjangnya, menunjukkan senyum cerah di wajahnya.

Itu mudah. ”

Senyumnya sangat indah.

Jika kamu mendapat 100 nilai dalam ujian.kamu dan aku akan—

Dia bergumam sampai titik ini, dan memalingkan wajahnya,

“Lagipula memalukan mengatakan ini. ”

Nada suaranya sangat kuat, seperti seorang ratu.

“Ngomong-ngomong, kamu seharusnya bisa mendapatkan nilai penuh, kan? Bagaimanapun juga itu yang diharapkan. Anda bekerja sangat keras sampai ingatan Anda semua kabur – Anda benar-benar idiot. ”

Dia terlihat sangat senang.

“Ngomong-ngomong, sekarang si idiot yang memanggilku 'onee-sama' keluar dari jalan.Aku hanya ingin meningkatkan hubungan kita. Anda memahami apa yang saya katakan?

Di sudut ruang kelas, dia menunjukkan senyum.

“Yah, ketika kamu mengingat namaku — aku akan memberitahumu apa itu. ”

Ch.3

bagian 3

Aku berdiri di depan kampus mewah yang memberi kesan megah, SMA yang kuharap masuki.

Di pintu masuk, ada tanda dengan kata-kata 'Silakan menuju ke sini untuk wawancara penerimaan sekolah ←'.

Ini mungkin pintu menuju mimpi, tetapi bagi saya, saya melihat kuburan mimpi.

Angin dingin pertengahan musim dingin berhembus.

Tapi aku tidak merasa kedinginan.

Itu karena aku sedang tidak berminat untuk memperhatikan hal-hal seperti itu. Seluruh tubuhku mungkin mati rasa di seluruh tubuh.

Orang dewasa sering mengomel tentang metode pengajaran sekolah yang lazim di masa sekarang, tetapi saya benar-benar ingin bertanya kepada mereka, bukankah Anda juga dididik melalui metode ini? Apa hal bodoh yang kamu lakukan?

Itu karena mereka selalu mengoceh bahwa sekolah impian saya sekarang mengadakan wawancara masuk setelah Tes Umum! Itu dimulai dua tahun lalu!

Masih masuk akal jika itu adalah ujian AO atau rekomendasi penerimaan, tetapi setelah ujian tertulis normal, kita masih harus

melalui beberapa tes praktis (hanya untuk mata pelajaran tertentu), dan melanjutkan wawancara. Menurut rumor, ini bukan permainan anak-anak; tetapi bagian penting dari ujian masuk.

Ngomong-ngomong, bisakah aku masuk SMA ini? Untuk menambahkan, dapatkah saya menyelesaikan khayalan rencana ini? Wawancara yang akan berlangsung sekitar 15 menit hari ini akan menentukan arah yang saya ambil dalam hidup saya.

Jantungku berdetak kencang, hampir hendak keluar dari mulutku.

"Aku ingin pulang…"

Wawancara apa? Saya tidak bisa melakukannya sama sekali.

Bukannya saya buruk dalam berinteraksi dengan orang lain, tetapi sebuah wawancara jauh berbeda dibandingkan dengan berinteraksi antara teman-teman.

Saya melakukan dua wawancara pura-pura di sekolah sebelumnya, dan mereka sangat buruk sehingga wajah guru yang memeriksa merasa ngeri. Yang lainnya hampir sama, tetapi saya pikir milik saya sangat buruk di antara mereka.

Saya akan selalu meraba-raba kata-kata saya, mengatakan hal-hal yang salah, dan bahkan menggigit lidah saya secara tidak sengaja. Begitu saya melakukan kesalahan, kecemasan dalam diri saya akan menyebabkan saya melakukan lebih banyak kesalahan. Karena itu, pikiran saya akan menjadi bingung, ke titik di mana saya tidak tahu apa yang saya katakan.

Jujurlah dan katakan apa yang ingin Anda katakan. Tetapi bahkan jika pemeriksa berkata demikian, bahwa jujur itu hal yang baik, pikiran saya bingung karena inspirasi saya untuk berbicara hilang.

Argh ~ bahkan sekarang, aku masih merasa ingin mati. Saya benar-benar ingin menemukan lubang untuk menyelinap masuk.

Saya tidak pernah berbicara dengan orang dewasa selain orang tua dan kerabat saya, dan sekarang, saya harus berbicara tentang 'diri saya' dan 'impian saya dan segala hal di depan orang dewasa itu. Luangkan saya penderitaan yang sudah.

Jadi tolong, jangan turun ke hal-hal dasar dan tanyakan semuanya!

Silahkan!?

Tetapi tidak peduli betapa saya sungguh-sungguh berdoa untuk itu di dalam hati saya, itu tidak akan berhasil. Waktu terus berdetak.

“Argh ~! Apakah ini waktu untuk berkumpul sekarang ~ Sialan ~ ”

Pada saat ini, saya, yang tidak punya keberanian untuk melarikan diri, hanya bisa melepas mantel saya dan berjalan ke gedung sekolah, tergagap ketika saya memberikan kartu ujian, sekolah menengah tempat saya lulus, nama saya, dan saya tiba di kamar kecil.

“Aku akan menghubungimu sesaat kemudian, jadi tolong tunggu di sana. Kamar mandi tepat di luar, silakan gunakan ketika Anda mau. ”

"O-Oke! A-aku mengerti … ”

Wanita yang memimpin saya, “Tidak perlu khawatir. Tidak apa-apa. "Memberi saya senyum masam, dan meninggalkan ruangan.

Tidak ada siswa lain di ruangan ini selain saya.

Dan dia mengatakan kepada saya untuk tidak khawatir.

Bahkan jika dia berkata begitu, aku harus dihormati ketika orang dewasa memperlakukanku dengan sopan.

Dan kamar kecil ini tidak berbeda dengan ruang tamu. Apa yang harus saya lakukan tentang betapa tenggelamnya sofa itu?

Yah, saya akan hancur jika saya tidak memilah apa yang ingin saya katakan. Jika saya memasuki suasana wawancara yang unik dengan pikiran kosong dan ditanyai oleh orang-orang dewasa itu, hanya akan ada penyedian bencana.

Katakan saja impian Anda sendiri; itulah yang dikatakan oleh kakak kelas saya.

Ha ha . Aku terkekeh.

Bagi saya, tidak ada yang bisa saya keluarkan–

Ketukan ketukan, ada suara ketukan kuat dari pintu.

"Ya … aku di dalam!"

Sudah waktunya. Sudah!? Bukankah terlalu cepat !? Apa gunanya aku berada di dalam kamar kecil?

Saya memendam kegemparan dalam diri saya karena saya memiliki pemikiran ini, dan bangkit dari tempat duduk saya.

“Ah, duduk saja di tempatmu. Ini adalah orang yang diwawancarai yang datang. ”

Pemandu memberi tahu saya, dan dari belakangnya, seorang gadis berpakaian seragam pelaut biru masuk.

—Aku secara tidak sengaja tersentak.

Biasanya, peringkat saya tentang seorang gadis akan dibagi antara cantik dan imut, tetapi gadis ini berhasil mengabaikan parameter dualistik seperti itu.

Gadis ini sangat cantik, sangat imut, dan sangat cantik.

Rasanya seperti dia perwujudan dari semua istilah yang berhubungan dengan kecantikan yang bisa saya pikirkan.

Dia memiliki mata murung, wajah mungil, dan tubuh ramping.

Entah kenapa, dia memiliki sedikit keberadaan dunia lain di sekitarnya.

Terutama yang mengejutkan adalah rambut panjangnya yang halus dan halus. Ini adalah pertama kalinya saya melihat seseorang dengan rambut indah dari jarak dekat.

Pemandu wanita mengulangi instruksi yang sama kepada gadis itu seperti yang dia lakukan pada saya.

Gadis berseragam pelaut itu tetap diam dan mengangguk pendek.

Pemandu kemudian berjalan keluar dari ruangan.

Satu, dua, tiga detik. Gadis itu berdiri di sana, tidak bergerak, ketika dia menatap pintu.

"Te … Te-ke-terima kasih, sangat banyak! Aku mengerti! ”

Gadis itu tiba-tiba menundukkan kepalanya di pintu ketika tidak ada orang di sana.

… Eh? Bagaimana situasinya sekarang?

Gadis itu mengangkat kepalanya lagi, dan dia berhenti.

Satu detik, dua detik, tiga detik. .

Dan kemudian, dia dengan ragu berbalik. Begitu matanya melihat saya, wajahnya langsung memerah.

"Erm … itu karena … aku gugup …!"

Dia menggelengkan kepalanya keras saat dia melambaikan tangannya dengan bingung.

"Ah … ahh, itu sebabnya …"

Itu sebabnya … dia jauh lebih bodoh daripada biasanya atau sesuatu? Jika itu masalahnya, itu akan sangat disayangkan.

Omong-omong, apakah dia benar-benar akan baik-baik saja untuk wawancara?

"Aku juga yang diwawancarai", kataku ketika aku mendorongnya untuk duduk.

Tapi sungguh menyenangkan melihat seseorang yang lebih tegang daripada saya. Setidaknya aku bisa sedikit menenangkan diriku saat melihatnya. Ah, saya pikir ini yang mereka maksud dengan merasakan kenyamanan dari melihat seseorang adalah keadaan yang lebih mengerikan daripada saya.

Aku menatap gadis itu, yang kepalanya menunduk, dan tangannya gelisah.

Dia imut, sangat imut.

Dan karena dia sangat imut, aku sedikit tertarik padanya.

Dia merasa agak sulit untuk didekati, seperti seorang putri kaya atau sesuatu.

Centang, tok.

Suara jam di ruangan itu, yang tidak pernah kusadari, dengan jelas berdering di kesadaranku.

Hanya ada dua orang di ruangan itu, aku dan gadis itu. Kami berdua belum melakukan apa pun, dan mata kami belum bertemu.

Sepertinya masih ada waktu sampai wawancara dimulai.

… Haruskah aku mulai berbicara dengannya tentang sesuatu?

Ketika saya mulai memikirkannya, bentuk lain dari ketegangan muncul dalam diri saya.

Apa yang harus saya katakan padanya?

Gadis itu segera mengangkat matanya dan bertemu dengan milikku.

Swoosh. Aku segera menurunkan pandanganku, dan dari sudut mataku, aku melihat gadis itu melakukan hal yang sama seperti yang kulakukan.

Apa yang harus saya lakukan dengan atmosfer ini? Itu membuat hati saya gatal.

Akan merepotkan untuk diajak bicara di kamar kecil sebelum wawancara, bukan? Mungkin dia memilah-milah apa yang ingin dia katakan … ahh, ngomong-ngomong, apa yang harus saya lakukan tentang diri saya sendiri? Alasan mengapa saya memilih sekolah ini, hal-hal baik tentang sekolah ini? Saya ingin menyelesaikan apa yang ingin saya katakan kemarin, tetapi saya tidak dapat melakukannya sebelum saya tertidur. Saya juga tidak melakukan apa-apa hari ini, dan sebelum saya menyadarinya, sudah waktunya untuk wawancara. Ini sudah berakhir . Sudah terlambat bagi saya untuk melakukan apa pun sekarang. Aku akan membusuk bahkan sebelum aku bisa pecah berkeping-keping—

“A … yah … tentang wawancaranya. A-aku mendengar bahwa kesuksesan diputuskan dalam 3 menit! ”

Suara tiba-tiba ini membuat tubuhku tersentak kaget.

Aku berbalik ke arah gadis itu, dan mendapati dia menatapku dengan matanya menyala-nyala.

"3 menit…? Saya pikir … wawancara 15 menit? "

Ditekan oleh tatapan gadis itu, aku buru-buru menjawab.

Pandangan kami tidak pernah bertemu tepat sebelum ini. Sepertinya dia tipe orang yang tidak akan mundur begitu dia memutuskan sesuatu.

Tapi aku tahu dia mencoba yang terbaik untuk memberitahuku sesuatu. Aku hanya berharap aku bisa memahaminya.

"Ahh … hm. Bukankah itu tertulis pada strategi daftar buku untuk wawancara? "

Setelah saya mengatakan ini, gadis itu mengangguk dengan kaku.

Oke, sekarang penjelasan yang sukses.

Ketika gadis itu memulai percakapan ini, saya secara alami dapat melanjutkan.

"Kenapa 3 menit?"

“Karena, kesan pertama, sangat penting. ”

“Ahh, begitu. Saya pernah mendengar itu sebelumnya, tetapi sejauh yang saya tahu, kesan pertama diputuskan dalam 3 detik atau 30 … "

"3 menit!"

Gadis itu melebarkan matanya saat dia dengan panik menekankan. Putri ini di sini akan merajalela.

"Eh !? Ah maaf!"

Apa yang sedang terjadi!? Apakah saya mengatakan sesuatu yang membuatnya marah? Saya bertanya-tanya ketika saya meminta maaf.

"Ah maaf . ”

Gadis itu kemudian menundukkan kepalanya dengan sedih. Tidak tidak, apa sebenarnya yang terjadi di sini?

“… 3 detik, atau 30 detik terlalu pendek. Jika Anda tidak menghabiskan cukup waktu bersama, Anda tidak akan mengerti … jika tidak, itu akan mengganggu, jika Anda membuat keputusan, pada saat itu atau sesuatu. ”

"T-baiklah. Dengan kata lain, meskipun ada banyak ucapan tentang bagaimana kesan pertama dibuat dalam waktu singkat, itu sebenarnya dilakukan dalam 3 menit karena tidak terlalu lama atau terlalu pendek? Itu sebabnya Anda ingin mengatakan bahwa 3 menit pertama wawancara sangat penting. ”

Gadis itu mengangguk dua kali dengan kaku. Sepertinya dia sedikit lebih bahagia sekarang, mungkin karena aku memahaminya. Bagus .

… Ngomong-ngomong, apakah benar-benar baik-baik saja untuk wawancara seperti itu?

“Begitu saya memasuki ruangan, saya menyapa mereka, memperkenalkan nama saya, nomor identifikasi saya, nama sekolah, duduk, berbicara sebentar; itu akan berlangsung 3 menit. ”

“Begitulah wawancara berjalan. Tapi ngomong-ngomong, butuh sekitar 30 detik sampai Anda duduk. Bagian 'bicara sebentar' harus berlangsung sekitar 2 menit dan 30 detik, kan? ”

Saya merasa ini 'bicara sedikit' sangat penting. Apakah benar-benar baik untuk menyentuh aspek ini begitu saja?

"Percakapan, bola, tangkap ..."

"Eh?"

"...Menangkap bola...?"

"Oh ya . Dalam percakapan wawancara, catchball penting. ”

Bahasa Inggrisnya benar-benar lemah. Namun, saya pikir catchball adalah bahasa Inggris Gratis, bukan? (TN: itu sebenarnya berarti menangkap bola, atau untuk mengambil topik pembicaraan dan meresponsnya)

"Ahh ...!"

“Aku tidak bisa melakukan catchball di sini. Omong-omong, ada apa denganmu? ”

“... Aku lupa menyebutkan 'ketukan pintu' tadi. ”

Gadis itu tiba-tiba menundukkan kepalanya dengan sedih.

"Mari kita kembali ke apa yang kita bicarakan. Bukankah itu hal yang baik? Anda tidak akan lupa tentang apa yang harus dilakukan ketika Anda melakukan wawancara secara formal. ”

Hm ... Saya menemukan dia orang yang menarik, tapi saya pikir itu tidak akan mengesankan pewawancara.

Sepertinya dia masih belum terbiasa dengan gaya hidup sekolah dengan baik, dan jika aku seorang guru, aku mungkin tidak ingin dia mendaftar di sekolah ini. Oh! Apakah itu beberapa penemuan hebat yang saya buat? Bahwa ada kemungkinan lebih tinggi bagi saya untuk diterima jika saya menunjukkan bahwa saya sangat pandai beradaptasi dengan kehidupan sekolah?

Aku membalikkan kepalaku ketika aku melihat wajah gadis itu, dan dia memiringkan kepalanya sambil tersenyum.

Dia lucu … tidak, tunggu

Saya berpikir bahwa gadis ini tampaknya tidak mengerti betul penemuan yang baru saja saya buat.

Tidak ada jalan keluar dari ini? Aku menghela nafas, dan gadis itu segera menunjukkan ekspresi putus asa saat dia tampaknya dikalahkan.

"… Karena … aku gugup, aku … menjadi cerewet ini … maaf,"

Sekarang akan menjadi situasi: "Pertanyaan kuis, apakah ada kebutuhan untuk meminta maaf di sini?"

Baik…

Mungkin … di sini?

“Erm, desah barusan itu bukan tentang apa-apa. Ini bukan tentang kamu. ”

Gadis itu segera menunjukkan senyum. Nah, itu jawaban yang benar!

Bukan karena dia memiliki banyak ekspresi yang bervariasi, tetapi dia adalah seorang gadis yang perasaannya tertulis jelas di wajahnya. Benar-benar tidak bisa dijelaskan.

"Seberapa baik … kamu bisa, benar-benar berbicara … meskipun, aku sangat buruk dalam hal ini. ”

Matanya yang indah menatapku.

"…Itu keren . ”

Canggung. Sangat canggung. ”

Canggung. Sangat canggung. ”

Ini mungkin pertama kalinya seorang gadis memanggil saya dengan kata ganti 'you (anata)'! (Sampai sekarang, dia memanggilku 'kamu (anta)'.

Pada awalnya, saya berpikir bahwa dia adalah seorang gadis yang sangat pemalu, tetapi sepertinya dia hanya berbicara buruk. Dia mengungkapkan perasaannya dengan jelas, dan sangat naif. Apa yang akan dikatakan gadis semacam ini selama wawancara? Saya secara tidak sengaja bertanya-tanya.

Dia mungkin dapat berbicara tentang mimpinya yang indah dan menakjubkan dengan perasaan jujur.

Saya kira … itu sangat berbeda dari saya.

Percakapan berhenti di sini.

Panduan masih belum tiba.

Sudah 3 menit?

Memang benar bahwa setelah saya masuk ke ruangan, membuat pengenalan diri, dan menjawab sekitar 2, 3 pertanyaan, akan ada kesan pertama yang tegas dibuat.

Itu hanya perasaan pribadi, tapi kurasa sudah 3 menit sejak aku bertemu gadis ini.

Apa kesan saya tentang gadis ini?

Omong-omong, dia sudah sangat tegang, tapi dia menatapku dengan gugup dan memberiku tips.

Jika saya tidak membalasnya dalam beberapa hal, saya tidak cocok untuk menjadi laki-laki.

“Oh ~ itu benar, aku mendengar akan ada pertanyaan mendalam tentang apa yang siswa harapkan untuk lakukan 'dan' apa impian mereka 'dalam wawancara ini. Inilah yang dikatakan kakak kelas saya kepada pria. ”

Namun, masalah-masalah itu mungkin merupakan inti dari kursus seni, dibandingkan dengan mata pelajaran normal, jadi saya kira itu adalah sesuatu yang harus mereka tanyakan.

“Mungkin mereka akan mengajukan pertanyaan itu kepadamu dalam 3 menit yang kamu bicarakan. ”

Yah, meskipun aku berkata begitu, aku tidak pernah mempertimbangkan hal ini! Ini buruk .

“Apa yang ingin saya lakukan, impian saya. ”

Gadis itu bergumam, lalu menganggguk dua kali dengan wajah tenang.

“Kamu terlihat sangat santai. ”

Setelah mendengar saya mengatakan ini, gadis itu melebarkan matanya dan memiringkan kepalanya.

“Itu karena, tidak apa-apa, ketika aku berbicara tentang apa yang aku pikirkan. ”

"Bahkan jika kamu mengatakan begitu … itu bagian yang sulit, kan?"

Apakah ini tentang apa yang ingin saya lakukan, atau impian saya, dapatkah saya menjawabnya dengan jujur selama wawancara? Itu bukan sesuatu yang saya benar-benar ingin bicarakan dengan orang lain, dan kurang begitu dalam sebuah wawancara.

Inilah yang ingin saya lakukan, dan setelah mengatakan ini, saya akan memenuhi impian saya jika saya terus melanjutkan tujuan saya. Seorang siswa di Sekolah Menengah Ketiga tidak terlalu naif untuk percaya pada gagasan seperti itu.

Ujian masuk Sekolah Menengah hanya memperhatikan realitas, dan bukan mimpi.

Karena itulah bermimpi bukanlah hal yang bodoh. Ada kemungkinan itu menjadi kenyataan. Ada pemikiran di mana kita berpikir pekerjaan biasa kita membosankan, di mana kita hanya hidup sekali, tetapi mimpi adalah penyeimbang bagi dunia logis

yang berantakan dan menyusahkan ini.

Dan jika aku benar-benar mengatakan sesuatu yang bodoh, aku pasti akan ditertawakan.

Tidak, itu akan sangat buruk. Itu akan menjadi situasi di mana aku harus menyerah.

"Ada apa, yang ingin kamu lakukan?"

Tiba-tiba, gadis itu bertanya padaku langsung.

Ini adalah krisis sebelum wawancara. Sialan, apa yang dia tanyakan di sini? Tunggu sebentar.

Dia diam-diam menatapku. Mata yang lembab itu membuat hatiku goyah, seperti yang ia lakukan dalam kesanku padanya selama tiga menit pertama. Tekanan ini tidak kalah dari menghadapi pewawancara.

"Yah, hmm, aku di aliran seni ini. Saya ingin memahat beberapa hal, seperti kayu, batu atau, sesuatu yang solid. ”

Mengapa saya sangat gagap? Saya bisa saja menyatakannya dengan jelas.

Tapi seperti yang diharapkan, agak memalukan untuk menyatakan seperti ini. Namun-

—Apa yang ingin kamu lakukan di masa depan?

-Itu tidak mungkin .

Jika ada yang bertanya padaku ini, semuanya akan sia-sia.

"...Memahat?"

Gadis itu bertanya dengan ragu

“Hm, yah, itu benar. ”

Wajah gadis itu langsung cerah, dan dia menunjukkan senyum.

... Mungkin dia telah mengubah kesalahpahaman ini menjadi kuis, dan penampilan positifnya benar-benar mempesona.

Dia membuka mulutnya dan bertanya,

"Dan ... mimpimu?"

Saya tidak benar-benar berharap pertanyaan ini muncul, tetapi sudah terlambat.

Pikiranku tidak banyak berpikir, tapi mulutku bergerak sendiri.

"Ah ~ ... mimpiku. Saya memang memikirkan memahat, dan jika mungkin, skenario kasus terbaik adalah memasuki Universitas Zokei. Tetapi kenyataannya, sangat sedikit orang yang mengandalkan ini untuk mencari nafkah, dan orang tua saya menentang ini. Ah, sekolah ini juga fokus pada seni, ada lingkungan belajar yang kompetitif, nilai rata-rata tinggi di sini, dan beberapa orang melanjutkan ke universitas yang bagus, jadi orang tua saya mengizinkan saya untuk datang ke sini ... dan setelah ini, setelah saya pergi ke universitas, bekerja, dan mengukir sedikit ... eh ...? Apakah ini menjadi topik 'kenapa saya ingin datang ke sekolah ini' secara tiba-tiba? Begitu baik..."

Ketika saya terus berbicara, konten di dalamnya menjadi kosong.

Gadis itu tetap tidak tergerak saat dia menatapku; tidak, bukan karena dia tidak tergerak. Dia memahami perasaan saya dengan baik, dan merasa sedikit sedih.

Sikap saya telah menyebar ke gadis itu

Itu membosankan seperti biasa—

“Aku, ingin melakukan kaligrafi. ”

Suaranya sangat dingin.

Garis darinya langsung menembus hatiku, mungkin karena aku sudah terbiasa dengan bagaimana dia akan gagap sebelum ini.

Ini adalah kekuatan destruktif, dan hasilnya jelas.

“Saya ingin menulis banyak karya luar biasa dan menunjukkannya kepada banyak orang. ”

Ini benar-benar terasa seperti garis yang akan dikatakan anak nakal.

Tapi kenapa? Dia menekankan hal ini dengan sangat kuat, sangat mulia, dengan sikap seperti itu yang tidak bisa saya pahami.

“Kursus kaligrafi? Anda ingin melakukan kaligrafi? "

Gadis itu mengangguk.

"Apakah impianmu untuk menulis karya yang bagus dan menyajikannya kepada orang lain?"

Gadis itu menggelengkan kepalanya, dan rambutnya yang panjang terurai berayun.

Itu bukan mimpinya?

Saya tidak berani bertanya langsung, tetapi pada titik ini, saya hanya bisa bertanya.

Aku merasakan dingin yang tajam di punggungku.

"… Dan mimpimu?"

Apakah Anda tidak akan mengatakannya kepada saya?

Apakah Anda tidak akan mengatakannya kepada saya?

"Untuk sampai ke puncak. ”

Dia mengincar posisi teratas.

Bagaimanapun, izinkan saya menerjemahkan sedikit ini.

Omong-omong, dari mana dia lulus?

“Aku akan mengatakan, yang teratas … ah, kamu bertujuan untuk menjadi yang teratas di sekolah? Itu luar biasa…"

Gadis itu menggelengkan kepalanya untuk menyangkal ini.

"Ohh, kalau begitu baiklah. Yang teratas di antara siswa SMA di zaman kita ... ”

Dia menggelengkan kepalanya lagi.

"A-Apa kamu bertujuan menjadi yang terbaik di Jepang ..."

Dia menggelengkan kepalanya dengan paksa.

“I-Itu benar! Bagaimana itu bisa terjadi ... "

“Aku bertujuan lebih tinggi. ”

"Eh?"

"Lebih tinggi . ”

Gadis itu berkata.

Sepertinya saya tidak salah dengar.

"Apakah ... apakah kamu bertujuan untuk yang terbaik di dunia ...?"

Dia menggelengkan kepalanya.

"~ Lalu apa itu sebenarnya !?"

“Yang terbaik dalam sejarah. ”

Ini, baik, karena.

Hei, tidak mungkin aku bisa mengomentari ini.

"Hahahaha . Itu … sangat mustahil. Bagaimana Anda bisa mengalahkan orang-orang hebat di masa lalu? '

Oi, si aku sekarang, berhenti menertawakannya.

Pada tingkat ini, bahkan aku … akan menjadi seperti mereka yang menertawakanku.

"… Aku tahu, itu tidak mungkin, atau sesuatu … tetapi bahkan jika, aku tahu, aku masih akan memikirkannya. ”

Gadis itu tetap tidak tergerak, dan tidak ada keraguan di matanya.

Dia mengatakan ini dengan serius saat dia menyampaikan mimpinya.

"Jika kamu tidak mengincar yang terbaik, sekali kamu mencapai targetmu … semuanya akan berakhir, kamu tahu?"

Dia mengatakan bahwa jika dia menetapkan targetnya terlalu rendah, itu akan berakhir begitu dia mencapainya, dan dia tidak akan bisa naik lebih jauh.

"A-dan … menjadi yang pertama, berarti, kamu yang terbaik. ”

Dan dia mengatakan kalimat yang tidak bersalah.

Ini adalah baris yang membutuhkan banyak pengisian, dan banyak

penjelasan yang perlu ditambahkan.

Tapi kurasa itu sudah cukup.

Tidak perlu menambahkan retorika. Itu cukup bagi saya untuk mengekspresikan pikiran saya yang sebenarnya.

Ahh … sepertinya itu kebenaran yang tidak diragukan lagi bagiku.

Jika gadis ini dapat mengatasi kecemasannya dan mengatakan hal-hal seperti itu, dia pasti akan dapat lulus wawancara.

Dan dalam situasi ini, saya pasti tidak akan bisa lulus karena saya sangat tegang.

Wawancara ditentukan dalam 3 menit, tetapi jika saya melihatnya sebaliknya, 3 menit itu dapat memengaruhi keputusan yang diambil dalam sebuah wawancara, jadi ungkapan ini tampaknya sepenuhnya benar.

Karena saya berhasil menentukan kesan saya tentang gadis ini dalam 3 menit.

Gadis ini baik, memiliki potensi, dan seseorang dengan nilai yang dapat lulus ujian.

Ahh, tapi di sisi lain, gadis ini juga memiliki kesan pertama padaku.

Orang ini tidak mengesankan — mungkin inilah kesan yang dia miliki tentang saya. Dan kemudian, setelah percakapan kami, aku seperti yang ia pikirkan, bahwa 'Aku seseorang yang tidak mengesankan'.

Ada beberapa perbedaan antara gadis itu dan aku yang tidak bisa dilewati siapa pun, jadi mulai hari ini dan seterusnya, tidak akan ada pertemuan antara—

Gadis itu menatapku diam-diam.

Dia memeriksa reaksiku, dan terlihat sangat sedih.

Sepertinya ada kanvas putih yang diletakkan di depan saya.

Apakah itu mengisyaratkan bagi saya bahwa ada kesempatan lain untuk menulis lagi — sungguh lucu.

Sudah terlambat, tidak berguna, sembrono, sia-sia, tidak mungkin.

Ada warna-warna cerah dari masa lalu, mewarnai kanvas putih lagi.

—Apa yang ingin aku lakukan di masa depan?

-Itu tidak mungkin .

Sebuah tembok dibangun di dalam diriku.

Kesan itu ditegaskan sebelumnya.

Ini tidak akan pernah berubah, tidak bisa diubah, tidak bisa diubah … tidak bisa diubah.

—Apa itu, yang ingin kamu lakukan?

—Apa yang ingin aku lakukan, mimpiku.

Saya ingat kata-kata tidak bersalah itu, dan kemudian—

Saya ingin mewarnai mereka di atas kanvas dengan tangan saya ini.

Jika sudah terlambat bahkan untuk menggambar grafiti di atasnya, saya ingin menggambar di atasnya, bahkan jika itu beberapa pukulan.

"D-Dengarkan!"

Sebelum saya menyadarinya, saya sudah berteriak, seolah saya lapar akan sesuatu.

Ekspresi gadis itu tetap tidak tergerak saat dia sedikit mengangguk.

Saya menahan perasaan yang akan melompat ke depan, dan menonton volume saya seperti yang saya katakan,

"Aku, ingin memahat. ”

Dia mengangguk.

“Aku ingin membawa bahan di depanku, dan biarkan pikiranku berpikir kosong. Kadang-kadang, saya langsung bisa memikirkan bagaimana pekerjaan itu harus terlihat sekali sepenuhnya, apa yang harus saya lakukan di area tertentu untuk membuatnya seperti yang saya bayangkan. Ini seperti naluri dalam arti tertentu. ”

Dia mengangguk lagi.

“Jadi, begitu aku menyelesaikan pekerjaan yang aku bayangkan, aku akan benar-benar bahagia. ”

Dia mengangguk lagi.

“Jadi, begitu aku menyelesaikan pekerjaan yang aku bayangkan, aku akan benar-benar bahagia. ”

Kali ini, dia mengangguk dua kali.

“Saya tahu bahwa keterampilan saya benar-benar buruk sekarang, tetapi masih ada banyak ruang untuk ditingkatkan. Saya tidak tahu berapa banyak ruang yang harus saya tingkatkan dengan tepat, tetapi saya ingin mencoba yang terbaik. ”

Ini adalah-

“Aku ingin mengambil jalan mematung dan mencapai titik tertinggi yang bisa aku raih. Itu mimpiku . ”

Benar-benar merepotkan untuk mempertahankan suaraku. Tubuhku terasa panas. Tidak ada ruang untuk mengatakan hal lain.

Saya sudah berusaha sekuat tenaga untuk mengubah pikiran saya menjadi kata-kata yang dapat menjangkau orang lain.

Gadis itu tidak mengangguk.

Tetapi sebagai tanggapan, dia memberikan tanda-V.

Tidak perlu baginya untuk mengatakan apa pun sekarang?

“Wawancara, akan berlalu. ”

Sejenak, saya tidak menyadari arti di balik kata-katanya.

Setelah beberapa saat, saya sadar dia meyakinkan saya bahwa saya bisa lulus wawancara.

Sangat? Tetapi saya tidak akan mengatakan ini.

Tindakan ini, saya rasa, adalah tindakan yang akan mengejar bayangan di dalam diri saya.

"Ah … kamu akan lulus juga! Setelah Anda sedikit tenang dan mengatakan apa yang Anda inginkan, Anda pasti akan lulus! Anda bisa lebih percaya diri! "

Gadis itu menganggguk dengan lembut, dan menunjukkan senyum seperti bunga.

“Saya sudah membawa, kepercayaan diri. Kecemasan saya, hilang. ”

Semua lebih baik.

Saya melihat arloji. Ini tentang waktu .

Beberapa waktu yang lalu, saya berpikir untuk melarikan diri, dan sekarang, saya sedikit berharap untuk wawancara yang akan datang. Benar-benar ada perubahan besar dalam sikap.

Aku merosot lemas ke sofa, dan punggungku dikelilingi oleh perasaan lembut.

Dan kemudian, gadis itu menunjukkan ekspresi tentatif.

"…Maaf?"

"…Apa?"

Ini permintaan maaf dalam bentuk pertanyaan? Sekarang ini pertanyaan yang sulit.

"Apakah kamu, merasa … bermasalah ketika, aku berbicara dengan kamu?"

Aku menggelengkan kepala.

“Karena aku membaca itu, ketika mengobrol di kamar kecil, aku bisa mengurangi, kegelisahanku … Aku melakukan ini, untuk diriku sendiri. Sangat menyesal . ”

Jadi dia meminta maaf karena mengambil inisiatif untuk berbicara dengan saya?

"… Jika itu bisa, bantu meringankan kecemasanmu, aku akan, benar-benar bahagia … apakah kamu masih gugup?"

Dia akan senang jika dia bisa meredakan ketegangan kita … dia benar-benar orang yang baik!

“Merasa baik. Omong-omong, Anda benar-benar membantu saya di sini … jika Anda tidak berbicara kepada saya, itu akan sangat buruk. ”

Saya sekarang benar-benar harus berterima kasih kepada banyak pihak. Seperti sekolah ini yang mengatur urutan orang yang diwawancarai, dan gadis itu untuk membaca strategi daftar buku untuk wawancara.

"Kamu sangat baik . ”

Gadis itu mengatakan ini dengan nada tegas, tegas, percaya itu adalah kebenaran.

Apa? Bukankah kesannya tentang saya agak baik? Apakah itu terjadi dari setengah jalan ?: Atau apakah ini benar sejak awal?

Wajah gadis itu mengendur, dan dia terlihat bahagia.

Pada saat ini, ada ketukan di pintu, dan pemandu wanita menunjukkan wajahnya dari sela-sela pintu yang dibuat oleh pintu terbuka.

“—Kun. Maaf membuat anda menunggu . Jika Anda sudah selesai dengan persiapan Anda, silakan datang. ”

"…Baik!"

Merasa sedikit enggan, saya menjawab pemandu wanita dengan paksa dan bangun.

Setelah mendengar jawaban saya, dia tertawa kecil.

"Lakukan yang terbaik . “Katanya, dan mundur ke koridor.

Saya berjalan menuju pintu seperti yang saya katakan,

"Aku akan melihat bagaimana kelanjutannya. serahkan padaku!"

Saya menunjukkan acungan jempol.

Dan gadis itu menjawabku dengan sumpah pinky.

… Kenapa kelingking?

"… Ah … A-aku membuat kesalahan …!"

Gadis itu melipat kembali kelingkingnya dan memberiku acungan jempol. Untuk berpikir bahwa dia bisa membuat kesalahan seperti itu; dia sangat menarik.

"Lakukan yang terbaik . ”

Ohh, ada kekuatan yang meningkat dalam diriku …!

"Benar, aku akan menyusul Rodin!"

"…"

"Jangan perlihatkan aku ekspresi 'terlalu ceroboh'!"

Meskipun aku tahu betapa kurang ajarnya keinginan itu!

Termotivasi, saya meletakkan tangan saya di pegangan pintu, dan mendengar suara paling terang dan paling energik yang saya dengar sampai saat ini dari belakang.

"… S-Semoga beruntung!"

Aku berbalik dan berkata pada gadis itu dengan kemauan keras,

"Saya pergi keluar!"

Kami berdua nyengir dan mengangguk bersamaan.

Tiga menit akan memutuskan sebuah wawancara.

Bukan 3 detik, dan bukan 30 detik. Penampilan atau obrolan awal tidak akan menentukan kesan langsung.

Meski begitu, waktunya tidak lama, jadi tidak ada ruang untuk menambahkan kondisi atau penjelasan tambahan.

Selama 3 menit, saya hanya bisa menyampaikan pikiran saya dengan jujur.

Dan itu harus menjadi hal yang paling penting ketika saya ingin mengatakannya.

Jika saya masih bisa bertemu dengannya lagi di bulan April, saya akan menanyakan kesan apa yang dia miliki tentang saya selama 3 menit pertama itu.

bagian 3

Aku berdiri di depan kampus mewah yang memberi kesan megah, SMA yang kuharap masuki.

Di pintu masuk, ada tanda dengan kata-kata 'Silakan menuju ke sini untuk wawancara penerimaan sekolah ←'.

Ini mungkin pintu menuju mimpi, tetapi bagi saya, saya melihat kuburan mimpi.

Angin dingin pertengahan musim dingin berhembus.

Tapi aku tidak merasa kedinginan.

Itu karena aku sedang tidak berminat untuk memperhatikan hal-hal seperti itu. Seluruh tubuhku mungkin mati rasa di seluruh tubuh.

Orang dewasa sering mengomel tentang metode pengajaran sekolah yang lazim di masa sekarang, tetapi saya benar-benar ingin bertanya kepada mereka, bukankah Anda juga dididik melalui metode ini? Apa hal bodoh yang kamu lakukan?

Itu karena mereka selalu mengoceh bahwa sekolah impian saya sekarang mengadakan wawancara masuk setelah Tes Umum! Itu dimulai dua tahun lalu!

Masih masuk akal jika itu adalah ujian AO atau rekomendasi penerimaan, tetapi setelah ujian tertulis normal, kita masih harus melalui beberapa tes praktis (hanya untuk mata pelajaran tertentu), dan melanjutkan wawancara. Menurut rumor, ini bukan permainan anak-anak; tetapi bagian penting dari ujian masuk.

Ngomong-ngomong, bisakah aku masuk SMA ini? Untuk menambahkan, dapatkah saya menyelesaikan khayalan rencana ini? Wawancara yang akan berlangsung sekitar 15 menit hari ini akan menentukan arah yang saya ambil dalam hidup saya.

Jantungku berdetak kencang, hampir hendak keluar dari mulutku.

Aku ingin pulang…

Wawancara apa? Saya tidak bisa melakukannya sama sekali.

Bukannya saya buruk dalam berinteraksi dengan orang lain, tetapi sebuah wawancara jauh berbeda dibandingkan dengan berinteraksi antara teman-teman.

Saya melakukan dua wawancara pura-pura di sekolah sebelumnya, dan mereka sangat buruk sehingga wajah guru yang memeriksa merasa ngeri. Yang lainnya hampir sama, tetapi saya pikir milik saya sangat buruk di antara mereka.

Saya akan selalu meraba-raba kata-kata saya, mengatakan hal-hal yang salah, dan bahkan menggigit lidah saya secara tidak sengaja. Begitu saya melakukan kesalahan, kecemasan dalam diri saya akan menyebabkan saya melakukan lebih banyak kesalahan. Karena itu, pikiran saya akan menjadi bingung, ke titik di mana saya tidak tahu apa yang saya katakan.

Jujurlah dan katakan apa yang ingin Anda katakan. Tetapi bahkan jika pemeriksa berkata demikian, bahwa jujur itu hal yang baik, pikiran saya bingung karena inspirasi saya untuk berbicara hilang.

Argh ~ bahkan sekarang, aku masih merasa ingin mati. Saya benar-benar ingin menemukan lubang untuk menyelinap masuk.

Saya tidak pernah berbicara dengan orang dewasa selain orang tua dan kerabat saya, dan sekarang, saya harus berbicara tentang 'diri saya' dan 'impian saya dan segala hal di depan orang dewasa itu. Luangkan saya penderitaan yang sudah.

Jadi tolong, jangan turun ke hal-hal dasar dan tanyakan semuanya!

Silahkan!?

Tetapi tidak peduli betapa saya sungguh-sungguh berdoa untuk itu di dalam hati saya, itu tidak akan berhasil. Waktu terus berdetak.

“Argh ~! Apakah ini waktu untuk berkumpul sekarang ~ Sialan ~ ”

Pada saat ini, saya, yang tidak punya keberanian untuk melarikan diri, hanya bisa melepas mantel saya dan berjalan ke gedung sekolah, tergagap ketika saya memberikan kartu ujian, sekolah menengah tempat saya lulus, nama saya, dan saya tiba di kamar kecil.

“Aku akan menghubungimu sesaat kemudian, jadi tolong tunggu di sana. Kamar mandi tepat di luar, silakan gunakan ketika Anda mau. ”

O-Oke! A-aku mengerti.”

Wanita yang memimpin saya, “Tidak perlu khawatir. Tidak apa-apa. Memberi saya senyum masam, dan meninggalkan ruangan.

Tidak ada siswa lain di ruangan ini selain saya.

Dan dia mengatakan kepada saya untuk tidak khawatir.

Bahkan jika dia berkata begitu, aku harus dihormati ketika orang dewasa memperlakukanku dengan sopan.

Dan kamar kecil ini tidak berbeda dengan ruang tamu. Apa yang harus saya lakukan tentang betapa tenggelamnya sofa itu?

Yah, saya akan hancur jika saya tidak memilah apa yang ingin saya katakan. Jika saya memasuki suasana wawancara yang unik dengan pikiran kosong dan ditanyai oleh orang-orang dewasa itu, hanya akan ada penyedian bencana.

Katakan saja impian Anda sendiri; itulah yang dikatakan oleh kakak kelas saya.

Ha ha. Aku terkekeh.

Bagi saya, tidak ada yang bisa saya keluarkan–

Ketukan ketukan, ada suara ketukan kuat dari pintu.

Ya.aku di dalam!

Sudah waktunya. Sudah!? Bukankah terlalu cepat !? Apa gunanya aku berada di dalam kamar kecil?

Saya memendam kegemparan dalam diri saya karena saya memiliki pemikiran ini, dan bangkit dari tempat duduk saya.

"Ah, duduk saja di tempatmu. Ini adalah orang yang diwawancarai yang datang. "

Pemandu memberi tahu saya, dan dari belakangnya, seorang gadis berpakaian seragam pelaut biru masuk.

—Aku secara tidak sengaja tersentak.

Biasanya, peringkat saya tentang seorang gadis akan dibagi antara cantik dan imut, tetapi gadis ini berhasil mengabaikan parameter dualistik seperti itu.

Gadis ini sangat cantik, sangat imut, dan sangat cantik.

Rasanya seperti dia perwujudan dari semua istilah yang

berhubungan dengan kecantikan yang bisa saya pikirkan.

Dia memiliki mata murung, wajah mungil, dan tubuh ramping.

Entah kenapa, dia memiliki sedikit keberadaan dunia lain di sekitarnya.

Terutama yang mengejutkan adalah rambut panjangnya yang halus dan halus. Ini adalah pertama kalinya saya melihat seseorang dengan rambut indah dari jarak dekat.

Pemandu wanita mengulangi instruksi yang sama kepada gadis itu seperti yang dia lakukan pada saya.

Gadis berseragam pelaut itu tetap diam dan mengangguk pendek.

Pemandu kemudian berjalan keluar dari ruangan.

Satu, dua, tiga detik. Gadis itu berdiri di sana, tidak bergerak, ketika dia menatap pintu.

Te.Te-ke-terima kasih, sangat banyak! Aku mengerti! ”

Gadis itu tiba-tiba menundukkan kepalanya di pintu ketika tidak ada orang di sana.

.Eh? Bagaimana situasinya sekarang?

Gadis itu mengangkat kepalanya lagi, dan dia berhenti.

Satu detik, dua detik, tiga detik.

Dan kemudian, dia dengan ragu berbalik. Begitu matanya melihat saya, wajahnya langsung memerah.

Erm.itu karena.aku gugup!

Dia menggelengkan kepalanya keras saat dia melambaikan tangannya dengan bingung.

Ah.ahh, itu sebabnya.

Itu sebabnya.dia jauh lebih bodoh daripada biasanya atau sesuatu? Jika itu masalahnya, itu akan sangat disayangkan.

Omong-omong, apakah dia benar-benar akan baik-baik saja untuk wawancara?

Aku juga yang diwawancarai, kataku ketika aku mendorongnya untuk duduk.

Tapi sungguh menyenangkan melihat seseorang yang lebih tegang daripada saya. Setidaknya aku bisa sedikit menenangkan diriku saat melihatnya. Ah, saya pikir ini yang mereka maksud dengan merasakan kenyamanan dari melihat seseorang adalah keadaan yang lebih mengerikan daripada saya.

Aku menatap gadis itu, yang kepalanya menunduk, dan tangannya gelisah.

Dia imut, sangat imut.

Dan karena dia sangat imut, aku sedikit tertarik padanya.

Dia merasa agak sulit untuk didekati, seperti seorang putri kaya

atau sesuatu.

Centang, tok.

Suara jam di ruangan itu, yang tidak pernah kusadari, dengan jelas berdering di kesadaranku.

Hanya ada dua orang di ruangan itu, aku dan gadis itu. Kami berdua belum melakukan apa pun, dan mata kami belum bertemu.

Sepertinya masih ada waktu sampai wawancara dimulai.

.Haruskah aku mulai berbicara dengannya tentang sesuatu?

Ketika saya mulai memikirkannya, bentuk lain dari ketegangan muncul dalam diri saya.

Apa yang harus saya katakan padanya?

Gadis itu segera mengangkat matanya dan bertemu dengan milikku.

Swoosh. Aku segera menurunkan pandanganku, dan dari sudut mataku, aku melihat gadis itu melakukan hal yang sama seperti yang kulakukan.

Apa yang harus saya lakukan dengan atmosfer ini? Itu membuat hati saya gatal.

Akan merepotkan untuk diajak bicara di kamar kecil sebelum wawancara, bukan? Mungkin dia memilah-milah apa yang ingin dia katakan.ahh, ngomong-ngomong, apa yang harus saya lakukan tentang diri saya sendiri? Alasan mengapa saya memilih sekolah ini, hal-hal baik tentang sekolah ini? Saya ingin menyelesaikan apa

yang ingin saya katakan kemarin, tetapi saya tidak dapat melakukannya sebelum saya tertidur. Saya juga tidak melakukan apa-apa hari ini, dan sebelum saya menyadarinya, sudah waktunya untuk wawancara. Ini sudah berakhir. Sudah terlambat bagi saya untuk melakukan apa pun sekarang. Aku akan membusuk bahkan sebelum aku bisa pecah berkeping-keping—

“A.yah.tentang wawancaranya. A-aku mendengar bahwa kesuksesan diputuskan dalam 3 menit! ”

Suara tiba-tiba ini membuat tubuhku tersentak kaget.

Aku berbalik ke arah gadis itu, dan mendapati dia menatapku dengan matanya menyala-nyala.

3 menit…? Saya pikir.wawancara 15 menit?

Ditekan oleh tatapan gadis itu, aku buru-buru menjawab.

Pandangan kami tidak pernah bertemu tepat sebelum ini. Sepertinya dia tipe orang yang tidak akan mundur begitu dia memutuskan sesuatu.

Tapi aku tahu dia mencoba yang terbaik untuk memberitahuku sesuatu. Aku hanya berharap aku bisa memahaminya.

Ahh.hm. Bukankah itu tertulis pada strategi daftar buku untuk wawancara?

Setelah saya mengatakan ini, gadis itu mengangguk dengan kaku.

Oke, sekarang penjelasan yang sukses.

Ketika gadis itu memulai percakapan ini, saya secara alami dapat melanjutkan.

Kenapa 3 menit?

“Karena, kesan pertama, sangat penting. ”

“Ahh, begitu. Saya pernah mendengar itu sebelumnya, tetapi sejauh yang saya tahu, kesan pertama diputuskan dalam 3 detik atau 30.

3 menit!

Gadis itu melebarkan matanya saat dia dengan panik menekankan. Putri ini di sini akan merajalela.

Eh !? Ah maaf!

Apa yang sedang terjadi!? Apakah saya mengatakan sesuatu yang membuatnya marah? Saya bertanya-tanya ketika saya meminta maaf.

Ah maaf. ”

Gadis itu kemudian menundukkan kepalanya dengan sedih. Tidak tidak, apa sebenarnya yang terjadi di sini?

“.3 detik, atau 30 detik terlalu pendek. Jika Anda tidak menghabiskan cukup waktu bersama, Anda tidak akan mengerti.jika tidak, itu akan mengganggu, jika Anda membuat keputusan, pada saat itu atau sesuatu. ”

T-baiklah. Dengan kata lain, meskipun ada banyak ucapan tentang bagaimana kesan pertama dibuat dalam waktu singkat, itu

sebenarnya dilakukan dalam 3 menit karena tidak terlalu lama atau terlalu pendek? Itu sebabnya Anda ingin mengatakan bahwa 3 menit pertama wawancara sangat penting. ”

Gadis itu mengangguk dua kali dengan kaku. Sepertinya dia sedikit lebih bahagia sekarang, mungkin karena aku memahaminya. Bagus.

.Ngomong-ngomong, apakah benar-benar baik-baik saja untuk wawancara seperti itu?

“Begitu saya memasuki ruangan, saya menyapa mereka, memperkenalkan nama saya, nomor identifikasi saya, nama sekolah, duduk, berbicara sebentar; itu akan berlangsung 3 menit. ”

“Begitulah wawancara berjalan. Tapi ngomong-ngomong, butuh sekitar 30 detik sampai Anda duduk. Bagian 'bicara sebentar' harus berlangsung sekitar 2 menit dan 30 detik, kan? ”

Saya merasa ini 'bicara sedikit' sangat penting. Apakah benar-benar baik untuk menyentuh aspek ini begitu saja?

Percakapan, bola, tangkap.

Eh?

…Menangkap bola…?

Oh ya. Dalam percakapan wawancara, catchball penting. ”

Bahasa Inggrisnya benar-benar lemah. Namun, saya pikir catchball adalah bahasa Inggris Gratis, bukan? (TN: itu sebenarnya berarti menangkap bola, atau untuk mengambil topik pembicaraan dan meresponsnya)

Ahh!

“Aku tidak bisa melakukan catchball di sini. Omong-omong, ada apa denganmu? ”

“.Aku lupa menyebutkan 'ketukan pintu' tadi. ”

Gadis itu tiba-tiba menundukkan kepalanya dengan sedih.

Mari kita kembali ke apa yang kita bicarakan. Bukankah itu hal yang baik? Anda tidak akan lupa tentang apa yang harus dilakukan ketika Anda melakukan wawancara secara formal. ”

Hm.Saya menemukan dia orang yang menarik, tapi saya pikir itu tidak akan mengesankan pewawancara.

Sepertinya dia masih belum terbiasa dengan gaya hidup sekolah dengan baik, dan jika aku seorang guru, aku mungkin tidak ingin dia mendaftar di sekolah ini. Oh! Apakah itu beberapa penemuan hebat yang saya buat? Bahwa ada kemungkinan lebih tinggi bagi saya untuk diterima jika saya menunjukkan bahwa saya sangat pandai beradaptasi dengan kehidupan sekolah?

Aku membalikkan kepalaku ketika aku melihat wajah gadis itu, dan dia memiringkan kepalanya sambil tersenyum.

Dia lucu.tidak, tunggu

Saya berpikir bahwa gadis ini tampaknya tidak mengerti betul penemuan yang baru saja saya buat.

Tidak ada jalan keluar dari ini? Aku menghela nafas, dan gadis itu

segera menunjukkan ekspresi putus asa saat dia tampaknya dikalahkan.

.Karena.aku gugup, aku.menjadi cerewet ini.maaf,

Sekarang akan menjadi situasi: Pertanyaan kuis, apakah ada kebutuhan untuk meminta maaf di sini?

Baik…

Mungkin.di sini?

“Erm, desah barusan itu bukan tentang apa-apa. Ini bukan tentang kamu. ”

Gadis itu segera menunjukkan senyum. Nah, itu jawaban yang benar!

Bukan karena dia memiliki banyak ekspresi yang bervariasi, tetapi dia adalah seorang gadis yang perasaannya tertulis jelas di wajahnya. Benar-benar tidak bisa dijelaskan.

Seberapa baik.kamu bisa, benar-benar berbicara.meskipun, aku sangat buruk dalam hal ini. ”

Matanya yang indah menatapku.

…Itu keren. ”

Canggung. Sangat canggung. ”

Canggung. Sangat canggung. ”

Ini mungkin pertama kalinya seorang gadis memanggil saya dengan kata ganti 'you (anata)'! (Sampai sekarang, dia memanggilku 'kamu (anta)'.

Pada awalnya, saya berpikir bahwa dia adalah seorang gadis yang sangat pemalu, tetapi sepertinya dia hanya berbicara buruk. Dia mengungkapkan perasaannya dengan jelas, dan sangat naif. Apa yang akan dikatakan gadis semacam ini selama wawancara? Saya secara tidak sengaja bertanya-tanya.

Dia mungkin dapat berbicara tentang mimpinya yang indah dan menakjubkan dengan perasaan jujur.

Saya kira.itu sangat berbeda dari saya.

Percakapan berhenti di sini.

Panduan masih belum tiba.

Sudah 3 menit?

Memang benar bahwa setelah saya masuk ke ruangan, membuat pengenalan diri, dan menjawab sekitar 2, 3 pertanyaan, akan ada kesan pertama yang tegas dibuat.

Itu hanya perasaan pribadi, tapi kurasa sudah 3 menit sejak aku bertemu gadis ini.

Apa kesan saya tentang gadis ini?

Omong-omong, dia sudah sangat tegang, tapi dia menatapku dengan gugup dan memberiku tips.

Jika saya tidak membalasnya dalam beberapa hal, saya tidak cocok untuk menjadi laki-laki.

“Oh ~ itu benar, aku mendengar akan ada pertanyaan mendalam tentang apa yang siswa harapkan untuk lakukan 'dan' apa impian mereka 'dalam wawancara ini. Inilah yang dikatakan kakak kelas saya kepada pria. ”

Namun, masalah-masalah itu mungkin merupakan inti dari kursus seni, dibandingkan dengan mata pelajaran normal, jadi saya kira itu adalah sesuatu yang harus mereka tanyakan.

“Mungkin mereka akan mengajukan pertanyaan itu kepadamu dalam 3 menit yang kamu bicarakan. ”

Yah, meskipun aku berkata begitu, aku tidak pernah mempertimbangkan hal ini! Ini buruk.

“Apa yang ingin saya lakukan, impian saya. ”

Gadis itu bergumam, lalu mengangguk dua kali dengan wajah tenang.

“Kamu terlihat sangat santai. ”

Setelah mendengar saya mengatakan ini, gadis itu melebarkan matanya dan memiringkan kepalanya.

“Itu karena, tidak apa-apa, ketika aku berbicara tentang apa yang aku pikirkan. ”

Bahkan jika kamu mengatakan begitu.itu bagian yang sulit, kan?

Apakah ini tentang apa yang ingin saya lakukan, atau impian saya, dapatkah saya menjawabnya dengan jujur selama wawancara? Itu bukan sesuatu yang saya benar-benar ingin bicarakan dengan orang lain, dan kurang begitu dalam sebuah wawancara.

Inilah yang ingin saya lakukan, dan setelah mengatakan ini, saya akan memenuhi impian saya jika saya terus melanjutkan tujuan saya. Seorang siswa di Sekolah Menengah Ketiga tidak terlalu naif untuk percaya pada gagasan seperti itu.

Ujian masuk Sekolah Menengah hanya memperhatikan realitas, dan bukan mimpi.

Karena itulah bermimpi bukanlah hal yang bodoh. Ada kemungkinan itu menjadi kenyataan. Ada pemikiran di mana kita berpikir pekerjaan biasa kita membosankan, di mana kita hanya hidup sekali, tetapi mimpi adalah penyeimbang bagi dunia logis yang berantakan dan menyusahkan ini.

Dan jika aku benar-benar mengatakan sesuatu yang bodoh, aku pasti akan ditertawakan.

Tidak, itu akan sangat buruk. Itu akan menjadi situasi di mana aku harus menyerah.

Ada apa, yang ingin kamu lakukan?

Tiba-tiba, gadis itu bertanya padaku langsung.

Ini adalah krisis sebelum wawancara. Sialan, apa yang dia tanyakan di sini? Tunggu sebentar.

Dia diam-diam menatapku. Mata yang lembab itu membuat hatiku goyah, seperti yang ia lakukan dalam kesanku padanya selama tiga

menit pertama. Tekanan ini tidak kalah dari menghadapi pewawancara.

Yah, hmm, aku di aliran seni ini. Saya ingin memahat beberapa hal, seperti kayu, batu atau, sesuatu yang solid. ”

Mengapa saya sangat gagap? Saya bisa saja menyatakannya dengan jelas.

Tapi seperti yang diharapkan, agak memalukan untuk menyatakan seperti ini. Namun-

—Apa yang ingin kamu lakukan di masa depan?

-Itu tidak mungkin.

Jika ada yang bertanya padaku ini, semuanya akan sia-sia.

…Memahat?

Gadis itu bertanya dengan ragu

“Hm, yah, itu benar. ”

Wajah gadis itu langsung cerah, dan dia menunjukkan senyum.

.Mungkin dia telah mengubah kesalahpahaman ini menjadi kuis, dan penampilan positifnya benar-benar mempesona.

Dia membuka mulutnya dan bertanya,

Dan.mimpimu?

Saya tidak benar-benar berharap pertanyaan ini muncul, tetapi sudah terlambat.

Pikiranku tidak banyak berpikir, tapi mulutku bergerak sendiri.

Ah ~.mimpiku. Saya memang memikirkan memahat, dan jika mungkin, skenario kasus terbaik adalah memasuki Universitas Zokei. Tetapi kenyataannya, sangat sedikit orang yang mengandalkan ini untuk mencari nafkah, dan orang tua saya menentang ini. Ah, sekolah ini juga fokus pada seni, ada lingkungan belajar yang kompetitif, nilai rata-rata tinggi di sini, dan beberapa orang melanjutkan ke universitas yang bagus, jadi orang tua saya mengizinkan saya untuk datang ke sini.dan setelah ini, setelah saya pergi ke universitas, bekerja, dan mengukir sedikit.eh? Apakah ini menjadi topik 'kenapa saya ingin datang ke sekolah ini' secara tiba-tiba? Begitu baik…

Ketika saya terus berbicara, konten di dalamnya menjadi kosong.

Gadis itu tetap tidak tergerak saat dia menatapku; tidak, bukan karena dia tidak tergerak. Dia memahami perasaan saya dengan baik, dan merasa sedikit sedih.

Sikap saya telah menyebar ke gadis itu

Itu membosankan seperti biasa—

“Aku, ingin melakukan kaligrafi. ”

Suaranya sangat dingin.

Garis darinya langsung menembus hatiku, mungkin karena aku sudah terbiasa dengan bagaimana dia akan gagap sebelum ini.

Ini adalah kekuatan destruktif, dan hasilnya jelas.

“Saya ingin menulis banyak karya luar biasa dan menunjukkannya kepada banyak orang. ”

Ini benar-benar terasa seperti garis yang akan dikatakan anak nakal.

Tapi kenapa? Dia menekankan hal ini dengan sangat kuat, sangat mulia, dengan sikap seperti itu yang tidak bisa saya pahami.

“Kursus kaligrafi? Anda ingin melakukan kaligrafi?

Gadis itu mengangguk.

Apakah impianmu untuk menulis karya yang bagus dan menyajikannya kepada orang lain?

Gadis itu menggelengkan kepalanya, dan rambutnya yang panjang terurai berayun.

Itu bukan mimpinya?

Saya tidak berani bertanya langsung, tetapi pada titik ini, saya hanya bisa bertanya.

Aku merasakan dingin yang tajam di punggungku.

.Dan mimpimu?

Apakah Anda tidak akan mengatakannya kepada saya?

Apakah Anda tidak akan mengatakannya kepada saya?

Untuk sampai ke puncak. ”

Dia mengincar posisi teratas.

Bagaimanapun, izinkan saya menerjemahkan sedikit ini.

Omong-omong, dari mana dia lulus?

“Aku akan mengatakan, yang teratas.ah, kamu bertujuan untuk menjadi yang teratas di sekolah? Itu luar biasa…

Gadis itu menggelengkan kepalanya untuk menyangkal ini.

Ohh, kalau begitu baiklah. Yang teratas di antara siswa SMA di zaman kita.”

Dia menggelengkan kepalanya lagi.

A-Apa kamu bertujuan menjadi yang terbaik di Jepang.

Dia menggelengkan kepalanya dengan paksa.

“I-Itu benar! Bagaimana itu bisa terjadi.

“Aku bertujuan lebih tinggi. ”

Eh?

Lebih tinggi. ”

Gadis itu berkata.

Sepertinya saya tidak salah dengar.

Apakah.apakah kamu bertujuan untuk yang terbaik di dunia?

Dia menggelengkan kepalanya.

~ Lalu apa itu sebenarnya !?

“Yang terbaik dalam sejarah. ”

Ini, baik, karena.

Hei, tidak mungkin aku bisa mengomentari ini.

Hahahaha. Itu.sangat mustahil. Bagaimana Anda bisa mengalahkan orang-orang hebat di masa lalu? '

Oi, si aku sekarang, berhenti menertawakannya.

Pada tingkat ini, bahkan aku.akan menjadi seperti mereka yang menertawakanku.

.Aku tahu, itu tidak mungkin, atau sesuatu.tetapi bahkan jika, aku tahu, aku masih akan memikirkannya. ”

Gadis itu tetap tidak tergerak, dan tidak ada keraguan di matanya.

Dia mengatakan ini dengan serius saat dia menyampaikan mimpinya.

Jika kamu tidak mengincar yang terbaik, sekali kamu mencapai targetmu.semuanya akan berakhir, kamu tahu?

Dia mengatakan bahwa jika dia menetapkan targetnya terlalu rendah, itu akan berakhir begitu dia mencapainya, dan dia tidak akan bisa naik lebih jauh.

A-dan.menjadi yang pertama, berarti, kamu yang terbaik. ”

Dan dia mengatakan kalimat yang tidak bersalah.

Ini adalah baris yang membutuhkan banyak pengisian, dan banyak penjelasan yang perlu ditambahkan.

Tapi kurasa itu sudah cukup.

Tidak perlu menambahkan retorika. Itu cukup bagi saya untuk mengekspresikan pikiran saya yang sebenarnya.

Ahh.sepertinya itu kebenaran yang tidak diragukan lagi bagiku.

Jika gadis ini dapat mengatasi kecemasannya dan mengatakan hal-hal seperti itu, dia pasti akan dapat lulus wawancara.

Dan dalam situasi ini, saya pasti tidak akan bisa lulus karena saya sangat tegang.

Wawancara ditentukan dalam 3 menit, tetapi jika saya melihatnya sebaliknya, 3 menit itu dapat memengaruhi keputusan yang diambil dalam sebuah wawancara, jadi ungkapan ini tampaknya

sepenuhnya benar.

Karena saya berhasil menentukan kesan saya tentang gadis ini dalam 3 menit.

Gadis ini baik, memiliki potensi, dan seseorang dengan nilai yang dapat lulus ujian.

Ahh, tapi di sisi lain, gadis ini juga memiliki kesan pertama padaku.

Orang ini tidak mengesankan — mungkin inilah kesan yang dia miliki tentang saya. Dan kemudian, setelah percakapan kami, aku seperti yang ia pikirkan, bahwa 'Aku seseorang yang tidak mengesankan'.

Ada beberapa perbedaan antara gadis itu dan aku yang tidak bisa dilewati siapa pun, jadi mulai hari ini dan seterusnya, tidak akan ada pertemuan antara—

Gadis itu menatapku diam-diam.

Dia memeriksa reaksiku, dan terlihat sangat sedih.

Sepertinya ada kanvas putih yang diletakkan di depan saya.

Apakah itu mengisyaratkan bagi saya bahwa ada kesempatan lain untuk menulis lagi — sungguh lucu.

Sudah terlambat, tidak berguna, sembrono, sia-sia, tidak mungkin.

Ada warna-warna cerah dari masa lalu, mewarnai kanvas putih lagi.

—Apa yang ingin aku lakukan di masa depan?

-Itu tidak mungkin.

Sebuah tembok dibangun di dalam diriku.

Kesan itu ditegaskan sebelumnya.

Ini tidak akan pernah berubah, tidak bisa diubah, tidak bisa diubah.tidak bisa diubah.

—Apa itu, yang ingin kamu lakukan?

—Apa yang ingin aku lakukan, mimpiku.

Saya ingat kata-kata tidak bersalah itu, dan kemudian—

Saya ingin mewarnai mereka di atas kanvas dengan tangan saya ini.

Jika sudah terlambat bahkan untuk menggambar grafiti di atasnya, saya ingin menggambar di atasnya, bahkan jika itu beberapa pukulan.

D-Dengarkan!

Sebelum saya menyadarinya, saya sudah berteriak, seolah saya lapar akan sesuatu.

Ekspresi gadis itu tetap tidak tergerak saat dia sedikit mengangguk.

Saya menahan perasaan yang akan melompat ke depan, dan

menonton volume saya seperti yang saya katakan,

Aku, ingin memahat. ”

Dia mengangguk.

“Aku ingin membawa bahan di depanku, dan biarkan pikiranku berpikir kosong. Kadang-kadang, saya langsung bisa memikirkan bagaimana pekerjaan itu harus terlihat sekali sepenuhnya, apa yang harus saya lakukan di area tertentu untuk membuatnya seperti yang saya bayangkan. Ini seperti naluri dalam arti tertentu. ”

Dia mengangguk lagi.

“Jadi, begitu aku menyelesaikan pekerjaan yang aku bayangkan, aku akan benar-benar bahagia. ”

Dia mengangguk lagi.

“Jadi, begitu aku menyelesaikan pekerjaan yang aku bayangkan, aku akan benar-benar bahagia. ”

Kali ini, dia mengangguk dua kali.

“Saya tahu bahwa keterampilan saya benar-benar buruk sekarang, tetapi masih ada banyak ruang untuk ditingkatkan. Saya tidak tahu berapa banyak ruang yang harus saya tingkatkan dengan tepat, tetapi saya ingin mencoba yang terbaik. ”

Ini adalah-

“Aku ingin mengambil jalan mematung dan mencapai titik tertinggi yang bisa aku raih. Itu mimpiku. ”

Benar-benar merepotkan untuk mempertahankan suaraku. Tubuhku terasa panas. Tidak ada ruang untuk mengatakan hal lain.

Saya sudah berusaha sekuat tenaga untuk mengubah pikiran saya menjadi kata-kata yang dapat menjangkau orang lain.

Gadis itu tidak mengangguk.

Tetapi sebagai tanggapan, dia memberikan tanda-V.

Tidak perlu baginya untuk mengatakan apa pun sekarang?

“Wawancara, akan berlalu. ”

Sejenak, saya tidak menyadari arti di balik kata-katanya.

Setelah beberapa saat, saya sadar dia meyakinkan saya bahwa saya bisa lulus wawancara.

Sangat? Tetapi saya tidak akan mengatakan ini.

Tindakan ini, saya rasa, adalah tindakan yang akan mengejar bayangan di dalam diri saya.

Ah.kamu akan lulus juga! Setelah Anda sedikit tenang dan mengatakan apa yang Anda inginkan, Anda pasti akan lulus! Anda bisa lebih percaya diri!

Gadis itu mengangguk dengan lembut, dan menunjukkan senyum seperti bunga.

“Saya sudah membawa, kepercayaan diri. Kecemasan saya, hilang. ”

Semua lebih baik.

Saya melihat arloji. Ini tentang waktu.

Beberapa waktu yang lalu, saya berpikir untuk melarikan diri, dan sekarang, saya sedikit berharap untuk wawancara yang akan datang. Benar-benar ada perubahan besar dalam sikap.

Aku merosot lemas ke sofa, dan punggungku dikelilingi oleh perasaan lembut.

Dan kemudian, gadis itu menunjukkan ekspresi tentatif.

…Maaf?

…Apa?

Ini permintaan maaf dalam bentuk pertanyaan? Sekarang ini pertanyaan yang sulit.

Apakah kamu, merasa.bermasalah ketika, aku berbicara dengan kamu?

Aku menggelengkan kepala.

“Karena aku membaca itu, ketika mengobrol di kamar kecil, aku bisa mengurangi, kegelisahanku.Aku melakukan ini, untuk diriku sendiri. Sangat menyesal. ”

Jadi dia meminta maaf karena mengambil inisiatif untuk berbicara

dengan saya?

.Jika itu bisa, bantu meringankan kecemasanmu, aku akan, benar-benar bahagia.apakah kamu masih gugup?

Dia akan senang jika dia bisa meredakan ketegangan kita.dia benar-benar orang yang baik!

“Merasa baik. Omong-omong, Anda benar-benar membantu saya di sini.jika Anda tidak berbicara kepada saya, itu akan sangat buruk. ”

Saya sekarang benar-benar harus berterima kasih kepada banyak pihak. Seperti sekolah ini yang mengatur urutan orang yang diwawancarai, dan gadis itu untuk membaca strategi daftar buku untuk wawancara.

Kamu sangat baik. ”

Gadis itu mengatakan ini dengan nada tegas, tegas, percaya itu adalah kebenaran.

Apa? Bukankah kesannya tentang saya agak baik? Apakah itu terjadi dari setengah jalan ?: Atau apakah ini benar sejak awal?

Wajah gadis itu mengendur, dan dia terlihat bahagia.

Pada saat ini, ada ketukan di pintu, dan pemandu wanita menunjukkan wajahnya dari sela-sela pintu yang dibuat oleh pintu terbuka.

“—Kun. Maaf membuat anda menunggu. Jika Anda sudah selesai dengan persiapan Anda, silakan datang. ”

…Baik!

Merasa sedikit enggan, saya menjawab pemandu wanita dengan paksa dan bangun.

Setelah mendengar jawaban saya, dia tertawa kecil.

Lakukan yang terbaik. “Katanya, dan mundur ke koridor.

Saya berjalan menuju pintu seperti yang saya katakan,

Aku akan melihat bagaimana kelanjutannya. serahkan padaku!

Saya menunjukkan acungan jempol.

Dan gadis itu menjawabku dengan sumpah pinky.

.Kenapa kelingking?

.Ah.A-aku membuat kesalahan!

Gadis itu melipat kembali kelingkingnya dan memberiku acungan jempol. Untuk berpikir bahwa dia bisa membuat kesalahan seperti itu; dia sangat menarik.

Lakukan yang terbaik. ”

Ohh, ada kekuatan yang meningkat dalam diriku!

Benar, aku akan menyusul Rodin!

.

Jangan perlihatkan aku ekspresi 'terlalu ceroboh'!

Meskipun aku tahu betapa kurang ajarnya keinginan itu!

Termotivasi, saya meletakkan tangan saya di pegangan pintu, dan mendengar suara paling terang dan paling energik yang saya dengar sampai saat ini dari belakang.

.S-Semoga beruntung!

Aku berbalik dan berkata pada gadis itu dengan kemauan keras,

Saya pergi keluar!

Kami berdua nyengir dan mengangguk bersamaan.

Tiga menit akan memutuskan sebuah wawancara.

Bukan 3 detik, dan bukan 30 detik. Penampilan atau obrolan awal tidak akan menentukan kesan langsung.

Meski begitu, waktunya tidak lama, jadi tidak ada ruang untuk menambahkan kondisi atau penjelasan tambahan.

Selama 3 menit, saya hanya bisa menyampaikan pikiran saya dengan jujur.

Dan itu harus menjadi hal yang paling penting ketika saya ingin mengatakannya.

Jika saya masih bisa bertemu dengannya lagi di bulan April, saya akan menanyakan kesan apa yang dia miliki tentang saya selama 3 menit pertama itu.

Ch.4

Bab 4

Hal yang menunggu Kenta, yang baru saja kembali dari sekolah, di pintu adalah ekor Koiijirou yang bergoyang, bosan, dan i.

Ayah Kenta adalah seorang pecandu kerja, dan membawa ibu Kenta ke perusahaan asosiasi di Amerika. Jadi, pada pandangan pertama, satu-satunya penghuni di kediaman Nonomiya ini adalah Kenta dan kucing kesayangannya, Koijirou.

Setelah memberi Koijirou makanan, Kenta dengan cepat mengganti pakaiannya. Meskipun ayahnya membayar biaya makanan dan utilitas di keluarga Nonomiya, Kenta harus mendapatkan uang sakunya sebagai bagian dari instruksi ayahnya. Karena itu, ia harus bekerja selama 3 hari setiap minggu.

Secara alami, itu adalah hari di mana dia harus bekerja pada pekerjaan paruh waktunya.

“—Aku pergi dulu. ”

Kenta menarik ritsleting di jaketnya hingga dadanya, menempatkan Koijirou di dadanya, dan berjalan keluar rumah. Tempat kerjanya kira-kira berjarak 15 menit berjalan kaki dari tempat ini.

"Oh?"

Dia berhenti di depan jalan kereta api, dan tiba-tiba membelalakkan matanya ketika dia melihat ke samping, bersorak di dalam.

Tepat di samping Kenta adalah wanita kantor kakak perempuan yang akan sering muncul di sini setiap kali dia kembali dari sekolah atau kembali dari pekerjaan paruh waktu – dia juga adalah naksir rahasia Kenta.

Dia menatap arlojinya dengan cemas, melihat sekeliling dari waktu ke waktu. Tampaknya dia merasa cemas, karena kereta belum datang, dan gerbang kereta tidak akan mencapai.

Gerbang penyeberangan kereta api ini, yang terletak di antara dua stasiun, secara luas dikenal sebagai penghalang utama. Selama jam-jam sibuk, ketika naik kereta lebih sering, tidak jarang menunggu selama 10 menit setelah gerbang diturunkan, dan pada saat ini, meskipun sudah melewati jam puncak, orang bisa berakhir menunggu selama 3 menit.

Berbeda dengan kakak perempuan yang cemas, Kenta praktis berada di surga, dan matanya menangkap pandangannya, bergerak naik turun di sepanjang tubuhnya.

Kakak perempuan ini mungkin bekerja di perusahaan tertentu di dekatnya, dan sepertinya dia berlari pada hari ini karena masalah bisnis. Rambut panjangnya diikat kuncir kuda dengan ikat kepala kain, dia mengenakan setelan rapi, dan stokingnya menunjukkan garis besar dan tungkai yang kencang, memberikan kesan wanita kantor pemula, pesona polos.

Jadi, Kenta terus berpura-pura tidak terjadi apa-apa, dan selama 3 menit pintu gerbang diturunkan, dia menikmati momen bahagia sementara, lebih bahagia dari sebelumnya.

"—Dan jadi kamu melirik orang itu dengan mata bejat lagi?"

"Aku tidak! … Jangan mengatakan apa pun yang akan menyebabkan kesalahpahaman di sini!"

Kenta menyematkan kancing-kancing dari seragam toko swalayannya ketika dia membantah.

Wanita itu, yang membelai kucing yang dibawa Koijirou Kenta, adalah Kyouko, putri bos. Setelah lulus dari perguruan tinggi selama Musim Semi tahun ini, dia telah membantu bisnis keluarganya.

Saat Kyouko terus memberi makan Koijirou dengan cumi-cumi kering, dia melanjutkan dengan tatapan ceria,

“Tapi bukankah kamu akan kuliah tahun depan? Apakah Anda masih punya waktu untuk mengejar perempuan? "

“Itu hal yang berbeda … dan ngomong-ngomong, jangan beri makan hal aneh seperti itu pada kucingku. ”

“Ah — tidak apa-apa, tidak apa-apa. Aku tidak akan membiarkannya makan sampai ia tidak bisa berjalan … bagaimanapun juga, aku akan terus menjaga Koijirou, jadi cepatlah ke konter kasir. ”

"Oke oke … ya ampun. ”

Kenta bergumam ketika dia menggerutu pada bos pengganti ini yang suka memberi perintah kepada orang lain, dan meninggalkan ruang ganti. Enam jam berikutnya adalah waktu yang terhormat untuk bekerja.

… Namun, begitu dia membuka sayap aliran pipa, pekerjaan paruh waktu 5, 6 jam lenyap dalam sekejap. Sebaliknya, orang akan mengatakan itu tidak memuaskan.

Setelah menyelesaikan pekerjaan hari itu, Kenta mengambil Koijirou kembali dari bos pengganti, dan meninggalkan toko.

“… Jika kamu sangat menyukai kucing, kamu mungkin harus pindah dan memiliki kucing. ”

Bos, ayah Kyouko, hampir tidak muncul di toko, dan dikatakan bahwa dia memiliki alergi sedikit terhadap mereka, yang berarti bahwa dia tidak bisa membesarkan mereka di rumahnya. Kyouko ingin bermain dengan kucing tidak peduli apa, dan meminta Kenta untuk selalu membawa Koijirou setiap kali dia datang bekerja.

Kenta memasukkan Koijirou ke dalam cengkeramannya, menahan keinginan untuk tidur, dan berjalan menyusuri jalan tanpa orang pada malam hari.

Begitu dia sampai di rumah, dia akan menonton televisi kecil, bermain-main dan belajar sedikit, dan kemudian tidur sesudahnya. Ini akan menjadi hidup Kenta di hari-hari ketika dia bekerja. Itu adalah kehidupan sehari-hari umum yang tidak terlalu bervariasi.

"… Oh?"

Lampu peringatan merah mulai berkedip-kedip, seolah-olah dimaksudkan untuk mencegah Kenta bergerak maju saat tongkat panjang garis-garis hitam dan kuning perlahan-lahan jatuh. Kenta berhenti di depan lintasan dan tiba-tiba menemukan kakak perempuan yang dia sukai berdiri di seberang. Tentu saja beruntung dia bertemu dua kali.

Dia merasa pusing di dalam, dan menepuk kepala Koijirou sambil terus melirik kakak perempuan itu.

Dia, membawa tas selempang, menatap kakinya, menghela nafas. Sepertinya dia sangat lelah, mungkin karena dia bekerja sampai

larut malam.

Saya dapat membantu Anda memijat punggung Anda jika Anda mau, kakak — khayalan Kenta akan menjadi liar sementara wajahnya menunjukkan senyum cabul, tetapi pada saat ini, ia membeku karena syok.

Ada seseorang yang tampak mencurigakan perlahan berjalan keluar dari kegelapan di belakang kakak perempuan, di mana lampu jalan tidak bisa menyala.

"WAI—!"

Kenta tidak bisa menahan teriakan peringatan, tetapi suaranya mungkin dikuasai oleh peluit kereta, dan tidak mencapai telinga kakak perempuan itu.

Pria itu tiba-tiba mengulurkan tangannya dengan paksa dan meraih tas selempang kakak perempuan itu, mencoba untuk mengambilnya.

"Sial…!"

Begitu dia melihat lelaki itu bergulat untuk membawa tas bersama kakak perempuan itu, Kenta memegangi pagar pagar, memandang sekeliling.

Lampu kereta api ada tepat di depan matanya, tiba dari stasiun sebelumnya. Dia tidak memiliki keberanian untuk berlari ke sisi lain dari rel kereta api.

"Tidak ada pilihan lain di sini …!"

Setelah ragu-ragu sejenak, Kenta mengulurkan tangannya ke cengkeramannya, menarik Koijirou keluar, dan menggunakan semua kekuatannya untuk melemparkan hewan kecil yang halus ini pada pria itu.

“Tolong lakukan itu, Koijirou! Lakukan ini untukku! "

Koijirou meringkuk seperti bola yang terbang sekitar 10 m atau lebih di kejauhan, dan seperti yang diduga Kenta, bola itu mengenai wajah kacamata hitam pria itu, menyebabkan dia menjerit keras.

Segera setelah itu, kereta menderu menyeberang, menghalangi jalannya.

"Cepat dan bergerak!"

"Cepat dan bergerak!"

Kenta tertatih-tatih saat dia menatap arlojinya. Pada saat ini, setelah kereta menanjak lewat, dibutuhkan beberapa detik untuk kereta lain bergerak ke arah yang menanjak. Gerbang persimpangan jalan yang menghalangi jalur Kenta hanya akan dinaikkan setelah kereta lewat di kedua arah. Dengan demikian, akan dibutuhkan sekitar 3 menit waktu tunggu baginya.

"—Tidak ada pilihan kalau begitu!"

Segera setelah kereta pertama selesai bergerak menuruni bukit, Kenta segera merunduk dan melintasi pagar. Ini adalah pertama kalinya dalam hidupnya dia melakukannya ketika alarm berbunyi, tetapi ini demi membantu kakak perempuan itu, dan dia tidak bisa mengambil risiko lebih dari ini.

"Kau … berani pada kakak perempuanku yang penting di sini !?"

Kenta hanya perlu beberapa langkah untuk menyeberangi rel, dan kemudian dia hanya perlu membungkuk dan merunduk di bawah gerbang penyeberangan hitam dan kuning. Dia menggulung lengan jaketnya, siap untuk mengalahkan pria itu ketika yang terakhir berjuang karena Koijirou berada di wajahnya.

Tapi tindakan kakak itu lebih cepat dari pada Kenta.

"—Eh?"

Sementara Kenta mengepalkan tinjunya, kakak itu mencengkeram kerah bajunya dan melakukan lemparan judo yang indah tepat di depan matanya.

"... Ugh. ”

Pria yang terbanting ke tanah beton mengerang.

Kakak perempuan menyesuaikan tas selempangnya dengan baik, dan kemudian berjalan menuju Kenta seolah-olah upaya perampokan beberapa saat yang lalu tidak terjadi.

"A-Apa kamu baik-baik saja di sana, kakak?"

Kenta buru-buru menurunkan tinjunya yang terkepal, menyeka telapak tangannya yang berkeringat di celana jinsnya, dan mencoba yang terbaik untuk menunjukkan senyum tulus.

Namun saat berikutnya, senyum tak terlupakan yang dia buat ini dijawab dengan tamparan.

"Ah . Eh? ”

Visi Kenta begitu luar biasa, dan dia jatuh ke lantai.

“Itu benar-benar luar biasa! Kamu tidak lebih baik dari monster! ”

Kenta mendengar suara ini dari kakak perempuan untuk pertama kalinya ketika dia berbaring di tanah. Namun, dia tidak mengerti mengapa dia dipukul.

"K-Kenapa?"

"Kenapa kau melakukan itu!? Apakah kamu sangat kejam? Melemparkan anak kucing seperti bola !? ”

Kenta akhirnya berhasil mengangkat kepalanya, dan mendapati kakak perempuan itu mengangkat Koijirou, membelai dagunya dengan lembut, dan memberinya tatapan tegas.

Dia berbalik untuk melihat ke arah lain, dan menemukan pria itu, yang baru saja mengambil lemparan judo dari kakak perempuannya, berusaha untuk bangkit dan melarikan diri.

Kenta dengan lemah menunjuk jarinya yang bergetar ke pria itu, dan memberi tahu kakak perempuan itu.

"S-Dia-Dia melarikan diri—"

"S-Dia-Dia melarikan diri—"

"Jangan mengubah topik!"

“A-Apa aku melakukan sesuatu yang buruk …? Itu lebih baik daripada dirampok, kan …? ”

"Apakah kamu tidak berlebihan? Anda melempar kucing seperti bola! Anda tidak berhak memelihara kucing! ”

The Big Sister menyerang Kenta, yang permohonannya tidak berhasil. Dia mengambil Kojirou dan berjalan melewati gerbang yang telah terbuka.

"Ko-Koijirou, kamu—"

Kenta menggelengkan kepalanya saat dia berdiri, dan mengulurkan tangannya ke kucing kesayangannya. Namun, kucing itu tidak menunjukkan perlawanan karena diambil oleh kakak perempuannya, dan hanya mendengkur malas di cengkeramannya. Itu tidak menunjukkan niat untuk berjuang dari cengkeraman kakak perempuan itu dan kembali ke pemiliknya.

"K-Kau tahu terima kasih!"

Kenta membanting pertamanya ke tanah saat dia meraung.

“Anjing AA tidak akan pernah melupakan keberuntungan yang didapatnya! Anda kucing jauh lebih rendah dari itu! "

Namun, gemuruh Kenta dikuasai oleh sirene dan klakson kereta.

Keesokan harinya adalah hari Sabtu, dan meskipun Kenta tidak perlu bekerja, dia pergi ke toko untuk menyuarakan keluhannya tentang bagaimana kakak perempuan itu membuangnya, dan bagaimana Koijirou meninggalkannya.

"Tapi itu tentu salahmu, kan?"

Kyouko, yang berada di kasir, menggosok garam ke lukanya.

"Ehh !?"

"Ayo sekarang . itu hanya penyalahgunaan hewan. ”

"T-Tapi aku hanya berpikir untuk membantunya—"

“Kalau begitu, tidak bisakah kamu melempar sepatu olahraga itu dengan sol yang sangat tebal? Setiap pecinta kucing pasti geram dengan cara Anda memperlakukan Koijirou. ”

"B-Bagaimana bisa—"

“Ngomong-ngomong, apa pun yang terjadi sekarang, kamu dibenci sepenuhnya setelah apa yang kamu lakukan tadi malam. ”

"Uuu ..."

Kenta tidak mendapatkan penghiburan apa pun, dan merasa lebih tertekan daripada sebelumnya dalam menghadapi kenyataan saat ini.

Saat ini-

"Kyouko!"

Sebuah suara yang pernah didengar Kenta sebelumnya mencapai telinganya bersamaan dengan bunyi pintu otomatis yang terbuka, dan dia mendongak. Dia tidak menyangka kakak perempuan itu benar-benar muncul, memegang Koijirou di cengkeramannya saat dia berjalan ke kasir.

"Kyouko!"

Sebuah suara yang pernah didengar Kenta sebelumnya mencapai telinganya bersamaan dengan bunyi pintu otomatis yang terbuka, dan dia mendongak. Dia tidak menyangka kakak perempuan itu benar-benar muncul, memegang Koijirou di cengkeramannya saat dia berjalan ke kasir.

Mata Kyouko segera melebar, melirik Kenta, sepertinya menyadari sesuatu, dan terkekeh.

"Aku mengerti … jadi kau kakak perempuan yang terkenal. ”

Kakak perempuan itu berjalan ke kasir, dan setelah mendengar gumaman Kyouko, tampak sangat terkejut.

"Apa?"

“Bukan apa-apa … sekarang kapan, tujuan apa yang kamu miliki hari ini? Anda adalah pelanggan langka di toko kami di sini. ”

“Ahh, benar juga. ”

Kakak perempuan itu mencondongkan tubuh ke depan, sepertinya tidak memperhatikan Kenta sama sekali, dan mulai mengobrol akrab dengan Kyouko. Tampaknya, dari percakapan mereka, mereka saling kenal selama kuliah.

"Dan Kyouko, aku ingat kamu sangat suka anak kucing, kan?"

"Itu benar — lalu?"

“Anak ini sangat menyedihkan. ”

Kakak perempuan membawa Koijirou ke Kyouko.

“—Tapi ada aturan di apartemen tempatku tinggal, melarang aku memelihara hewan peliharaan. Bisakah aku meninggalkannya bersamamu? ”

"Menyedihkan? Bagaimana?"

"Pemilik itu terlalu banyak!"

Kakak perempuan itu dengan marah menceritakan semua detail tentang apa yang terjadi pada malam sebelumnya kepada Kyouko, tidak menyadari bahwa pihak lain, Kenta, berdiri di sampingnya, dengan wajah pucat. Kenta telah mengagumi kakak perempuan ini sejak lama, tetapi baginya, dia hanyalah seorang bocah nakal yang baru saja menerima tamparan darinya di bayang-bayang malam sebelumnya, dan tentu saja, tidak ingat bagaimana dia terlihat.

Dengan senyum licik pada fakta, Kyouko, setelah mendengar deskripsi temannya, menganggguk dan menunjuk ke arah Kenta.

"Sayangnya, orang tua di rumahku terlalu sensitif terhadap kucing, jadi aku tidak bisa melakukan itu bahkan jika aku ingin … tapi bagaimana kalau kamu menyerahkannya kepada anak ini?"

"Eh? Anak ini adalah— "

Kakak perempuan itu mulai mengukur Kenta, dan Koijirou segera menyelinap keluar dari lengannya yang ramping, dan kemudian melompat dengan lembut ke jaket Kenta.

"Ah, eh …? A-Apakah kamu—? ”

"Ah, yah — maaf untuk kemarin … aku orang yang lebih buruk dari monster …"

Kenta menyapa kakak perempuan itu dengan senyum canggung.

"Meong…"

Jangan mengacaukannya kali ini — Koijirou sepertinya mengingatkan Kenta akan hal ini ketika dia menjulurkan kepalanya untuk menatapnya, dan menguap.

Bab 4

Hal yang menunggu Kenta, yang baru saja kembali dari sekolah, di pintu adalah ekor Koiijirou yang bergoyang, bosan, dan i.

Ayah Kenta adalah seorang pecandu kerja, dan membawa ibu Kenta ke perusahaan asosiasi di Amerika. Jadi, pada pandangan pertama, satu-satunya penghuni di kediaman Nonomiya ini adalah Kenta dan kucing kesayangannya, Koijirou.

Setelah memberi Koijirou makanan, Kenta dengan cepat mengganti pakaiannya. Meskipun ayahnya membayar biaya makanan dan utilitas di keluarga Nonomiya, Kenta harus mendapatkan uang sakunya sebagai bagian dari instruksi ayahnya. Karena itu, ia harus bekerja selama 3 hari setiap minggu.

Secara alami, itu adalah hari di mana dia harus bekerja pada pekerjaan paruh waktunya.

“—Aku pergi dulu. ”

Kenta menarik ritsleting di jaketnya hingga dadanya, menempatkan

Koijirou di dadanya, dan berjalan keluar rumah. Tempat kerjanya kira-kira berjarak 15 menit berjalan kaki dari tempat ini.

Oh?

Dia berhenti di depan jalan kereta api, dan tiba-tiba membelalakkan matanya ketika dia melihat ke samping, bersorak di dalam.

Tepat di samping Kenta adalah wanita kantor kakak perempuan yang akan sering muncul di sini setiap kali dia kembali dari sekolah atau kembali dari pekerjaan paruh waktu – dia juga adalah naksir rahasia Kenta.

Dia menatap arlojinya dengan cemas, melihat sekeliling dari waktu ke waktu. Tampaknya dia merasa cemas, karena kereta belum datang, dan gerbang kereta tidak akan mencapai.

Gerbang penyeberangan kereta api ini, yang terletak di antara dua stasiun, secara luas dikenal sebagai penghalang utama. Selama jam-jam sibuk, ketika naik kereta lebih sering, tidak jarang menunggu selama 10 menit setelah gerbang diturunkan, dan pada saat ini, meskipun sudah melewati jam puncak, orang bisa berakhir menunggu selama 3 menit.

Berbeda dengan kakak perempuan yang cemas, Kenta praktis berada di surga, dan matanya menangkap pandangannya, bergerak naik turun di sepanjang tubuhnya.

Kakak perempuan ini mungkin bekerja di perusahaan tertentu di dekatnya, dan sepertinya dia berlari pada hari ini karena masalah bisnis. Rambut panjangnya diikat kuncir kuda dengan ikat kepala kain, dia mengenakan setelan rapi, dan stokingnya menunjukkan garis besar dan tungkai yang kencang, memberikan kesan wanita kantor pemula, pesona polos.

Jadi, Kenta terus berpura-pura tidak terjadi apa-apa, dan selama 3 menit pintu gerbang diturunkan, dia menikmati momen bahagia sementara, lebih bahagia dari sebelumnya.

—Dan jadi kamu melirik orang itu dengan mata bejat lagi?

Aku tidak!.Jangan mengatakan apa pun yang akan menyebabkan kesalahpahaman di sini!

Kenta menyematkan kancing-kancing dari seragam toko swalayannya ketika dia membantah.

Wanita itu, yang membelai kucing yang dibawa Koijirou Kenta, adalah Kyouko, putri bos. Setelah lulus dari perguruan tinggi selama Musim Semi tahun ini, dia telah membantu bisnis keluarganya.

Saat Kyouko terus memberi makan Koijirou dengan cumi-cumi kering, dia melanjutkan dengan tatapan ceria,

“Tapi bukankah kamu akan kuliah tahun depan? Apakah Anda masih punya waktu untuk mengejar perempuan?

“Itu hal yang berbeda.dan ngomong-ngomong, jangan beri makan hal aneh seperti itu pada kucingku. ”

“Ah — tidak apa-apa, tidak apa-apa. Aku tidak akan membiarkannya makan sampai ia tidak bisa berjalan.bagaimanapun juga, aku akan terus menjaga Koijirou, jadi cepatlah ke konter kasir. ”

Oke oke.ya ampun. ”

Kenta bergumam ketika dia menggerutu pada bos pengganti ini yang suka memberi perintah kepada orang lain, dan meninggalkan ruang ganti. Enam jam berikutnya adalah waktu yang terhormat untuk bekerja.

.Namun, begitu dia membuka sayap aliran pipa, pekerjaan paruh waktu 5, 6 jam lenyap dalam sekejap. Sebaliknya, orang akan mengatakan itu tidak memuaskan.

Setelah menyelesaikan pekerjaan hari itu, Kenta mengambil Koijirou kembali dari bos pengganti, dan meninggalkan toko.

“.Jika kamu sangat menyukai kucing, kamu mungkin harus pindah dan memiliki kucing. ”

Bos, ayah Kyouko, hampir tidak muncul di toko, dan dikatakan bahwa dia memiliki alergi sedikit terhadap mereka, yang berarti bahwa dia tidak bisa membesarkan mereka di rumahnya. Kyouko ingin bermain dengan kucing tidak peduli apa, dan meminta Kenta untuk selalu membawa Koijirou setiap kali dia datang bekerja.

Kenta memasukkan Koijirou ke dalam cengkeramannya, menahan keinginan untuk tidur, dan berjalan menyusuri jalan tanpa orang pada malam hari.

Begitu dia sampai di rumah, dia akan menonton televisi kecil, bermain-main dan belajar sedikit, dan kemudian tidur sesudahnya. Ini akan menjadi hidup Kenta di hari-hari ketika dia bekerja. Itu adalah kehidupan sehari-hari umum yang tidak terlalu bervariasi.

.Oh?

Lampu peringatan merah mulai berkedip-kedip, seolah-olah dimaksudkan untuk mencegah Kenta bergerak maju saat tongkat panjang garis-garis hitam dan kuning perlahan-lahan jatuh. Kenta

berhenti di depan lintasan dan tiba-tiba menemukan kakak perempuan yang dia sukai berdiri di seberang. Tentu saja beruntung dia bertemu dua kali.

Dia merasa pusing di dalam, dan menepuk kepala Koijirou sambil terus melirik kakak perempuan itu.

Dia, membawa tas selempang, menatap kakinya, menghela nafas. Sepertinya dia sangat lelah, mungkin karena dia bekerja sampai larut malam.

Saya dapat membantu Anda memijat punggung Anda jika Anda mau, kakak — khayalan Kenta akan menjadi liar sementara wajahnya menunjukkan senyum cabul, tetapi pada saat ini, ia membeku karena syok.

Ada seseorang yang tampak mencurigakan perlahan berjalan keluar dari kegelapan di belakang kakak perempuan, di mana lampu jalan tidak bisa menyala.

WAI—!

Kenta tidak bisa menahan teriakan peringatan, tetapi suaranya mungkin dikuasai oleh peluit kereta, dan tidak mencapai telinga kakak perempuan itu.

Pria itu tiba-tiba mengulurkan tangannya dengan paksa dan meraih tas selempang kakak perempuan itu, mencoba untuk mengambilnya.

Sial…!

Begitu dia melihat lelaki itu bergulat untuk membawa tas bersama kakak perempuan itu, Kenta memegangi pagar pagar, memandang

sekeliling.

Lampu kereta api ada tepat di depan matanya, tiba dari stasiun sebelumnya. Dia tidak memiliki keberanian untuk berlari ke sisi lain dari rel kereta api.

Tidak ada pilihan lain di sini!

Setelah ragu-ragu sejenak, Kenta mengulurkan tangannya ke cengkeramannya, menarik Koijirou keluar, dan menggunakan semua kekuatannya untuk melemparkan hewan kecil yang halus ini pada pria itu.

“Tolong lakukan itu, Koijirou! Lakukan ini untukku!

Koijirou meringkuk seperti bola yang terbang sekitar 10 m atau lebih di kejauhan, dan seperti yang diduga Kenta, bola itu mengenai wajah kacamata hitam pria itu, menyebabkan dia menjerit keras.

Segera setelah itu, kereta menderu menyeberang, menghalangi jalannya.

Cepat dan bergerak!

Cepat dan bergerak!

Kenta tertatih-tatih saat dia menatap arlojinya. Pada saat ini, setelah kereta menanjak lewat, dibutuhkan beberapa detik untuk kereta lain bergerak ke arah yang menanjak. Gerbang persimpangan jalan yang menghalangi jalur Kenta hanya akan dinaikkan setelah kereta lewat di kedua arah. Dengan demikian, akan dibutuhkan sekitar 3 menit waktu tunggu baginya.

—Tidak ada pilihan kalau begitu!

Segera setelah kereta pertama selesai bergerak menuruni bukit, Kenta segera merunduk dan melintasi pagar. Ini adalah pertama kalinya dalam hidupnya dia melakukannya ketika alarm berbunyi, tetapi ini demi membantu kakak perempuan itu, dan dia tidak bisa mengambil risiko lebih dari ini.

Kau .berani pada kakak perempuanku yang penting di sini !?

Kenta hanya perlu beberapa langkah untuk menyeberangi rel, dan kemudian dia hanya perlu membungkuk dan merunduk di bawah gerbang penyeberangan hitam dan kuning. Dia menggulung lengan jaketnya, siap untuk mengalahkan pria itu ketika yang terakhir berjuang karena Koijirou berada di wajahnya.

Tapi tindakan kakak itu lebih cepat dari pada Kenta.

—Eh?

Sementara Kenta mengepalkan tinjunya, kakak itu mencengkeram kerah bajunya dan melakukan lemparan judo yang indah tepat di depan matanya.

.Ugh. ”

Pria yang terbanting ke tanah beton mengerang.

Kakak perempuan menyesuaikan tas selempangnya dengan baik, dan kemudian berjalan menuju Kenta seolah-olah upaya perampokan beberapa saat yang lalu tidak terjadi.

A-Apa kamu baik-baik saja di sana, kakak?

Kenta buru-buru menurunkan tinjunya yang terkepal, menyeka telapak tangannya yang berkeringat di celana jinsnya, dan mencoba yang terbaik untuk menunjukkan senyum tulus.

Namun saat berikutnya, senyum tak terlupakan yang dia buat ini dijawab dengan tamparan.

Ah. Eh? ”

Visi Kenta begitu luar biasa, dan dia jatuh ke lantai.

“Itu benar-benar luar biasa! Kamu tidak lebih baik dari monster! ”

Kenta mendengar suara ini dari kakak perempuan untuk pertama kalinya ketika dia berbaring di tanah. Namun, dia tidak mengerti mengapa dia dipukul.

K-Kenapa?

Kenapa kau melakukan itu!? Apakah kamu sangat kejam? Melemparkan anak kucing seperti bola !? ”

Kenta akhirnya berhasil mengangkat kepalanya, dan mendapati kakak perempuan itu mengangkat Koijirou, membelai dagunya dengan lembut, dan memberinya tatapan tegas.

Dia berbalik untuk melihat ke arah lain, dan menemukan pria itu, yang baru saja mengambil lemparan judo dari kakak perempuannya, berusaha untuk bangkit dan melarikan diri.

Kenta dengan lemah menunjuk jarinya yang bergetar ke pria itu, dan memberi tahu kakak perempuan itu.

S-Dia-Dia melarikan diri—

S-Dia-Dia melarikan diri—

Jangan mengubah topik!

“A-Apa aku melakukan sesuatu yang buruk? Itu lebih baik daripada dirampok, kan? ”

Apakah kamu tidak berlebihan? Anda melempar kucing seperti bola! Anda tidak berhak memelihara kucing! ”

The Big Sister menyerang Kenta, yang permohonannya tidak berhasil. Dia mengambil Kojirou dan berjalan melewati gerbang yang telah terbuka.

Ko-Koijirou, kamu—

Kenta menggelengkan kepalanya saat dia berdiri, dan mengulurkan tangannya ke kucing kesayangannya. Namun, kucing itu tidak menunjukkan perlawanan karena diambil oleh kakak perempuannya, dan hanya mendengkur malas di cengkeramannya. Itu tidak menunjukkan niat untuk berjuang dari cengkeraman kakak perempuan itu dan kembali ke pemiliknya.

K-Kau tahu terima kasih!

Kenta membanting pertamanya ke tanah saat dia meraung.

“Anjing AA tidak akan pernah melupakan keberuntungan yang didapatnya! Anda kucing jauh lebih rendah dari itu!

Namun, gemuruh Kenta dikuasai oleh sirene dan klakson kereta.

Keesokan harinya adalah hari Sabtu, dan meskipun Kenta tidak perlu bekerja, dia pergi ke toko untuk menyuarakan keluhannya tentang bagaimana kakak perempuan itu membuangnya, dan bagaimana Koijirou meninggalkannya.

Tapi itu tentu salahmu, kan?

Kyouko, yang berada di kasir, menggosok garam ke lukanya.

Ehh !?

Ayo sekarang. itu hanya penyalahgunaan hewan. ”

T-Tapi aku hanya berpikir untuk membantunya—

“Kalau begitu, tidak bisakah kamu melempar sepatu olahraga itu dengan sol yang sangat tebal? Setiap pecinta kucing pasti geram dengan cara Anda memperlakukan Koijirou. ”

B-Bagaimana bisa—

“Ngomong-ngomong, apa pun yang terjadi sekarang, kamu dibenci sepenuhnya setelah apa yang kamu lakukan tadi malam. ”

Uuu.

Kenta tidak mendapatkan penghiburan apa pun, dan merasa lebih tertekan daripada sebelumnya dalam menghadapi kenyataan saat ini.

Saat ini-

Kyouko!

Sebuah suara yang pernah didengar Kenta sebelumnya mencapai telinganya bersamaan dengan bunyi pintu otomatis yang terbuka, dan dia mendongak. Dia tidak menyangka kakak perempuan itu benar-benar muncul, memegang Koijirou di cengkeramannya saat dia berjalan ke kasir.

Kyouko!

Sebuah suara yang pernah didengar Kenta sebelumnya mencapai telinganya bersamaan dengan bunyi pintu otomatis yang terbuka, dan dia mendongak. Dia tidak menyangka kakak perempuan itu benar-benar muncul, memegang Koijirou di cengkeramannya saat dia berjalan ke kasir.

Mata Kyouko segera melebar, melirik Kenta, sepertinya menyadari sesuatu, dan terkekeh.

Aku mengerti.jadi kau kakak perempuan yang terkenal. ”

Kakak perempuan itu berjalan ke kasir, dan setelah mendengar gumaman Kyouko, tampak sangat terkejut.

Apa?

“Bukan apa-apa.sekarang kapan, tujuan apa yang kamu miliki hari ini? Anda adalah pelanggan langka di toko kami di sini. ”

“Ahh, benar juga. ”

Kakak perempuan itu mencondongkan tubuh ke depan, sepertinya tidak memperhatikan Kenta sama sekali, dan mulai mengobrol

akrab dengan Kyouko. Tampaknya, dari percakapan mereka, mereka saling kenal selama kuliah.

Dan Kyouko, aku ingat kamu sangat suka anak kucing, kan?

Itu benar — lalu?

“Anak ini sangat menyedihkan. ”

Kakak perempuan membawa Koijirou ke Kyouko.

“—Tapi ada aturan di apartemen tempatku tinggal, melarang aku memelihara hewan peliharaan. Bisakah aku meninggalkannya bersamamu? ”

Menyedihkan? Bagaimana?

Pemilik itu terlalu banyak!

Kakak perempuan itu dengan marah menceritakan semua detail tentang apa yang terjadi pada malam sebelumnya kepada Kyouko, tidak menyadari bahwa pihak lain, Kenta, berdiri di sampingnya, dengan wajah pucat. Kenta telah mengagumi kakak perempuan ini sejak lama, tetapi baginya, dia hanyalah seorang bocah nakal yang baru saja menerima tamparan darinya di bayang-bayang malam sebelumnya, dan tentu saja, tidak ingat bagaimana dia terlihat.

Dengan senyum licik pada fakta, Kyouko, setelah mendengar deskripsi temannya, mengangguk dan menunjuk ke arah Kenta.

Sayangnya, orang tua di rumahku terlalu sensitif terhadap kucing, jadi aku tidak bisa melakukan itu bahkan jika aku ingin.tapi bagaimana kalau kamu menyerahkannya kepada anak ini?

Eh? Anak ini adalah—

Kakak perempuan itu mulai mengukur Kenta, dan Koijirou segera menyelinap keluar dari lengannya yang ramping, dan kemudian melompat dengan lembut ke jaket Kenta.

Ah, eh? A-Apakah kamu—? ”

Ah, yah — maaf untuk kemarin.aku orang yang lebih buruk dari monster.

Kenta menyapa kakak perempuan itu dengan senyum canggung.

Meong…

Jangan mengacaukannya kali ini — Koijirou sepertinya mengingatkan Kenta akan hal ini ketika dia menjulurkan kepalanya untuk menatapnya, dan menguap.

Ch.17

Bab 17

Ini adalah kartu nama.

Kartu nama … yah, sebutannya demikian, tapi sebenarnya itu bukan sesuatu yang resmi.

Alamat dan nomor telepon semuanya ditulis tangan dalam warna biru pucat. Kertas bundar yang dipangkas dihiasi dengan tongkat-seperti gadis-gadis itu. Jelas itu buatan tangan, dan dimaksudkan untuk menjadi sesuatu yang polos.

Bahkan, itu mungkin buatan tangan, dan juga sesuatu yang secara pribadi diserahkan seorang gadis kepada saya pada upacara wisuda sebulan yang lalu.

“Karena alasan keluarga, aku akan pergi ke kampung halaman ibuku untuk bekerja. ”

"Jika Anda bisa, silakan kirim saya panggilan atau surat. ”

"Jika Anda memiliki kesempatan untuk datang ke suatu tempat dekat, harap ingat untuk datang. ”

Aku ingat bahunya menggigil ketika dia mengatakan itu. Itu adalah hari hujan, dan ujung-ujung jari putih yang menyembul dari ujung dan lengan baju pelautnya basah kuyup.

Ini kartu nama.

Alamatnya dimulai dengan N-prefektur, S-city.

Mengikuti itu adalah nama distrik, garis panjang alamat yang tampaknya milik suatu tempat di luar cakrawala.

Bahkan, itu terletak di suatu tempat terpencil.

Dari pusat kota, saya harus menempuh dua setengah jam perjalanan dengan Limited Express, dan juga naik kereta lokal lain selama satu jam, hanya untuk tiba di stasiun kosong, pos terdepan terdekat ke tujuan saya. Saya memang mencari melalui internet, tetapi melihat tempat itu sendiri benar-benar membuat saya sangat terkejut. Bangunan dengan besi galvanis terlihat seolah-olah bisa runtuh memberikan angin sepoi-sepoi, dan tidak ada rasa kehadiran manusia sama sekali, apalagi gantry otomatis dan mesin penjual otomatis.

Setelah kereta yang mengangkut saya di sini menghilang di luar cakrawala, saya memutuskan, dan memancing keluar ponsel.

"Kanan…"

Nama dan nomor yang terus saya cari selama sebulan terakhir ini muncul di LCD kecil.

Dia gadis yang lembut, pendiam.

Di antara teman-teman sekelasnya yang berisik, dia selalu menunjukkan wajah yang matang dan sidelong. Rambutnya yang panjang dengan santai diikat ke samping, tetapi tidak ada ornamen pada dirinya yang cocok dengan kemurnian dan kelucuan yang ditampilkan dengan seragam yang sangat biasa itu.

Satu-satunya hal yang menghubungkan kami adalah bahwa kami hanyalah perwakilan perpustakaan, dan percakapan kami pada dasarnya terdiri dari pekerjaan dan genre buku apa yang kami sukai. Kami tidak pernah bertemu di luar sekolah, dan saya memang mengirimnya kembali beberapa kali setelah sekolah, hanya ketika pertemuan perwakilan terlambat.

Itu sebabnya saya tidak percaya.

Bahwa perasaan kesan, harapan, dan harapan yang baik itu … benar-benar terisi pada selembar kertas persegi panjang yang panjang dan lebar.

Mengambil napas satu demi satu, saya terus melakukan yang terbaik dan memesan jari gemetar untuk menekan tombol kirim.

… Sudah lama. Bagaimana perasaanmu?

… Aku hanya ingin melihat bagaimana kabarmu.

… Aku kebetulan berada di sekitar lingkungan.

Inilah garis-garis yang saya buat dan praktikkan dalam pikiran saya berulang kali. Aku memang memikirkan bagian belakang, dan jika tanggapannya tanpa niat baik yang kurasakan saat itu, aku akan segera menutup telepon dan tidak memikirkannya. Jika dia masih sedikit senang, mungkin kita bisa terus bertemu.

Saya tidak bisa mengiriminya pesan. Terlalu sulit bagi saya untuk bertanya apa yang dia lakukan dengan beberapa kata, dan … Saya ingin mendengar suara itu; bahkan jika itu hanya sedikit.

Namun demikian.

Aku menusuk telingaku untuk mendengar, tetapi aku tidak bisa mendengar apa pun. Dengan tidak sabar, aku melirik ponselnya, dan terpana.

"Keluar dari area layanan?"

Saya ceroboh.

Bukankah ini sesuatu yang sangat mungkin di daerah pedesaan berbukit ini?

Aku dengan panik melihat-lihat.

Di gedung bobrok yang tampak siap runtuh pada saat tertentu, saya berhasil menemukan telepon hijau yang terletak di samping gerbang gantry. Ada banyak goresan di atasnya, dan saya dapat mengatakan bahwa itu adalah sesuatu yang ketinggalan zaman. Aku meraih gagang telepon, tetapi aku tidak bisa meragukan mataku.

Tidak ada cara untuk memasukkan uang ke ponsel ini.

Sebaliknya, ada celah kecil 5mm di sampingnya. Bagaimana ini bisa berfungsi ... bagaimana saya bisa menggunakan telepon ini? "

"A-Aku butuh kartu telepon !?"

Saya membacakan stiker di samping telepon, dan tidak bisa membantu tetapi mengerang. Kartu telepon? Itu sesuatu yang hanya kulihat di sekolah dasar.

"Cih !!"

"Cih !!"

Aku mengklik lidahku, meletakkan telepon, dan berlari keluar dari stasiun. Saya kira ada satu atau dua bilik telepon di luar stasiun, bahkan jika itu di daerah pedesaan, kan?

Saya tidak bisa melihat target apa pun; hal-hal yang mungkin tidak berjalan seperti yang direncanakan, atau yang diharapkan mengingat lanskap.

“Di mana toko serba ada? Mungkin ada telepon yang terletak tepat di depannya, bukan? ”

Mengambil langkah cepat dari stasiun ke jalan yang panjang dan lurus, saya tiba di jalan yang disebut 'N-prefektur Highway'.

Namun, pemandangan di depan saya tidak memiliki kemiripan dengan nama keagungan. Itu hanya sebidang tanah pertanian yang tak ada habisnya di kedua sisi, dan tidak ada bangunan yang bisa dilihat, apalagi toko serba ada.

Untuk sementara, saya terpaku di tempat.

Merasa sedikit berharap, saya mengeluarkan ponsel saya untuk memeriksa, dan sekali lagi saya menemukan kata-kata 'penerimaan di luar jangkauan' di sana.

"Sepertinya aku tidak punya pilihan lain ..."

Aku menyeret kakiku.

Saya sampai di tempat ini setelah 3 jam di kereta, dan saya mendengar bahwa semakin lebar jalan di dekat stasiun, semakin

semarak mereka. Setelah berjalan menyusuri jalan raya yang panjang ini, mungkin saya akan tiba di jalan raya yang lebih besar atau persimpangan, dan saya pasti akan dapat menemukan toko atau toko serba ada, atau di suatu tempat di mana saya dapat menelepon. Skenario terburuknya adalah saya harus meminjam telepon dari orang lain.

Ya, dan pada saat saya menyadarinya.

Saya menemukan lereng semakin curam karena semakin lama saya berjalan.

Kemiringan bertahap pada awalnya memanjang ke depan, seperti itu menambal ruang di depan. Namun sisi-sisinya menjadi lereng, dan pagar yang kutemukan beberapa waktu lalu menghilang, bahkan beberapa orang yang muncul hilang, dan pada akhirnya, bahkan tidak ada aspal di bawah kakiku. Saya akan mengatakan puing bahkan.

“Apakah ini benar-benar county? Apakah kamu bercanda?"

Tetapi bahkan jika saya mencoba untuk menanyai seseorang, saya tidak punya orang yang lewat untuk bertanya.

Pada dasarnya, saya benci keluar rumah.

Bagi saya, orang-orang yang suka mendaki lereng yang curam dan subur hanyalah masokis, dan orang-orang yang suka keluar dan berendam di air garam adalah idiot. Mengapa akhirnya aku harus bertahan di luar lapangan?

Saya seharusnya hanya duduk di kereta selama 3 jam dan melakukan kontak di stasiun tetangga, kan? Saya seharusnya mengunjungi rumah terdekat dan meminjam telepon dari sana, kan? Mungkin saya seharusnya memperhatikan kata-katanya, “Jika

Anda memiliki kesempatan untuk datang ke suatu tempat dekat, harap ingat untuk datang. "Dan menghubunginya sebelum aku pergi, kan? Atau … Aku seharusnya tidak berpikir untuk mencoba menemukannya, kan?

Ini bulan Mei, dan baru beberapa hari yang lalu mulai menjadi lebih hangat. Sinar matahari menghanguskan punggungku, dan bagiku, yang tidak terbiasa bergerak, ditinggalkan dengan kaki yang goyah dan tenggorokan yang kering. Juga, saya tidak bisa melihat mesin penjual otomatis. dimana saja.

Eh?

Apakah saya akan selesai sebelum saya bisa menyelesaikan panggilan? Saya tidak punya sesuatu seperti makanan atau sesuatu.

Apakah saya akan selesai sebelum saya bisa menyelesaikan panggilan? Saya tidak punya sesuatu seperti makanan atau sesuatu.

Aku bisa merasakan keringat di punggungku menjadi sangat dingin. Saat ini,

Tiba-tiba saya melihat tumpukan merah di dataran kosong di samping.

Saya terhuyung-huyung ke arah itu, dan penampilannya menjadi lebih jelas. Ini adalah celemek dari Jizo di sana, berkibar dari waktu ke waktu dalam angin.

Ada sebuah pompa bensin umum tua di seberangnya, dan ada sesuatu yang besar dan aneh ditempatkan di sana.

Tampaknya ada tempat sampah plastik yang sangat berat berdiri di tiang logam yang masih.

Dan di dalamnya ada telepon abu-abu yang sangat tua.

Ponsel saya terus menggigil saat meraih telepon, dan saya menempelkan gagang telepon yang berat di telinga saya, mendengar bunyi bip.

"Aku bisa menggunakannya …!"

Saya membuka dompet saya, seperti tertegun.

Saya tidak punya uang receh kecuali koin 500 Yen, koin 5 yen dan koin 1 yen …!

Saya terus menatap telepon.

Slot tersebut memiliki label 100 Yen dan 10 Yen yang tertulis di samping, dan dalam hal ini, itu berarti saya tidak dapat menggunakan telepon, kan …?

Aku langsung lemas ketika aku terjatuh ke lantai. Saya tidak bisa bergerak sama sekali. Saya tidak ingin pindah …

Aku berniat berlutut di sini, dan celemek Jizo merah terus bergetar di mataku. Melihat wajah lembut dan tanpa emosi di atas batu bulat, aku tidak bisa menahan rasa kebencian.

"Sialan … mengapa keberuntunganku begitu mengerikan …"

Saya secara tidak sengaja mengeluarkan beberapa kutukan tua yang polos, dan tiba-tiba, mata saya berkumpul di suatu tempat. Ada uang receh tepat di samping Jizo; apakah itu menawarkan uang? Tiga koin 10 Yen.

Aku dengan cepat berdiri dan mengambil koin, meletakkan koin 500 Yen di sana ketika aku menggenggam tanganku bersama.

"Maaf. Saya bukan pencuri persembahan di sini, dan saya menawarkan lebih banyak uang kembali. Maafkan aku, sungguh. ”

Dengan tangan gemetaran, saya mengambil koin 10 Yen dan memasukkannya ke dalam slot telepon. Cahaya klik berdering saat jatuh, dan bunyi bip panjang menjadi pendek dan berirama. Ponsel ini sebenarnya menampilkan sedikit tampilan dengan penuh semangat, 'Anda punya 3 menit lagi untuk panggilan Anda'.

3 menit?

Dengan tangan gemetaran, saya mengambil koin 10 Yen dan memasukkannya ke dalam slot telepon. Cahaya klik berdering saat jatuh, dan bunyi bip panjang menjadi pendek dan berirama. Ponsel ini sebenarnya menampilkan sedikit tampilan dengan penuh semangat, 'Anda punya 3 menit lagi untuk panggilan Anda'.

3 menit?

Sampai sejauh ini, melewati semua ini, dan saya hanya bisa bicara selama 3 menit?

Aku menahan napas, dan mengetuk pad nomor perak.

Tidak, tunggu, bukankah 3 menit cukup?

… Sudah lama. Bagaimana perasaanmu?

… Aku hanya ingin melihat bagaimana kabarmu.

… Aku kebetulan berada di sekitar lingkungan.

Pertama, ini.

Saya hanya ingin bertanya tentang ini, dan ini sudah cukup. Bukankah aku datang jauh-jauh ke sini hanya untuk ini?

Setelah telepon berbunyi bip sekitar 10 kali—

"Halo. ”

Suara yang familier menjangkau saya melalui gagang telepon.

Itu suara gadis yang ceria dan menyenangkan.

Suara yang memberitahuku buku-buku dan film-film yang dia sukai.

"Erm …"

Batas waktu adalah 3 menit.

Saya menambah sedikit kekuatan yang tersisa.

Dan saya terus melakukan yang terbaik untuk berbicara dengannya.

Bab 17

Ini adalah kartu nama.

Kartu nama.yah, sebutannya demikian, tapi sebenarnya itu bukan

sesuatu yang resmi.

Alamat dan nomor telepon semuanya ditulis tangan dalam warna biru pucat. Kertas bundar yang dipangkas dihiasi dengan tongkat-seperti gadis-gadis itu. Jelas itu buatan tangan, dan dimaksudkan untuk menjadi sesuatu yang polos.

Bahkan, itu mungkin buatan tangan, dan juga sesuatu yang secara pribadi diserahkan seorang gadis kepada saya pada upacara wisuda sebulan yang lalu.

“Karena alasan keluarga, aku akan pergi ke kampung halaman ibuku untuk bekerja. ”

Jika Anda bisa, silakan kirim saya panggilan atau surat. ”

Jika Anda memiliki kesempatan untuk datang ke suatu tempat dekat, harap ingat untuk datang. ”

Aku ingat bahunya menggigil ketika dia mengatakan itu. Itu adalah hari hujan, dan ujung-ujung jari putih yang menyembul dari ujung dan lengan baju pelautnya basah kuyup.

Ini kartu nama.

Alamatnya dimulai dengan N-prefektur, S-city.

Mengikuti itu adalah nama distrik, garis panjang alamat yang tampaknya milik suatu tempat di luar cakrawala.

Bahkan, itu terletak di suatu tempat terpencil.

Dari pusat kota, saya harus menempuh dua setengah jam perjalanan

dengan Limited Express, dan juga naik kereta lokal lain selama satu jam, hanya untuk tiba di stasiun kosong, pos terdepan terdekat ke tujuan saya. Saya memang mencari melalui internet, tetapi melihat tempat itu sendiri benar-benar membuat saya sangat terkejut. Bangunan dengan besi galvanis terlihat seolah-olah bisa runtuh memberikan angin sepoi-sepoi, dan tidak ada rasa kehadiran manusia sama sekali, apalagi gantry otomatis dan mesin penjual otomatis.

Setelah kereta yang mengangkut saya di sini menghilang di luar cakrawala, saya memutuskan, dan memancing keluar ponsel.

Kanan…

Nama dan nomor yang terus saya cari selama sebulan terakhir ini muncul di LCD kecil.

Dia gadis yang lembut, pendiam.

Di antara teman-teman sekelasnya yang berisik, dia selalu menunjukkan wajah yang matang dan sidelong. Rambutnya yang panjang dengan santai diikat ke samping, tetapi tidak ada ornamen pada dirinya yang cocok dengan kemurnian dan kelucuan yang ditampilkan dengan seragam yang sangat biasa itu.

Satu-satunya hal yang menghubungkan kami adalah bahwa kami hanyalah perwakilan perpustakaan, dan percakapan kami pada dasarnya terdiri dari pekerjaan dan genre buku apa yang kami sukai. Kami tidak pernah bertemu di luar sekolah, dan saya memang mengirimnya kembali beberapa kali setelah sekolah, hanya ketika pertemuan perwakilan terlambat.

Itu sebabnya saya tidak percaya.

Bahwa perasaan kesan, harapan, dan harapan yang baik itu.benar-

benar terisi pada selembar kertas persegi panjang yang panjang dan lebar.

Mengambil napas satu demi satu, saya terus melakukan yang terbaik dan memesan jari gemetar untuk menekan tombol kirim.

.Sudah lama. Bagaimana perasaanmu?

.Aku hanya ingin melihat bagaimana kabarmu.

.Aku kebetulan berada di sekitar lingkungan.

Inilah garis-garis yang saya buat dan praktikkan dalam pikiran saya berulang kali. Aku memang memikirkan bagian belakang, dan jika tanggapannya tanpa niat baik yang kurasakan saat itu, aku akan segera menutup telepon dan tidak memikirkannya. Jika dia masih sedikit senang, mungkin kita bisa terus bertemu.

Saya tidak bisa mengiriminya pesan. Terlalu sulit bagi saya untuk bertanya apa yang dia lakukan dengan beberapa kata, dan.Saya ingin mendengar suara itu; bahkan jika itu hanya sedikit.

Namun demikian.

Aku menusuk telingaku untuk mendengar, tetapi aku tidak bisa mendengar apa pun. Dengan tidak sabar, aku melirik ponselnya, dan terpana.

Keluar dari area layanan?

Saya ceroboh.

Bukankah ini sesuatu yang sangat mungkin di daerah pedesaan

berbukit ini?

Aku dengan panik melihat-lihat.

Di gedung bobrok yang tampak siap runtuh pada saat tertentu, saya berhasil menemukan telepon hijau yang terletak di samping gerbang gantry. Ada banyak goresan di atasnya, dan saya dapat mengatakan bahwa itu adalah sesuatu yang ketinggalan zaman. Aku meraih gagang telepon, tetapi aku tidak bisa meragukan mataku.

Tidak ada cara untuk memasukkan uang ke ponsel ini.

Sebaliknya, ada celah kecil 5mm di sampingnya. Bagaimana ini bisa berfungsi.bagaimana saya bisa menggunakan telepon ini?

A-Aku butuh kartu telepon !?

Saya membacakan stiker di samping telepon, dan tidak bisa membantu tetapi mengerang. Kartu telepon? Itu sesuatu yang hanya kulihat di sekolah dasar.

Cih !

Cih !

Aku mengklik lidahku, meletakkan telepon, dan berlari keluar dari stasiun. Saya kira ada satu atau dua bilik telepon di luar stasiun, bahkan jika itu di daerah pedesaan, kan?

Saya tidak bisa melihat target apa pun; hal-hal yang mungkin tidak berjalan seperti yang direncanakan, atau yang diharapkan mengingat lanskap.

“Di mana toko serba ada? Mungkin ada telepon yang terletak tepat di depannya, bukan? ”

Mengambil langkah cepat dari stasiun ke jalan yang panjang dan lurus, saya tiba di jalan yang disebut 'N-prefektur Highway'.

Namun, pemandangan di depan saya tidak memiliki kemiripan dengan nama keagungan. Itu hanya sebidang tanah pertanian yang tak ada habisnya di kedua sisi, dan tidak ada bangunan yang bisa dilihat, apalagi toko serba ada.

Untuk sementara, saya terpaku di tempat.

Merasa sedikit berharap, saya mengeluarkan ponsel saya untuk memeriksa, dan sekali lagi saya menemukan kata-kata 'penerimaan di luar jangkauan' di sana.

Sepertinya aku tidak punya pilihan lain.

Aku menyeret kakiku.

Saya sampai di tempat ini setelah 3 jam di kereta, dan saya mendengar bahwa semakin lebar jalan di dekat stasiun, semakin semarak mereka. Setelah berjalan menyusuri jalan raya yang panjang ini, mungkin saya akan tiba di jalan raya yang lebih besar atau persimpangan, dan saya pasti akan dapat menemukan toko atau toko serba ada, atau di suatu tempat di mana saya dapat menelepon. Skenario terburuknya adalah saya harus meminjam telepon dari orang lain.

Ya, dan pada saat saya menyadarinya.

Saya menemukan lereng semakin curam karena semakin lama saya

berjalan.

Kemiringan bertahap pada awalnya memanjang ke depan, seperti itu menambal ruang di depan. Namun sisi-sisinya menjadi lereng, dan pagar yang kutemukan beberapa waktu lalu menghilang, bahkan beberapa orang yang muncul hilang, dan pada akhirnya, bahkan tidak ada aspal di bawah kakiku. Saya akan mengatakan puing bahkan.

“Apakah ini benar-benar county? Apakah kamu bercanda?

Tetapi bahkan jika saya mencoba untuk menanyai seseorang, saya tidak punya orang yang lewat untuk bertanya.

Pada dasarnya, saya benci keluar rumah.

Bagi saya, orang-orang yang suka mendaki lereng yang curam dan subur hanyalah masokis, dan orang-orang yang suka keluar dan berendam di air garam adalah idiot. Mengapa akhirnya aku harus bertahan di luar lapangan?

Saya seharusnya hanya duduk di kereta selama 3 jam dan melakukan kontak di stasiun tetangga, kan? Saya seharusnya mengunjungi rumah terdekat dan meminjam telepon dari sana, kan? Mungkin saya seharusnya memperhatikan kata-katanya, “Jika Anda memiliki kesempatan untuk datang ke suatu tempat dekat, harap ingat untuk datang. Dan menghubunginya sebelum aku pergi, kan? Atau.Aku seharusnya tidak berpikir untuk mencoba menemukannya, kan?

Ini bulan Mei, dan baru beberapa hari yang lalu mulai menjadi lebih hangat. Sinar matahari menghanguskan punggungku, dan bagiku, yang tidak terbiasa bergerak, ditinggalkan dengan kaki yang goyah dan tenggorokan yang kering. Juga, saya tidak bisa melihat mesin penjual otomatis. dimana saja.

Eh?

Apakah saya akan selesai sebelum saya bisa menyelesaikan panggilan? Saya tidak punya sesuatu seperti makanan atau sesuatu.

Apakah saya akan selesai sebelum saya bisa menyelesaikan panggilan? Saya tidak punya sesuatu seperti makanan atau sesuatu.

Aku bisa merasakan keringat di punggungku menjadi sangat dingin. Saat ini,

Tiba-tiba saya melihat tumpukan merah di dataran kosong di samping.

Saya terhuyung-huyung ke arah itu, dan penampilannya menjadi lebih jelas. Ini adalah celemek dari Jizo di sana, berkibar dari waktu ke waktu dalam angin.

Ada sebuah pompa bensin umum tua di seberangnya, dan ada sesuatu yang besar dan aneh ditempatkan di sana.

Tampaknya ada tempat sampah plastik yang sangat berat berdiri di tiang logam yang masih.

Dan di dalamnya ada telepon abu-abu yang sangat tua.

Ponsel saya terus menggigil saat meraih telepon, dan saya menempelkan gagang telepon yang berat di telinga saya, mendengar bunyi bip.

Aku bisa menggunakannya!

Saya membuka dompet saya, seperti tertegun.

Saya tidak punya uang receh kecuali koin 500 Yen, koin 5 yen dan koin 1 yen!

Saya terus menatap telepon.

Slot tersebut memiliki label 100 Yen dan 10 Yen yang tertulis di samping, dan dalam hal ini, itu berarti saya tidak dapat menggunakan telepon, kan?

Aku langsung lemas ketika aku terjatuh ke lantai. Saya tidak bisa bergerak sama sekali. Saya tidak ingin pindah.

Aku berniat berlutut di sini, dan celemek Jizo merah terus bergetar di mataku. Melihat wajah lembut dan tanpa emosi di atas batu bulat, aku tidak bisa menahan rasa kebencian.

Sialan.mengapa keberuntunganku begitu mengerikan.

Saya secara tidak sengaja mengeluarkan beberapa kutukan tua yang polos, dan tiba-tiba, mata saya berkumpul di suatu tempat. Ada uang receh tepat di samping Jizo; apakah itu menawarkan uang? Tiga koin 10 Yen.

Aku dengan cepat berdiri dan mengambil koin, meletakkan koin 500 Yen di sana ketika aku menggenggam tanganku bersama.

Maaf. Saya bukan pencuri persembahan di sini, dan saya menawarkan lebih banyak uang kembali. Maafkan aku, sungguh. ”

Dengan tangan gemetaran, saya mengambil koin 10 Yen dan memasukkannya ke dalam slot telepon. Cahaya klik berdering saat

jatuh, dan bunyi bip panjang menjadi pendek dan berirama. Ponsel ini sebenarnya menampilkan sedikit tampilan dengan penuh semangat, 'Anda punya 3 menit lagi untuk panggilan Anda'.

3 menit?

Dengan tangan gemetaran, saya mengambil koin 10 Yen dan memasukkannya ke dalam slot telepon. Cahaya klik berdering saat jatuh, dan bunyi bip panjang menjadi pendek dan berirama. Ponsel ini sebenarnya menampilkan sedikit tampilan dengan penuh semangat, 'Anda punya 3 menit lagi untuk panggilan Anda'.

3 menit?

Sampai sejauh ini, melewati semua ini, dan saya hanya bisa bicara selama 3 menit?

Aku menahan napas, dan mengetuk pad nomor perak.

Tidak, tunggu, bukankah 3 menit cukup?

.Sudah lama. Bagaimana perasaanmu?

.Aku hanya ingin melihat bagaimana kabarmu.

.Aku kebetulan berada di sekitar lingkungan.

Pertama, ini.

Saya hanya ingin bertanya tentang ini, dan ini sudah cukup. Bukankah aku datang jauh-jauh ke sini hanya untuk ini?

Setelah telepon berbunyi bip sekitar 10 kali—

Halo. ”

Suara yang familier menjangkau saya melalui gagang telepon.

Itu suara gadis yang ceria dan menyenangkan.

Suara yang memberitahuku buku-buku dan film-film yang dia sukai.

Erm.

Batas waktu adalah 3 menit.

Saya menambah sedikit kekuatan yang tersisa.

Dan saya terus melakukan yang terbaik untuk berbicara dengannya.

Ch.18

Bab 18

"Ppp-tolong pergi denganku!"

Dalam perjalanan kembali ke rumah.

Saya mendapati diri saya mengatakan ini sebelum saya menyadarinya, dan karena saya terlalu cemas, suara saya sangat menggigil, saya merasa ingin mati.

Tetapi saya harus mengatakan ini.

Itu 3 tahun kekaguman. 3 tahun yang lalu, dia pindah ke tempat yang jauh, dan aku tidak bisa menyampaikan perasaanku padanya.

Tapi sekarang, sungguh ajaib dia kembali ke kelas kami.

Dan saya tidak pernah berharap bahwa saya bisa sendirian dengannya di stasiun bus menuju rumah. Saya telah menunggu kesempatan untuk berduaan dengannya, jadi tentu saja, saya tidak akan melepaskan kesempatan langka ini.

"Apakah ini yang mereka sebut pengakuan?"

Dia melakukan yang terbaik untuk tetap tenang di hadapan pengakuan dosa saya.

Dia tidak terlihat bingung atau canggung dengan cara apa pun.

Apakah saya terlalu gegabah? Tepat ketika aku mulai merasa tidak enak—

“Hm, benarkah begitu? Lalu, saya ingin melakukan sesuatu … "

Dia dengan tenang menyatakan,

"Apa yang ingin kamu lakukan?"

"Aku ingin mewawancaraimu untuk melihat apakah aku harus pergi denganmu. ”

Saya mulai panik.

Wawancara? Apa yang terjadi di sini? Ini terlalu aneh. Terlalu tak terduga sehingga pikiran saya tidak bisa menyusul.

Tapi ide ini membuat saya nostalgia, jadi saya setuju. Dia sudah menjadi gadis yang aneh cukup lama. Ketika dia di sekolah dasar, dia akan mengatakan semua hal seperti “Jeruk termasuk intinya, kan? Atau apakah itu termasuk rumbai-rumbai? "" Mengapa bunga ini harus disebut Morning Glory? ' “Apakah pisang itu camilan atau tidak harus dikonfirmasikan dengan kalori untuk setiap anggur yang manis, permen buah atau permen gula… rasa ingin tahunya telah menyimpang ke arah yang aneh sejak muda.

"Hm, mari kita mulai. ”

Dan kemudian, wawancaranya dimulai secara resmi.

Ini adalah perkembangan yang luar biasa, tapi ini kesempatan. Akhirnya aku bisa mengatakan betapa aku sangat ingin pergi

bersamanya.

Saya hanya punya waktu yang cukup sampai perjalanan busnya tiba. Perjalanan itu seharusnya tiba jam 3. 47 sore …

Jadi, itu berarti bahwa hanya ada 3 menit lagi.

“Sekarang, izinkan saya untuk memperkenalkan diri. ”

Ini tiba-tiba berubah menjadi perkembangan yang benar-benar aneh, dan benar-benar membuatku bingung.

"… Erm, apa kamu tidak tahu kalau aku sebenarnya teman sekelasmu?"

“Tidak, tentu saja saya tahu. Kita seharusnya tidak saling menyapa ketika kita bertemu lagi, bukan? Dan selain itu, bukankah ada kemungkinan kamu menggunakan nama samaran di sekolah? ”

"Itu tidak mungkin! Jika saya menggunakan satu, saya akan ditangkap karena memalsukan dokumen saya! "

“Hm, itu masuk akal. ”

Ini bukan tentang bersikap logis di sini. Begitulah adanya.

“… Yah, sudahlah. Saya Hayao Tōgō dari kelas 1-6. ”

"Terima kasih. Saya pewawancara Anda, Riko Akiyama dari kelas 1-6. Senang bertemu denganmu . ”

Dia berdeham, dan menatapku dengan keyakinan.

Lalu-

"Silakan sebutkan motifmu untuk mengajakku kencan"

Kali ini, lutut saya goyah, hampir pingsan dalam prosesnya.

Ini sebuah wawancara, namun dia menanyakan pertanyaan itu langsung kepada saya!

"Itu bukan karena alasan khusus, kan?"

“Tidak, bukan itu! Saya menemukan Anda lucu, Akiyama, dengan rambut hitam Anda yang indah … dan Anda baru saja terikat dengan kelas kami sejak saat Anda dipindahkan. Anda pandai dalam semua jenis olahraga selama beberapa waktu, dan Anda mengatakan beberapa hal menarik. Jika kita bersama, erm, kurasa aku akan merasa senang … "

Suaraku menghilang saat aku mencapai akhir kata-kataku. Ngomong-ngomong, aku mencoba menaikkan poin bagusnya, tapi aku tidak melihatnya tampak malu atau senang dengan cara apa pun.

“Kurasa benar-benar memalukan disebut imut secara langsung. ”

Sangat? Saya menemukan ekspresinya seperti biasa.

Tapi aku belum pernah melihatnya bingung bahkan di sekolah dasar.

Dia selalu tenang, selalu menunjukkan ekspresi seperti itu. Sepertinya tidak akan berubah.

“Nah, pertanyaan selanjutnya. Apa yang bisa Anda lakukan ketika kita menjadi sepasang kekasih. ”

Inilah yang disebut 'apa yang dapat Anda tawarkan ketika Anda bergabung dengan perusahaan kami?' pertanyaan .

Inilah yang disebut 'apa yang dapat Anda tawarkan ketika Anda bergabung dengan perusahaan kami?' pertanyaan .

“A-aku pikir, aku ingin membawamu ke semua tempat. ”

"Seperti?"

"Eh, eh? Erm, seperti kebun binatang, taman hiburan, bioskop, dan banyak hal lainnya! ”

Wow! Bahkan saya pikir jawaban saya terlalu konyol di sini. Kita bisa pergi ke sana bersama-sama bahkan jika kita bukan kekasih!

Tetapi dia tidak terlalu memikirkan jawaban yang tidak pantas ini.

"Saya melihat . Saya selalu tinggal di rumah selama hari-hari istirahat saya, jadi mungkin saya akan menemukan sesuatu yang baru jika saya diseret keluar. ”

Dia meletakkan tangannya di bawah dagunya, memberikan pandangan merenung. Saya tidak memberikan jawaban yang buruk …? Tidak, saya tidak bisa menggunakan akal sehat ketika berhadapan dengannya.

Dan kemudian, dia melanjutkan dengan pertanyaan berikutnya.

"Selain aku, apakah ada gadis lain yang kamu ajak kencan?"

"Tidak! Aku belum mengajak gadis lain selain kamu! ”

"Apakah begitu? Maaf Pertanyaan ini tidak pantas, tetapi saya pikir ada beberapa gadis cantik selain saya. ”

"Itu pasti kamu!"

Dan begitu saya mengatakan itu, dia membelalakkan matanya.

Dia kemudian meletakkan tangannya di bawah dagunya untuk merenungkan lagi … eh? Sepertinya matanya sedikit panik ketika aku melihatnya.

Apakah dia goyah? Tidak tidak, bagaimana mungkin …?

"… Ahem. Saya melihat . Nah, saya lupa bertanya tentang pekerjaan terakhir Anda — tidak, bagaimana Anda berkencan dengan gadis-gadis lain sebelum ini? ”

“I-itu bukan orang seperti itu! Saya setua jumlah tahun yang saya habiskan tanpa pacar! Aku memecahkan rekor itu setiap hari, sial! ”

"Apakah begitu . Fuu … "

"Kamu menghela nafas !?"

"Tidak, aku tidak kaget. Yah … sudahlah. Hm, kalau begitu, sekarang untuk alasan mengapa Anda memindahkan pekerjaan — hm, pertanyaan ini juga sepertinya tidak benar. ”

Dia menghela nafas pendek, dan berkata,

"Nah, tolong jelaskan dirimu dengan cara apa pun yang kamu inginkan. ”

J-jelaskan diriku … !? Itu bagian tersulit dalam wawancara kerja!

J-jelaskan diriku … !? Itu bagian tersulit dalam wawancara kerja!

Wahhh! Ini bukan waktunya untuk panik! Bus umum akan tiba …!

Waktu berlalu tanpa belas kasihan, dan wajah serta otak saya berkeringat.

Apa yang seharusnya saya katakan?

Seperti wawancara normal, kurasa. Jika dia memang menerima pengakuan pria lain—

Apakah ada cara saya tidak akan kalah dari itu?

… Sebenarnya, aku tidak ingin tahu tentang itu.

Tetapi apakah saya harus mengatakannya?

Tidak .

Saya harus mengatakannya sekarang, bukan?

Tidak ada waktu untuk bingung pada apa yang harus saya katakan!

"Aku suka kamu!"

Kata-kata ini tiba-tiba keluar dari mulutku.

"Aku selalu menyukaimu! Bahkan sebelum Anda dipindahkan sebelum Sekolah Menengah dimulai! Penyesalan terbesar saya adalah bahwa saya tidak pernah mengaku kepada Anda saat itu! Aku terus memikirkanmu, berharap keajaiban terjadi, bahwa kau akan kembali! Itu sebabnya saya mengaku kepada Anda! Saya merasa bahwa jika saya tidak melakukannya, Anda akan pergi ke suatu tempat yang jauh lagi! Aku menyukaimu sejak kita di sekolah dasar! Orang mengatakan Anda aneh, tetapi saya tahu Anda masih orang baik! Satu-satunya hal yang dapat saya katakan adalah bahwa saya lebih menyukai Anda daripada orang lain di dunia, tetapi ini adalah satu-satunya hal yang saya yakini bahwa saya tidak akan kalah dari orang lain di sini! Aku suka kamu! Saya benar-benar! Saya tidak ingin menyerahkan Anda kepada orang lain! Itu sebabnya harus kamu! ”

Dengan dorongan yang mendorong saya, saya menyampaikan semua yang saya pikirkan.

Keheningan tinggal di antara kami. Seharusnya beberapa detik, tapi aku merasa itu selamanya.

Dan selama ini, ekspresi tenang yang biasa dia tunjukkan.

"Haa …"

Perlahan pecah.

Wajahnya menjadi bit, matanya berenang, praktis memohon bantuan orang yang lewat.

“Sangat memalukan mendengar kamu menyatakannya seperti ini. ”

"A-apa begitu …?"

“Tapi itu yang ingin aku dengar. ”

"Apa yang ingin kamu dengar …?"

“Tapi itu yang ingin aku dengar. ”

"Apa yang ingin kamu dengar …?"

"'Aku menyukaimu'. ”

Dia menurunkan wajahnya yang memerah. Argh, dia terlalu imut. Makhluk macam apa dia?

Saya tidak pernah melihat ekspresi wajahnya bahkan di masa sekolah dasar saya, dan itu pada dasarnya menyebabkan saya jatuh cinta lagi padanya.

Dan kemudian, dia memalingkan wajahnya dengan cara menjilat.

“A-aku memang menyukaimu sejak saat itu, dan aku tidak akan kalah darimu dalam hal itu. Saya memang menemukan keajaiban bahwa kami bertemu di kelas sekolah yang sama … meskipun saya tidak memiliki keberanian untuk mengaku kepada Anda. ”

“A-Benarkah begitu? I-Itu bukan saling cinta …? ”

Dia menunduk, menangguk dengan kuat.

"Lalu mengapa kamu datang dengan wawancara ini?"

"Aku senang menerima pengakuan itu, tetapi kamu tidak mengatakan 'Aku suka kamu', kan? Dan selain itu, aku tidak bisa memaksamu untuk mengatakannya ... "

Ya, memang benar bahwa saya memang mengatakan 'tolong keluarlah dengan saya'.

Apakah itu sebabnya dia membuatnya begitu rumit? Saya kira gadis eksentrik ini memiliki sisi feminin padanya.

Terserah, tapi,

“Sangat bagus bahwa saya berhasil mengatakannya. ”

"Iya nih . ”

"Apakah wawancara sudah selesai?"

"A-aku tidak harus mengatakan hal seperti itu sekarang, kan?"

"Eh? Tapi kita pada titik ini, jadi mari kita lanjutkan. ”

Saya menggodanya.

Saat itu, bus umum tiba.

“Ini jawaban saya. ”

Saya dituntun oleh tangannya, dan kami naik bus bersama.

Bab 18

Ppp-tolong pergi denganku!

Dalam perjalanan kembali ke rumah.

Saya mendapati diri saya mengatakan ini sebelum saya menyadarinya, dan karena saya terlalu cemas, suara saya sangat menggigil, saya merasa ingin mati.

Tetapi saya harus mengatakan ini.

Itu 3 tahun kekaguman. 3 tahun yang lalu, dia pindah ke tempat yang jauh, dan aku tidak bisa menyampaikan perasaanku padanya.

Tapi sekarang, sungguh ajaib dia kembali ke kelas kami.

Dan saya tidak pernah berharap bahwa saya bisa sendirian dengannya di stasiun bus menuju rumah. Saya telah menunggu kesempatan untuk berduaan dengannya, jadi tentu saja, saya tidak akan melepaskan kesempatan langka ini.

Apakah ini yang mereka sebut pengakuan?

Dia melakukan yang terbaik untuk tetap tenang di hadapan pengakuan dosa saya.

Dia tidak terlihat bingung atau canggung dengan cara apa pun.

Apakah saya terlalu gegabah? Tepat ketika aku mulai merasa tidak enak—

“Hm, benarkah begitu? Lalu, saya ingin melakukan sesuatu.

Dia dengan tenang menyatakan,

Apa yang ingin kamu lakukan?

Aku ingin mewawancaraimu untuk melihat apakah aku harus pergi denganmu. ”

Saya mulai panik.

Wawancara? Apa yang terjadi di sini? Ini terlalu aneh. Terlalu tak terduga sehingga pikiran saya tidak bisa menyusul.

Tapi ide ini membuat saya nostalgia, jadi saya setuju. Dia sudah menjadi gadis yang aneh cukup lama. Ketika dia di sekolah dasar, dia akan mengatakan semua hal seperti “Jeruk termasuk intinya, kan? Atau apakah itu termasuk rumbai-rumbai? Mengapa bunga ini harus disebut Morning Glory? ' “Apakah pisang itu camilan atau tidak harus dikonfirmasikan dengan kalori untuk setiap anggur yang manis, permen buah atau permen gula… rasa ingin tahunya telah menyimpang ke arah yang aneh sejak muda.

Hm, mari kita mulai. ”

Dan kemudian, wawancaranya dimulai secara resmi.

Ini adalah perkembangan yang luar biasa, tapi ini kesempatan. Akhirnya aku bisa mengatakan betapa aku sangat ingin pergi bersamanya.

Saya hanya punya waktu yang cukup sampai perjalanan busnya tiba. Perjalanan itu seharusnya tiba jam 3. 47 sore.

Jadi, itu berarti bahwa hanya ada 3 menit lagi.

“Sekarang, izinkan saya untuk memperkenalkan diri. ”

Ini tiba-tiba berubah menjadi perkembangan yang benar-benar aneh, dan benar-benar membuatku bingung.

.Erm, apa kamu tidak tahu kalau aku sebenarnya teman sekelasmu?

“Tidak, tentu saja saya tahu. Kita seharusnya tidak saling menyapa ketika kita bertemu lagi, bukan? Dan selain itu, bukankah ada kemungkinan kamu menggunakan nama samaran di sekolah? ”

Itu tidak mungkin! Jika saya menggunakan satu, saya akan ditangkap karena memalsukan dokumen saya!

“Hm, itu masuk akal. ”

Ini bukan tentang bersikap logis di sini. Begitulah adanya.

“.Yah, sudahlah. Saya Hayao Tōgō dari kelas 1-6. ”

Terima kasih. Saya pewawancara Anda, Riko Akiyama dari kelas 1-6. Senang bertemu denganmu. ”

Dia berdeham, dan menatapku dengan keyakinan.

Lalu-

Silakan sebutkan motifmu untuk mengajakku kencan

Kali ini, lutut saya goyah, hampir pingsan dalam prosesnya.

Ini sebuah wawancara, namun dia menanyakan pertanyaan itu langsung kepada saya!

Itu bukan karena alasan khusus, kan?

“Tidak, bukan itu! Saya menemukan Anda lucu, Akiyama, dengan rambut hitam Anda yang indah.dan Anda baru saja terikat dengan kelas kami sejak saat Anda dipindahkan. Anda pandai dalam semua jenis olahraga selama beberapa waktu, dan Anda mengatakan beberapa hal menarik. Jika kita bersama, erm, kurasa aku akan merasa senang.

Suaraku menghilang saat aku mencapai akhir kata-kataku. Ngomong-ngomong, aku mencoba menaikkan poin bagusnya, tapi aku tidak melihatnya tampak malu atau senang dengan cara apa pun.

“Kurasa benar-benar memalukan disebut imut secara langsung. ”

Sangat? Saya menemukan ekspresinya seperti biasa.

Tapi aku belum pernah melihatnya bingung bahkan di sekolah dasar.

Dia selalu tenang, selalu menunjukkan ekspresi seperti itu. Sepertinya tidak akan berubah.

“Nah, pertanyaan selanjutnya. Apa yang bisa Anda lakukan ketika kita menjadi sepasang kekasih. ”

Inilah yang disebut 'apa yang dapat Anda tawarkan ketika Anda bergabung dengan perusahaan kami?' pertanyaan.

Inilah yang disebut 'apa yang dapat Anda tawarkan ketika Anda bergabung dengan perusahaan kami?' pertanyaan.

“A-aku pikir, aku ingin membawamu ke semua tempat. ”

Seperti?

Eh, eh? Erm, seperti kebun binatang, taman hiburan, bioskop, dan banyak hal lainnya! ”

Wow! Bahkan saya pikir jawaban saya terlalu konyol di sini. Kita bisa pergi ke sana bersama-sama bahkan jika kita bukan kekasih!

Tetapi dia tidak terlalu memikirkan jawaban yang tidak pantas ini.

Saya melihat. Saya selalu tinggal di rumah selama hari-hari istirahat saya, jadi mungkin saya akan menemukan sesuatu yang baru jika saya diseret keluar. ”

Dia meletakkan tangannya di bawah dagunya, memberikan pandangan merenung. Saya tidak memberikan jawaban yang buruk? Tidak, saya tidak bisa menggunakan akal sehat ketika berhadapan dengannya.

Dan kemudian, dia melanjutkan dengan pertanyaan berikutnya.

Selain aku, apakah ada gadis lain yang kamu ajak kencan?

Tidak! Aku belum mengajak gadis lain selain kamu! ”

Apakah begitu? Maaf Pertanyaan ini tidak pantas, tetapi saya pikir ada beberapa gadis cantik selain saya. ”

Itu pasti kamu!

Dan begitu saya mengatakan itu, dia membelalakkan matanya.

Dia kemudian meletakkan tangannya di bawah dagunya untuk merenungkan lagi.eh? Sepertinya matanya sedikit panik ketika aku melihatnya.

Apakah dia goyah? Tidak tidak, bagaimana mungkin?

.Ahem. Saya melihat. Nah, saya lupa bertanya tentang pekerjaan terakhir Anda — tidak, bagaimana Anda berkencan dengan gadis-gadis lain sebelum ini? ”

“I-itu bukan orang seperti itu! Saya setua jumlah tahun yang saya habiskan tanpa pacar! Aku memecahkan rekor itu setiap hari, sial! ”

Apakah begitu. Fuu.

Kamu menghela nafas !?

Tidak, aku tidak kaget. Yah.sudahlah. Hm, kalau begitu, sekarang untuk alasan mengapa Anda memindahkan pekerjaan — hm, pertanyaan ini juga sepertinya tidak benar. ”

Dia menghela nafas pendek, dan berkata,

Nah, tolong jelaskan dirimu dengan cara apa pun yang kamu inginkan. ”

J-jelaskan diriku.!? Itu bagian tersulit dalam wawancara kerja!

J-jelaskan diriku.!? Itu bagian tersulit dalam wawancara kerja!

Wahhh! Ini bukan waktunya untuk panik! Bus umum akan tiba!

Waktu berlalu tanpa belas kasihan, dan wajah serta otak saya berkeringat.

Apa yang seharusnya saya katakan?

Seperti wawancara normal, kurasa. Jika dia memang menerima pengakuan pria lain—

Apakah ada cara saya tidak akan kalah dari itu?

.Sebenarnya, aku tidak ingin tahu tentang itu.

Tetapi apakah saya harus mengatakannya?

Tidak.

Saya harus mengatakannya sekarang, bukan?

Tidak ada waktu untuk bingung pada apa yang harus saya katakan!

Aku suka kamu!

Kata-kata ini tiba-tiba keluar dari mulutku.

Aku selalu menyukaimu! Bahkan sebelum Anda dipindahkan sebelum Sekolah Menengah dimulai! Penyesalan terbesar saya adalah bahwa saya tidak pernah mengaku kepada Anda saat itu!

Aku terus memikirkanmu, berharap keajaiban terjadi, bahwa kau akan kembali! Itu sebabnya saya mengaku kepada Anda! Saya merasa bahwa jika saya tidak melakukannya, Anda akan pergi ke suatu tempat yang jauh lagi! Aku menyukaimu sejak kita di sekolah dasar! Orang mengatakan Anda aneh, tetapi saya tahu Anda masih orang baik! Satu-satunya hal yang dapat saya katakan adalah bahwa saya lebih menyukai Anda daripada orang lain di dunia, tetapi ini adalah satu-satunya hal yang saya yakini bahwa saya tidak akan kalah dari orang lain di sini! Aku suka kamu! Saya benar-benar! Saya tidak ingin menyerahkan Anda kepada orang lain! Itu sebabnya harus kamu! ”

Dengan dorongan yang mendorong saya, saya menyampaikan semua yang saya pikirkan.

Keheningan tinggal di antara kami. Seharusnya beberapa detik, tapi aku merasa itu selamanya.

Dan selama ini, ekspresi tenang yang biasa dia tunjukkan.

Haa.

Perlahan pecah.

Wajahnya menjadi bit, matanya berenang, praktis memohon bantuan orang yang lewat.

“Sangat memalukan mendengar kamu menyatakannya seperti ini. ”

A-apa begitu?

“Tapi itu yang ingin aku dengar. ”

Apa yang ingin kamu dengar?

“Tapi itu yang ingin aku dengar. ”

Apa yang ingin kamu dengar?

'Aku menyukaimu'. ”

Dia menurunkan wajahnya yang memerah. Argh, dia terlalu imut. Makhluk macam apa dia?

Saya tidak pernah melihat ekspresi wajahnya bahkan di masa sekolah dasar saya, dan itu pada dasarnya menyebabkan saya jatuh cinta lagi padanya.

Dan kemudian, dia memalingkan wajahnya dengan cara menjilat.

“A-aku memang menyukaimu sejak saat itu, dan aku tidak akan kalah darimu dalam hal itu. Saya memang menemukan keajaiban bahwa kami bertemu di kelas sekolah yang sama.meskipun saya tidak memiliki keberanian untuk mengaku kepada Anda. ”

“A-Benarkah begitu? I-Itu bukan saling cinta? ”

Dia menunduk, mengangguk dengan kuat.

Lalu mengapa kamu datang dengan wawancara ini?

Aku senang menerima pengakuan itu, tetapi kamu tidak mengatakan 'Aku suka kamu', kan? Dan selain itu, aku tidak bisa memaksamu untuk mengatakannya.

Ya, memang benar bahwa saya memang mengatakan 'tolong keluarlah dengan saya'.

Apakah itu sebabnya dia membuatnya begitu rumit? Saya kira gadis eksentrik ini memiliki sisi feminin padanya.

Terserah, tapi,

“Sangat bagus bahwa saya berhasil mengatakannya. ”

Iya nih. ”

Apakah wawancara sudah selesai?

A-aku tidak harus mengatakan hal seperti itu sekarang, kan?

Eh? Tapi kita pada titik ini, jadi mari kita lanjutkan. ”

Saya menggodanya.

Saat itu, bus umum tiba.

“Ini jawaban saya. ”

Saya dituntun oleh tangannya, dan kami naik bus bersama.

Ch.19

Bab 19

"Hei. ”

"Apa?"

"Jika saya harus menyampaikan perasaan 'suka' kepada orang lain dalam waktu singkat, menurut Anda apa yang harus saya lakukan?"

"Hah?"

Ini malam musim panas yang pasti.

Sementara aku akan pulang selama liburan musim panas, aku membuka jendela dan mengobrol dengan teman masa kecil yang tinggal di sebelah, hanya untuknya tiba-tiba muncul pernyataan itu. Eh? Apa yang dia katakan sekarang? "

"Ke-kenapa kamu mengatakan itu tiba-tiba?"

“Ini tidak terlalu mendadak. Saya memikirkan itu sebelumnya. ”

Dengan tatapan serius, dia menatap jauh.

Topik yang tiba-tiba ini membuat saya memahami sepenuhnya sensasi jantung yang berdetak kencang.

Orang ini mulai belajar di sebuah perguruan tinggi tertentu di

beginningita memulai musim semi sebelumnya, dan meskipun jarak antara kami tiba-tiba diperpanjang, kami selalu hidup berdampingan, dan kami selalu bersama sejak muda. Pada dasarnya tidak ada rahasia untuk dibagikan di antara kami, sejauh yang saya tahu, dan karena ini, saya tahu bahwa pria ini tidak beruntung dengan wanita. Jika saya harus menyebutkan perempuan di sekitar saya, itu akan saya. Sejak muda, ia praktis memiliki nol pertemuan dengan lawan jenis. Sekarang dia benar-benar berpikir untuk mengaku. Tunggu, apakah dia berencana untuk mengaku … aku?

"Ah, waaahhh …"

“? Apa sekarang? Kenapa kau tiba-tiba menggapai-gapai? ”

“T-tidak-tidak-tidak. Tidak apa . ”

Tidak, tidak, tidak, aku harus tenang di sini. Tenang, ambil napas dalam-dalam. Saat ini, aku tidak tahu bagaimana rasanya di sini, tapi aku tidak bisa membiarkannya mengetahui bahwa kepalaku semua panas di sini.

Mengambil napas dalam-dalam, aku tenang, dan berbalik ke arahnya untuk mendengar apa yang dia katakan pertama. Saya akan mengumpulkan beberapa informasi sebelum memutuskan.

"Ke-kenapa tiba-tiba ini …?"

“Yah, tidak banyak. Soalnya, liburan musim panas kuliah biasanya sangat panjang, bukan? Ini kesempatan langka untuk kembali bersantai, dan aku bertanya-tanya apakah aku harus mencobanya sekali saja. ”

Jika seseorang yang akan dia akui begitu dia kembali ke rumah di liburan musim panas, mungkinkah …?

Menekan jantung balapku, aku berpura-pura tetap tenang, berkata,

“Karena kamu menyukainya, kamu tidak perlu mengaku dalam waktu sesingkat itu. Anda bisa memberi tahu dia semua yang ingin Anda katakan. ”

"Sangat? Itu yang saya pikirkan, tetapi tidak akan berhasil. ”

“??? Mengapa? Ada batasan untuk itu? "

“Ya, mungkin sekitar satu menit atau lebih. ”

"Satu menit atau lebih ..."

Nah, itu sesuatu yang baru. Dia ingin mengaku pada seseorang, tetapi ada batas waktu; itu adalah sesuatu yang tidak pernah saya dengar. Saya memberinya sedikit nasihat, namun dia mengatakan ada batas waktu. Jika dia mengatakan itu, itu berarti— ”

"Jika kamu mengatakan itu, kurasa ini berarti kamu tidak punya banyak waktu untuk berbicara, ya?"

"Hm ...? Ya saya kira . ”

Jika orang ini mengatakan ini, itu berarti — dia tidak bermaksud untuk mengaku padaku.

"..."

"A-bagaimana sekarang? Kenapa kau terlihat sangat muram? Jika Anda memiliki sesuatu untuk dikatakan, lebih jelas. ”

"Tidak banyak…"

Saya merasakan perasaan yang kuat akan sesuatu yang segera hilang di hati saya.

Karena itu sesuatu yang harus dilakukan setelah dia kembali ke rumah, dan ada batas waktu, yang dia rencanakan untuk mengakuinya bukan aku, dan jelas tidak semua yang dia temui di Ōita college.

Dalam hal ini, siapa yang bisa menjadi orang itu. Memikirkan hal itu, tiba-tiba saya memikirkan seseorang.

Sampai tahun lalu, saya naik bus umum ke sekolah bersama orang ini. Di ujung jalan, kami akan melewati sekolah menengah putri terdekat sebelum menuju sekolah menengah atas kami. Waktu dari ketika kami naik bus, sampai bus berhenti di depan sekolah menengah perempuan itu, sekarang tentang …

"Satu atau dua menit, ya …?"

"Ya, satu atau dua menit. ”

Saya melihat . Jadi begitulah adanya.

Ngomong-ngomong, saat itu, dalam perjalanan ke sekolah, saya pikir ada seorang gadis imut yang memberikan penampilan penuh gairah kepada pria ini. Dia terlihat lebih muda darinya, dan karena dia tidak pernah mengaku pada pria ini sampai dia lulus, aku tidak keberatan … ”

"Apakah kamu akan mengatakannya …?"

"Kamu tahu?"

"Ya saya telah melakukannya…"

Eh … begitukah … Aku merasa sedikit berharap. Sungguh, aku benar-benar bodoh …

“Aku bertanya kepadamu bagaimana cara menyampaikan ini dalam waktu singkat. ”

"Ah, i-ya. Tunggu, biarkan saya pikirkan dulu. ”

Aku memaksakan sebuah senyuman untuk mencegah dia menyadari pikiranku. Orang itu bukan aku, dan tidak masalah sama sekali. Terutama karena orang ini telah menjadi teman mainku sejak kecil sehingga aku harus melakukan yang terbaik untuk membuat rencana untuknya.

"Jika kamu hanya punya satu menit atau lebih … kenapa kamu tidak mengakuinya secara langsung daripada mencari alasan itu?"

“Hm, kesampingkan hal-hal seperti mengapa kamu menyukainya atau sesuatu seperti itu. Katakan saja padanya bahwa Anda sangat menyukainya. ”

"Seberapa aku suka …?"

"Kamu benar-benar menyukainya, bukan?"

"Ya, aku benar-benar melakukannya?"

Setelah mendengar kata-katanya, hati saya mulai sakit … dia benar-benar mengatakan kepada saya dengan jujur bahwa dia menyukai

saya. Sekarang aku sangat iri padanya.

“Ya, itu dia. ”

"Apa?"

“Kamu hanya perlu mengatakan kata-kata itu secara langsung padanya. Tentunya itu tidak akan memakan waktu lebih dari beberapa menit. ”

"Apakah begitu . Jadi begitulah ... "

“Ya, itu dia. ”

"Oke . Terima kasih atas saran Anda. ”

"Oke . Terima kasih atas saran Anda. ”

“Jangan pedulikan. Tidak apa . ”

Saya sudah pada batas saya mencoba untuk berbicara dengannya secara normal.

Dan saya membalikkan punggung saya pada teman masa kecil saya, melambaikan tangan saya untuk menunjukkan 'akhir dari percakapan kami', dan menutup jendela dengan tangan kosong.

Sebelum saya melakukannya, saya berbisik pelan dan samar bergumam, “Lakukan yang terbaik dalam pengakuanmu. ”

Malam itu, aku menangis sebentar.

"Hei!"

Malam berikutnya.

Saya berbohong bahwa saya merasa tidak sehat, dan tidak pergi ke toko untuk membantu. Teman masa kecil saya masih memanggil saya seperti yang dia lakukan malam sebelumnya.

Saya benar-benar tidak ingin berbicara dengannya …

Saya tidak ingin dia mengetahui bahwa saya tidak masuk kerja karena saya terkejut dengan apa yang terjadi kemarin, dan saya tidak ingin tahu hasil dari pengakuan itu.

… Karena dia sangat jujur dengan perasaannya terhadap orang itu, aku pikir dia mungkin tidak akan gagal.

“Hei, ada apa denganmu? Masih tidak enak badan? ”

Suara prihatin pria itu mencapai saya.

Saya tidak ingin berbicara, dan saya tidak ingin mendengar bahwa dia punya pacar.

Tapi … aku memang punya niat sendiri. Saya tidak bisa mengaku kepadanya tepat waktu, dan saya tidak memiliki pertempuran untuk dibicarakan, dan saya masih mencoba untuk melarikan diri dari kenyataan. Ini terlalu canggung.

Itu karena aku tidak ingin berakhir seperti ini,

"Oke . Saya akan membuka jendela sekarang. Tunggu saya. ”

Aku membuka jendela, berpura-pura tidak terjadi apa-apa, dan menunjukkan ekspresi lesu, berkata.

"Apa sekarang? Kamu masih sangat energik bahkan setelah bolos kelas. ”

"Itu masih lebih baik darimu. ”

Itu semua kebanggaan yang tersisa. Saya berpura-pura tetap acuh tak acuh.

"Apa yang terjadi setelah itu?"

“Ya, tentang kemarin. ”

"…Ya?"

Sejujurnya, saya benar-benar tidak ingin mendengar.

“—Itu tidak bekerja sama sekali. ”

Aku bertanya-tanya seperti apa tampang bodoh yang aku perlihatkan saat ini.

Aku bertanya-tanya seperti apa tampang bodoh yang aku perlihatkan saat ini.

Tidak heran saya sangat terkejut. Hasilnya sangat tak terduga.

“Tidak, tunggu, mengapa? Apakah Anda mengatakan bahwa Anda menyukainya? "

"Ya saya telah melakukannya . Secara berdarah panas juga. Aku bahkan berteriak berkata, "Aku suka itu!" . ”

"Lalu mengapa itu tidak berhasil?"

“Saya ditolak karena mengatakan saya terlalu menyukainya. ”

"T-terlalu banyak ..."

Tunggu, ini terlalu aneh! Pasti ada yang salah! Siapa pun akan mengaku karena dia menyukai seseorang! Saya tidak mengerti ini sama sekali!

“Aneh, kan? Saya menyatakan minat saya karena saya menyukainya, namun saya tidak diterima. ”

"Hm? Bukankah itu aneh? Gairah itu yang paling penting, dan jika Anda tidak disewa karena itu — disewa? ”

Eh, tunggu? Apakah ada kata aneh yang tercampur di dalam sana?

“Ya, mereka langsung mengatakan kepada saya bahwa mereka tidak bisa mempekerjakan saya selama wawancara. Saya sangat terkejut dengan itu. ”

"Wawancara ... tunggu, apa yang terjadi?"

“Wawancara untuk pekerjaan paruh waktu. Saya menyebutkan alasan mengapa saya menginginkan pekerjaan itu, bahkan menghabiskan beberapa menit membicarakannya dengan penuh semangat, tetapi tidak berhasil. ”

Jadi itu batas waktunya? Apakah aku satu-satunya yang berpikir itu

adalah pengakuan !? Apa hanya aku yang salah dan kaget karenanya !? ”

"K-kau benar-benar ..."

"Hm?"

"Kau benar-benar keliru, idiot !!"

“Wah !? Ap-ada apa dengan itu tiba-tiba? ”

Sudah larut malam, tapi aku hanya berteriak tanpa berpikir,

“Kau tahu betapa banyak usaha yang aku lakukan hanya untuk menghasilkan ide untukmu !? Biarpun kita teman bermain masa kecil, ada batas seberapa tidak bergunanya dirimu, kan !? ”

“Tu-tunggu sebentar! Saya tidak tahu apa yang membuat Anda marah! Jika ini tentang apa yang saya lakukan, saya minta maaf! "

Bahuku bergetar, dan aku terengah-engah.

Tapi sudahlah .

"... Yah, aku yang terburuk dari yang salah ..."

"Ada apa denganmu? Anda marah dan diam kemarin, dan sekarang ini? Anda aneh . ”

"Bukan urusanmu . ”

Tubuhku langsung menjadi lemas … Aku benar-benar idiot karena cemburu tanpa alasan.

Dia tidak melihat saya bersandar di jendela dengan tubuh saya lemas, dan mengeriting bibirnya, menggerutu,

“Omong-omong, ini benar-benar di luar dugaanku. Seharusnya tidak ada pilihan yang lebih baik. ”

Dia terlihat sangat tidak percaya diri, bahkan pendendam.

“Omong-omong, ini benar-benar di luar dugaanku. Seharusnya tidak ada pilihan yang lebih baik. ”

Dia terlihat sangat tidak percaya diri, bahkan pendendam.

"Wawancara macam apa yang kamu lakukan?"

“Penjaga pantai kolam renang. ”

"Seorang penjaga pantai?"

“Ya, aku dengan bersemangat menyatakan niatku selama wawancara. ”

Teman masa kecil ini menekankan kata-katanya saat dia mengeluh.

“Saya memberi tahu mereka dengan penuh semangat betapa saya menyukai gadis-gadis dengan pakaian renang. ”

"… Tidak heran kamu tidak dipilih ketika kamu mengatakan itu. ”

"Apa katamu?"

Saya akhirnya merasa lega …

Tapi jujur, apa sih yang kusukai dari cowok ini …?

☆

“Jadi pada dasarnya, begitulah ceritanya. Apa yang kamu pikirkan?"

"Yah … langkahnya terlalu datar, alurnya terasa dipaksakan, dan ceritanya tidak terlalu menarik. Kami akan mengesampingkan cerita pendek ini. ”

"Tidak mungkin . Sekarang Anda mengatakannya, apakah ini berarti bahwa draft tidak akan digunakan. ”

“Ngomong-ngomong, cerita '3 menit ketemu cewek' macam apa ini? Tidak ada 3 menit, dan tidak ada pertemuan antara anak laki-laki dan perempuan.

“Hm, itu adil. Bahkan, ceritanya seperti ini. ”

“Jelaskan. ”

“Gadis ini tinggal di kota Mie. ”

“Jadi cerita ini terjadi di Mie (3), prefektur Ōita, dan Mie membentuk setengah dari kata Mi nut e , sehingga dapat ditafsirkan sebagai 3 menit. Sekarang, jika Anda berani mengatakan ini adalah alasannya, saya akan menghancurkan kepala Anda. ”

“Bukan itu! Bukankah terlalu dini untuk menghakimi aku !? Setidaknya dengarkan alasan untuk 'cowok ketemu cewek'! ”

"Oke . Aku akan mendengarmu. ”

“Sebenarnya, keluarga gadis itu mengelola toko daging. ”

"Jadi, kamu pada dasarnya menganggap Boy Meets Girl sebagai Boy Meats Girl?"

“Itu saja. ”

“Pendatang baru, ambilkan aku pemukul logam dari gudang. ”

“Tu-tunggu! Apa yang salah dengan itu!? Tolong jelaskan!"

"Eh? Saya bisa menjelaskan, tapi itu buang-buang usaha saya ketika Anda akan kehilangan ingatan Anda, bukan? "

"KAU DEVIL !!!"

Bab 19

Hei. ”

Apa?

Jika saya harus menyampaikan perasaan 'suka' kepada orang lain dalam waktu singkat, menurut Anda apa yang harus saya lakukan?

Hah?

Ini malam musim panas yang pasti.

Sementara aku akan pulang selama liburan musim panas, aku membuka jendela dan mengobrol dengan teman masa kecil yang tinggal di sebelah, hanya untuknya tiba-tiba muncul pernyataan itu. Eh? Apa yang dia katakan sekarang?

Ke-kenapa kamu mengatakan itu tiba-tiba?

“Ini tidak terlalu mendadak. Saya memikirkan itu sebelumnya. ”

Dengan tatapan serius, dia menatap jauh.

Topik yang tiba-tiba ini membuat saya memahami sepenuhnya sensasi jantung yang berdetak kencang.

Orang ini mulai belajar di sebuah perguruan tinggi tertentu di beginningita memulai musim semi sebelumnya, dan meskipun jarak antara kami tiba-tiba diperpanjang, kami selalu hidup berdampingan, dan kami selalu bersama sejak muda. Pada dasarnya tidak ada rahasia untuk dibagikan di antara kami, sejauh yang saya tahu, dan karena ini, saya tahu bahwa pria ini tidak beruntung dengan wanita. Jika saya harus menyebutkan perempuan di sekitar saya, itu akan saya. Sejak muda, ia praktis memiliki nol pertemuan dengan lawan jenis. Sekarang dia benar-benar berpikir untuk mengaku. Tunggu, apakah dia berencana untuk mengaku.aku?

Ah, waaahhh.

“? Apa sekarang? Kenapa kau tiba-tiba menggapai-gapai? ”

“T-tidak-tidak-tidak. Tidak apa. ”

Tidak, tidak, tidak, aku harus tenang di sini. Tenang, ambil napas dalam-dalam. Saat ini, aku tidak tahu bagaimana rasanya di sini, tapi aku tidak bisa membiarkannya mengetahui bahwa kepalaku semua panas di sini.

Mengambil napas dalam-dalam, aku tenang, dan berbalik ke arahnya untuk mendengar apa yang dia katakan pertama. Saya akan mengumpulkan beberapa informasi sebelum memutuskan.

Ke-kenapa tiba-tiba ini?

“Yah, tidak banyak. Soalnya, liburan musim panas kuliah biasanya sangat panjang, bukan? Ini kesempatan langka untuk kembali bersantai, dan aku bertanya-tanya apakah aku harus mencobanya sekali saja. ”

Jika seseorang yang akan dia akui begitu dia kembali ke rumah di liburan musim panas, mungkinkah?

Menekan jantung balapku, aku berpura-pura tetap tenang, berkata,

“Karena kamu menyukainya, kamu tidak perlu mengaku dalam waktu sesingkat itu. Anda bisa memberi tahu dia semua yang ingin Anda katakan. ”

Sangat? Itu yang saya pikirkan, tetapi tidak akan berhasil. ”

“? Mengapa? Ada batasan untuk itu?

“Ya, mungkin sekitar satu menit atau lebih. ”

Satu menit atau lebih.

Nah, itu sesuatu yang baru. Dia ingin mengaku pada seseorang, tetapi ada batas waktu; itu adalah sesuatu yang tidak pernah saya dengar. Saya memberinya sedikit nasihat, namun dia mengatakan ada batas waktu. Jika dia mengatakan itu, itu berarti— ”

Jika kamu mengatakan itu, kurasa ini berarti kamu tidak punya banyak waktu untuk berbicara, ya?

Hm? Ya saya kira. ”

Jika orang ini mengatakan ini, itu berarti — dia tidak bermaksud untuk mengaku padaku.

.

A-bagaimana sekarang? Kenapa kau terlihat sangat muram? Jika Anda memiliki sesuatu untuk dikatakan, lebih jelas. ”

Tidak banyak…

Saya merasakan perasaan yang kuat akan sesuatu yang segera hilang di hati saya.

Karena itu sesuatu yang harus dilakukan setelah dia kembali ke rumah, dan ada batas waktu, yang dia rencanakan untuk mengakuinya bukan aku, dan jelas tidak semua yang dia temui di Ōita college.

Dalam hal ini, siapa yang bisa menjadi orang itu. Memikirkan hal itu, tiba-tiba saya memikirkan seseorang.

Sampai tahun lalu, saya naik bus umum ke sekolah bersama orang ini. Di ujung jalan, kami akan melewati sekolah menengah putri

terdekat sebelum menuju sekolah menengah atas kami. Waktu dari ketika kami naik bus, sampai bus berhenti di depan sekolah menengah perempuan itu, sekarang tentang.

Satu atau dua menit, ya?

Ya, satu atau dua menit. ”

Saya melihat. Jadi begitulah adanya.

Ngomong-ngomong, saat itu, dalam perjalanan ke sekolah, saya pikir ada seorang gadis imut yang memberikan penampilan penuh gairah kepada pria ini. Dia terlihat lebih muda darinya, dan karena dia tidak pernah mengaku pada pria ini sampai dia lulus, aku tidak keberatan.”

Apakah kamu akan mengatakannya?

Kamu tahu?

Ya saya telah melakukannya…

Eh.begitukah.Aku merasa sedikit berharap. Sungguh, aku benar-benar bodoh.

“Aku bertanya kepadamu bagaimana cara menyampaikan ini dalam waktu singkat. ”

Ah, i-ya. Tunggu, biarkan saya pikirkan dulu. ”

Aku memaksakan sebuah senyuman untuk mencegah dia menyadari pikiranku. Orang itu bukan aku, dan tidak masalah sama sekali. Terutama karena orang ini telah menjadi teman mainku sejak kecil

sehingga aku harus melakukan yang terbaik untuk membuat rencana untuknya.

Jika kamu hanya punya satu menit atau lebih.kenapa kamu tidak mengakuinya secara langsung daripada mencari alasan itu?

“Hm, kesampingkan hal-hal seperti mengapa kamu menyukainya atau sesuatu seperti itu. Katakan saja padanya bahwa Anda sangat menyukainya. ”

Seberapa aku suka?

Kamu benar-benar menyukainya, bukan?

Ya, aku benar-benar melakukannya?

Setelah mendengar kata-katanya, hati saya mulai sakit.dia benar-benar mengatakan kepada saya dengan jujur bahwa dia menyukai saya. Sekarang aku sangat iri padanya.

“Ya, itu dia. ”

Apa?

“Kamu hanya perlu mengatakan kata-kata itu secara langsung padanya. Tentunya itu tidak akan memakan waktu lebih dari beberapa menit. ”

Apakah begitu. Jadi begitulah.

“Ya, itu dia. ”

Oke. Terima kasih atas saran Anda. ”

Oke. Terima kasih atas saran Anda. ”

“Jangan pedulikan. Tidak apa. ”

Saya sudah pada batas saya mencoba untuk berbicara dengannya secara normal.

Dan saya membalikkan punggung saya pada teman masa kecil saya, melambaikan tangan saya untuk menunjukkan 'akhir dari percakapan kami', dan menutup jendela dengan tangan kosong.

Sebelum saya melakukannya, saya berbisik pelan dan samar bergumam, “Lakukan yang terbaik dalam pengakuanmu. ”

Malam itu, aku menangis sebentar.

Hei!

Malam berikutnya.

Saya berbohong bahwa saya merasa tidak sehat, dan tidak pergi ke toko untuk membantu. Teman masa kecil saya masih memanggil saya seperti yang dia lakukan malam sebelumnya.

Saya benar-benar tidak ingin berbicara dengannya.

Saya tidak ingin dia mengetahui bahwa saya tidak masuk kerja karena saya terkejut dengan apa yang terjadi kemarin, dan saya tidak ingin tahu hasil dari pengakuan itu.

.Karena dia sangat jujur dengan perasaannya terhadap orang itu, aku pikir dia mungkin tidak akan gagal.

“Hei, ada apa denganmu? Masih tidak enak badan? ”

Suara prihatin pria itu mencapai saya.

Saya tidak ingin berbicara, dan saya tidak ingin mendengar bahwa dia punya pacar.

Tapi.aku memang punya niat sendiri. Saya tidak bisa mengaku kepadanya tepat waktu, dan saya tidak memiliki pertempuran untuk dibicarakan, dan saya masih mencoba untuk melarikan diri dari kenyataan. Ini terlalu canggung.

Itu karena aku tidak ingin berakhir seperti ini,

Oke. Saya akan membuka jendela sekarang. Tunggu saya. ”

Aku membuka jendela, berpura-pura tidak terjadi apa-apa, dan menunjukkan ekspresi lesu, berkata.

Apa sekarang? Kamu masih sangat energik bahkan setelah bolos kelas. ”

Itu masih lebih baik darimu. ”

Itu semua kebanggaan yang tersisa. Saya berpura-pura tetap acuh tak acuh.

Apa yang terjadi setelah itu?

“Ya, tentang kemarin. ”

…Ya?

Sejujurnya, saya benar-benar tidak ingin mendengar.

“—Itu tidak bekerja sama sekali. ”

Aku bertanya-tanya seperti apa tampang bodoh yang aku perlihatkan saat ini.

Aku bertanya-tanya seperti apa tampang bodoh yang aku perlihatkan saat ini.

Tidak heran saya sangat terkejut. Hasilnya sangat tak terduga.

“Tidak, tunggu, mengapa? Apakah Anda mengatakan bahwa Anda menyukainya?

Ya saya telah melakukannya. Secara berdarah panas juga. Aku bahkan berteriak berkata, Aku suka itu! . ”

Lalu mengapa itu tidak berhasil?

“Saya ditolak karena mengatakan saya terlalu menyukainya. ”

T-terlalu banyak.

Tunggu, ini terlalu aneh! Pasti ada yang salah! Siapa pun akan mengaku karena dia menyukai seseorang! Saya tidak mengerti ini sama sekali!

“Aneh, kan? Saya menyatakan minat saya karena saya menyukainya, namun saya tidak diterima. ”

Hm? Bukankah itu aneh? Gairah itu yang paling penting, dan jika Anda tidak disewa karena itu — disewa? ”

Eh, tunggu? Apakah ada kata aneh yang tercampur di dalam sana?

“Ya, mereka langsung mengatakan kepada saya bahwa mereka tidak bisa mempekerjakan saya selama wawancara. Saya sangat terkejut dengan itu. ”

Wawancara.tunggu, apa yang terjadi?

“Wawancara untuk pekerjaan paruh waktu. Saya menyebutkan alasan mengapa saya menginginkan pekerjaan itu, bahkan menghabiskan beberapa menit membicarakannya dengan penuh semangat, tetapi tidak berhasil. ”

Jadi itu batas waktunya? Apakah aku satu-satunya yang berpikir itu adalah pengakuan !? Apa hanya aku yang salah dan kaget karenanya !? ”

K-kau benar-benar.

Hm?

Kau benar-benar keliru, idiot !

“Wah !? Ap-ada apa dengan itu tiba-tiba? ”

Sudah larut malam, tapi aku hanya berteriak tanpa berpikir,

“Kau tahu betapa banyak usaha yang aku lakukan hanya untuk menghasilkan ide untukmu !? Biarpun kita teman bermain masa kecil, ada batas seberapa tidak bergunanya dirimu, kan !? ”

“Tu-tunggu sebentar! Saya tidak tahu apa yang membuat Anda marah! Jika ini tentang apa yang saya lakukan, saya minta maaf!

Bahuku bergetar, dan aku terengah-engah.

Tapi sudahlah.

.Yah, aku yang terburuk dari yang salah.

Ada apa denganmu? Anda marah dan diam kemarin, dan sekarang ini? Anda aneh. ”

Bukan urusanmu. ”

Tubuhku langsung menjadi lemas.Aku benar-benar idiot karena cemburu tanpa alasan.

Dia tidak melihat saya bersandar di jendela dengan tubuh saya lemas, dan mengeriting bibirnya, menggerutu,

“Omong-omong, ini benar-benar di luar dugaanku. Seharusnya tidak ada pilihan yang lebih baik. ”

Dia terlihat sangat tidak percaya diri, bahkan pendendam.

“Omong-omong, ini benar-benar di luar dugaanku. Seharusnya tidak ada pilihan yang lebih baik. ”

Dia terlihat sangat tidak percaya diri, bahkan pendendam.

Wawancara macam apa yang kamu lakukan?

“Penjaga pantai kolam renang. ”

Seorang penjaga pantai?

“Ya, aku dengan bersemangat menyatakan niatku selama wawancara. ”

Teman masa kecil ini menekankan kata-katanya saat dia mengeluh.

“Saya memberi tahu mereka dengan penuh semangat betapa saya menyukai gadis-gadis dengan pakaian renang. ”

.Tidak heran kamu tidak dipilih ketika kamu mengatakan itu. ”

Apa katamu?

Saya akhirnya merasa lega.

Tapi jujur, apa sih yang kusukai dari cowok ini?

☆

“Jadi pada dasarnya, begitulah ceritanya. Apa yang kamu pikirkan?

Yah.langkahnya terlalu datar, alurnya terasa dipaksakan, dan ceritanya tidak terlalu menarik. Kami akan mengesampingkan cerita pendek ini. ”

Tidak mungkin. Sekarang Anda mengatakannya, apakah ini berarti bahwa draft tidak akan digunakan. ”

“Ngomong-ngomong, cerita '3 menit ketemu cewek' macam apa ini? Tidak ada 3 menit, dan tidak ada pertemuan antara anak laki-laki dan perempuan.

“Hm, itu adil. Bahkan, ceritanya seperti ini. ”

“Jelaskan. ”

“Gadis ini tinggal di kota Mie. ”

“Jadi cerita ini terjadi di Mie (3), prefektur Ōita, dan Mie membentuk setengah dari kata Mi nut e , sehingga dapat ditafsirkan sebagai 3 menit. Sekarang, jika Anda berani mengatakan ini adalah alasannya, saya akan menghancurkan kepala Anda. ”

“Bukan itu! Bukankah terlalu dini untuk menghakimi aku !? Setidaknya dengarkan alasan untuk 'cowok ketemu cewek'! ”

Oke. Aku akan mendengarmu. ”

“Sebenarnya, keluarga gadis itu mengelola toko daging. ”

Jadi, kamu pada dasarnya menganggap Boy Meets Girl sebagai Boy Meats Girl?

“Itu saja. ”

“Pendatang baru, ambilkan aku pemukul logam dari gudang. ”

“Tu-tunggu! Apa yang salah dengan itu!? Tolong jelaskan!

Eh? Saya bisa menjelaskan, tapi itu buang-buang usaha saya ketika Anda akan kehilangan ingatan Anda, bukan?

KAU DEVIL !